

مالذي عرفه الناس

عن الزعيم

مصطفى النحاس

بقلم

علي سلامة



اهداعات ٢٠٠١

الدكتور / القطب محمد طلبة

القاهرة

مالا يعرفه
الناس؟

عن الزعيم
برهان الدين الخاسر
أبو زيد

بقلم :
علي بن راعي سلمة

عضو الهيئة العليا لحزب الوفد الجديد
وسكرتير جمعياته العمومية
وعضو مجلس الشعب
السابق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم للأستاذ/احمد أبو الفتح

يتوج السيد الأستاذ على سلامه سلسلة كفاح وطنى طويل وشاق استمر منذ فجر حياته الى يومنا هذا باصدار كتابه هذا « ما لا يعرفه الناس عن الزعيم مصطفى النحاس » .

حظيت بمعرفة الأخ العزيز على سلامه منذ عشرات السنين وكان وقتئذ فى فجر شبابه يتصدر الصفوف المكافحة ضد الاحتلال البريطانى يتحدى كل قوى البطش دفاعا عن حق شعب مصر فى الحرية والديموقراطية ويستنهين بكل تضحية فى سبيل تمسكه بمبادئ الوفد والوفاء الصادق لرئيسه الزعيم الجليل مصطفى النحاس .

كان أخى « على سلامة » فى مقدمة من استقبلونى عند عودتى سنة ١٩٧٤ الى أرض الوطن بعد أن قضيت أكثر من عشرين عاما فى المنفى .

وجدته رغم اعتقاله أربعة مرات وقضاء سنين طوال فى مختلف السجون والمعتقلات ورغم ما تعرض خلال قرابة عشرين عاما من حرب على حريته وفى رزقه أشد صلابة فى دفاعه عن حق الشعب فى الحرية والديموقراطية وأكثر ايمانا بالوفد ومبادئ سعد ومصطفى النحاس .

لم تستطع قوى البطش والارهاب أن تهز ايمانه بمبادئه ولم تفلح مغريات الانتماء الى السلطة التى توصل للجاء والثراء أن تؤثر على تمسكه بوفايته ودفاعه عن الزعيم الجليل مصطفى النحاس .

رشح نفسه لانتخابات مجلس الشعب مرتين ضد مرشحي السلطة

رغم ما يعترض المعارضين من مشاق وكان بإمكانه أن يضمن النجاح السهل لو انضم الى حزب السلطة .

رغم رفضه الانضمام لحزب السلطة بل وعلان مبادئه خلال حملتي الانتخاب ورغم كل الضغوط التي واجهها فاز في الانتخابين بثقة الشعب وان كانت السلطة قد رفضت الاعتراف بنجاحه في الانتخابات الأخيرة رغم ادانة القضاء العادل لقرار السلطة .

استطاع النائب « على سلامه » طوال مدة عضويته لمجلس الشعب أن يقف شامخا تحت قبة البرلمان يدافع عن حقوق المصريين ويعلن معارضته في قوة وجلاء لكل ما ترتكبه الحكومة من أخطاء تضر بحقوق ومصالح الشعب .

عندما سنحت بادرة للوفد أن يعيد تشكيله كان « على سلامه » في مقدمة من بذلوا كل جهد ليقوم التشكيل الجديد على مبادئ سعد زغلول ومصطفى النحاس .

* * *

كانت أمنية « على سلامه » أن ينشر كتابا يضمه تاريخ حياة زعيم مصر مصطفى النحاس .

ألحت عليه هذه الأمنية لأسباب كثيرة منها اخلاصه دون حدود للنحاس وإيمانه العميق بوطنيته وكفاحه الذي حقق لمصر انتصارات وطنية ضخمة واشتدت رغبته في اصدار كتاب عن مصطفى النحاس نتيجة الحملات المضللة التي استهدفت انكار زعامته طوال ثلاثين عاما .

سيطر على أخى « على سلامه » شعور بأنه لن يتم واجبه الوطنى الا باصدار كتاب يروى حياة مصطفى النحاس .

كتاب يلتزم بالحقائق ليتيح لشباب الجيل أن يعرف تاريخ زعيم انفراد منذ سنة ١٩٢٧ الى يوم مماته بالتأييد الصادق من شعب مصر .

كتاب يعبر بصدق عن ملحمة كاملة من النقاء الوطنى والكفاح الصلب
فى سبيل مصر وشعب مصر •

كتاب يصحح الترييف والباطل الذى صاحب حملات لا تتوقف شنها
المرتجفون من زعامة مصطفى النحاس أثناء حياته وحتى بعد وفاته •

كل هذه الأسباب وغيرها دفعت « على سلامه » الى تحرى غاية الدقة
فى كل كلمة يكتبها حرصا منه على أن يأتى الكتاب بصورة صادقة لحياة زعيم
وهب نفسه لمصر •

الكتاب يسد فراغا ظل شاغرا سنين طوال فهو يسجل من خلال
الحديث عن مصطفى النحاس أحداث مصر الكبرى منذ مطلع القرن
العشرين وبذلك يمكن اعتباره بمثابة وثيقة لتاريخ مصر خلال عشرات
السنين التى كان الكفاح الوطنى فى أقوى وأعظم صورته

يتحدث الكتاب عن مصطفى النحاس فتى قرية سمنود الذى يعمل
عاملا بمكتب تلغراف القرية وكيف لفت ذكاؤه المبكر من أصر على الحاقه
بالتعليم الابتدائى وكانت هذه هى مقدمة انطلاق الى حياة حافلة بأعظم
صور النجاح فقد كان الأول بين كل تلاميذ مصر فى امتحانات الشهادات
الابتدائية ثم الثانوية ثم الأول فى ليسانس الحقوق مع الحصول على
أربع جوائز التفوق فى علوم القانون فى مقدمتها الشريعة الاسلامية •

يتدرج الكتاب بعد ذلك فيحدثنا عن رفض الأستاذ مصطفى النحاس
للوظيفه الحكوميه التى عرضها عليه المفتش الانجليزى بوزارة الحقانيه
(العدل) اذ اتضح له عدم التناسب فى الوظائف بين ما يقدمه ذلك
المفتش البريطانى للأجانب العاملين بالمحاكم المختلطة والوظائف التى
يسمح باسنادها للمصريين •

وانتخذ من هذه الفوارق المخالفة للقواعد العلميه والوطنية أول
سلاح لتفجير عدائه للاستعمار البريطانى •

يسائر الكتاب مصطفى النحاس محاميا ثم قاضيا ثم تضحيته بوظيفته رغم مسئولياته نحو عائلته ليشارك سعد زغلول في تأسيس الوفد المصري •
هكذا ينتقل بنا الكاتب يروي تاريخ مصر من خلال تاريخ زعيم مصر •

زعيم لم يفرض نفسه على مصر بل بايعه الشعب وظل يبايعه الزعامة الى أن انتقل الى رحاب الله فكان الوداع الأخير أعظم دليل على التأييد المصري الجارف لزعامة النحاس وعلى رفض الشعب رفضا قاطعا لإكاذيب حملات الحكم وزبانيته ضد الزعيم الجليل مصطفى النحاس •

* * *

في ختام كلمتي هذه لا يسعني الا أن أقدم خالص الشكر للأخ الكريم « الأستاذ على سلامه » اذ حمل عنا جميعا أمانة كان يجب أن يؤديها كل من عرف مصطفى النحاس ووطنيته وإيمانه بالله ونزاهته الناصعة وما تكبده في سبيل مصر من تضحيات وتعرضه لمحاولات قتل دنيئة لم تنجح في زعزعة إيمانه بالله والواجب الوطني بل زادته شكرا لرعاية الله سبحانه وتعالى وإيماننا بمواصلة الكفاح الوطني حتى وصل به الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ وإباحة الكفاح المسلح ضد قوات الاجتلال البريطاني فكان بهذا العمل الفريد أول زعيم في دولة محتلة يبيع الكفاح المسلح بل ويمد الفدائين بالأسلحة والعون السياسي في الوقت الذي يتولى فيه حكم البلاد ويرأس حكومتها •

مرة أخرى شكرا « لعل على سلامه » ورحمة واسعة من الله أنصف الحاكمين لمصطفى النحاس ...

أحمد أبو الفتح

مقدمة

ثلاثون عاما مضت ... ومنذ يوليو سنة ١٩٥٢ على وجه التحديد •
والتاريخ يعتدى عليه تحت سمعنا وبصرنا ،
والكلمة الحرة الأمانة اختفت من صحائفنا ،
ولا سبيل ولا وسيلة لنشرها في ظل تلك القيود
التي كبلت بها صحافتنا وأجهزة الاعلام
المختلفة في وطننا ••

ثلاثون عاما مضت ... والحرب السافرة معلنة على « مصطفى النحاس »
أظهر زعمائنا وأصلب قاداتنا ، في محاولة خسيصة
للنيل منه ومن الوفد المصرى الذى قاد أعظم
مسيرة في تاريخ نضالنا دفاعا عن الدستور
المصرى والذود عن الحرية والديمقراطية
والمطالبة باستقلال وطننا ••

والله يعلم ، ومصر والعالم أجمع يعلم ، ان تاريخ الوفد المصرى
زعامتيه الجليلتين « سعد زغلول » وخليفته « مصطفى النحاس » هو
نصع الصفحات في تاريخ مصر دفاعا عن استقلالها والتمسك بدستورها
الذود عن الحرية والديمقراطية وان مصطفى النحاس « هو الزعيم الحق »
: وخليفة سعد بصدق « ما فى ذلك أدنى شك » عاش حياته كلها ، رافع
لرأس ، شامخ الأنف ، طاهر اليد ، قلبه خال من الحسد والحقد ، صادق
لوعد ، لسانه لا ينطق الا بالصدق ، باع نفسه لمصر ، وشعب مصر •

والى هؤلاء الحاقدين نقول أين كنتم حينما كان مصطفى النحاس
يعيش عيشة الهوان بعيدا عن وطنه ، منقيا بأمر من قوى الاحتلال في
جزيرة سيشل •

أين كنتم حينما طالب « مصطفى النحاس » الملك أحمد فؤاد بتوقيع

المرسوم بقانون الخاص بمحاكمة الوزراء سنة ١٩٣٠ فرفض الملك فاستقال مصطفى النحاس .

أين كنتم أيها الحاقدون حينما قال « مصطفى النحاس » قولته الخالدة « تقطع يدي ولا أمضى وثيقة يفصل فيها السودان عن مصر » .

أين كنتم حينما واجه مصطفى النحاس الملك فؤاد ومن بعده الملك فاروق بقولته الخالدة « قولته الدستورية « انك تملك ولا تحكم ، ولكنك تحكم بواسطك وزرائك الذين ينتخبهم الشعب بمحض اختياره وكامل ارادته » .

يا زعيم الوادى ...

انك الآن فى دار الحق ، بجوار سعد ، وشهداء مصر ، فى جنة عرضها السموات والأرض جزاء ما قدمتم لمصر من جهد ، وما ضحيتم فى سبيلها من وقت ، وهيئات هيات أن ينال أحد منك ...

. وعزاؤنا « أيها الرئيس الجليل » ان مصر بأسرها خرجت فى ٢٤ أغسطس سنة ١٩٦٥ تودعك الى مقرك الأخير بجوار سعد والصديقين ، فى موكب شعبي جليل ليس له مثيل على مدى تاريخها الطويل حاملة نعشك فوق رؤوس أبنائها تحوطك قلوب شبابها الهالعة ، وعيون شيوخها الدامعة ، وألسنتها الهائفة المرددة « عشت زعيما وميت زعيما » « بالمحبة بايعناك وبالمودة شيعناك » « ماتت الزعامة من بعك يا نحاس » « لا زعيم الا أنت يا نحاس » .

هتافات هديرية ، واكف مصفقة ، حينما غادر نعشك السيارة التى أقلتك تلقفتها الجماهير ، كما كانت تتلقفك فى حياتك بالأحضان والقبلات . وقال الأستاذ خالد محمد خالد فى سرادق العزاء معلقا عما تركته الجنازة من انطباعات فى نفسه « لقد رأيت مصطفى النحاس خطيبا ولكنى لم أراه أخطب منه فى مثل هذا اليوم العظيم » . لقد كنت أروع خطيب وأعظم خطيب . . فلهبت مشاعر الشعب . . وكأنك تطالبهم بالبذل والفداء والتضحية فى سبيل مصر والتمسك بالديمقراطية والحرية . . .

ولقد أثارت جنازتك الشعبية هذه حفيظة المسئولين .. فدفعت أنا وثلاثة وعشرين من اخواني الوفديين ثمنا غاليا باقتقادنا حريتنا لمدة تزيد على ٢٥ شهرا قضيناها في معتقلات القلعة وطرة في المدة من ٦٥/٨/٢٥ — ١٩٦٧/١١/١٤ والقرارين الجمهوريين رقمي ٣٤٣٣ مكرر لسنة ١٩٦٥ ، ٢٠٢٦ لسنة ١٩٦٧ خير شاهدين على ذلك .

وعزاؤنا أيضا « يا زعيم النيل » التقاف الشعب حول الوفد الجديد بزعامة ابنك العظيم وتلميذك النجيب « محمد قواد سراج الدين » سكرتير عام الوفد المصري رغم ما وضعت له السلطة الحاكمة في طريق قيامه من عقبات .

وانه لدين في عنقي وأنا أحد أبنائك ، وأحد الخريجين من مدرستك ، والذي تعلم الكثير على يديك ، ونهل الوطنية من نبعها الصافي الأصيل يشرفني أن أكتب تاريخك ، في حدود امكانياتي واستطاعتي .

انه لدين على أن أكتب بعض صفحات من تاريخ حياتك فهيئات هيئات أن ألم بكل تاريخك المجيد في هذه الصفحات القليلة لكنها محاولة قصدت بها ألا أحرم أبناء هذا الجيل الجديد من سيرتك العطرة ، وزعامتك النادرة وتعاليمك الخالدة وآرائك الثاقبة .

وان واجب الانصاف يقتضي أن أضع « مصطفى النحاس » في اطار عصره وحزبه ، في مصر التي عاشها ، لا في مصر التي نعيشها ، في مصر الاحتلال ، في مصر السراي ، في مصر أحزاب الأقلية ، في مصر الجرائد الصفراء .

وعهد على أن أكون فيما أكتب .. آمينا صادقا .. كما تعلمت .. على يديك يا زعيمى حتى لا أغضبك في قبرك ، وحاشاى أن أكون فيما أكتب متغاليا أو منافقا والا استحققت على لعنة السماء كما يستحقها هؤلاء المتخرفون عليك الناقلون بغير حق من تاريخك ...

وصدق رسولنا الكريم ﷺ :

« لعن الله قوما خاع الحق بينهم » ،،

١٩٨٢/٧/١

على سلامه

الفصل الأول

مولد الزعيم

ولد مصطفى النحاس في قرية « سمنود » إحدى قرى محافظة الغربية في ١٥/٦/١٨٧٩ من أبوين متوسطي الحال شأن الغالبية العظمى من أبناء الريف المصري الأصل وكان والده يعمل في تجارة الأخشاب (صاحب مغلق خشب صغير) ورغم أنه لم يكن تاجرا كبيرا إلا أنه كان ذا سمعة طاهرة ومكانة عالية بين الناس لا يقول إلا الحق ولا يعرف غير الصدق مما جعل شركات الأخشاب الكبرى تسترشد برأيه في المتعاملين معها من كبار التجار في المنطقة .

نشأة الزعيم

نشأ مصطفى النحاس بين والدين صالحين تقيين وفي جو عائلي إسلامي فعاش حياة الاستقامة منذ طفولته ، ولم تكن نفسه طوع هواها ، راض بأقل القليل ، كالسلف الصالح من الصالحين عف اللسان ، طاهر الذيل والوجدان ، يؤدي الصلاة في أوقاتها منذ العاشرة من عمره الى آخر يوم في حياته وكان يحرص الحرص كله على صلاة الفجر في وقتها ويتبعها بتلاوة جزء من القرآن الكريم ، كان صادقا مع نفسه ومع الناس ، محبا للخير ، عزوفا عن الشر ، لا يقول إلا صدقا ، ولا ينطق إلا حقا ، ظاهره كباطنه ، الصراحة صفة من صفاته البارزة ، والجرأة في الحق سمة من سماته الظاهرة ، والاخلاص النادر لمن خالطه وعاشره ، كان متينا في خلقه الشخصي ، لم يغضب ربه في صدر شبابه ولا في شيخوخته ، لم يحتس الخمر طول حياته ولم تعرف السجارة طريقها الى شفثيه طول حياته ، يأوى الى فراشه مبكرا ويختصر كان خلقه القرآن الكريم .

تعليم الزعيم

لم يكن في سمهود تلك القرية الصغيرة التي ولد فيها الزعيم ونشأ بين أهلها — مدرسة أولية أو الزامية أو ابتدائية كتلك المدارس التي انتشرت فيما بعد تجاوزا شأنها في ذلك شأن باقى قرى مصر وكفورها على امتداد نيلها العظيم من الاسكندرية الى أسوان وانما كانت تعرف بعض القرى الكبيرة ومنها سمهود .. « نظام الكتاتيب » ومفرده « كتاب » وهو مكان يجتمع فيه الصبية من أبناء ذوى الشأن في البلاد .. يفتشون الأرض • ويجلس بينهم معلمهم الذى يطلق عليه (سيدنا الشيخ فلان) ممن يحفظ القرآن الكريم أو بعضا منه .. يعلم الصبية حفظ بعضا من كتاب الله الكريم — بجانب القراءة والكتابة — ومبادئ الحساب •

لقد التحق « مصطفى النحاس » في طفولته — بكتاب القرية — فتعلم فيه ما تعلمه الآخرون من قراءة وكتابة وحفظ بعضا من كتاب الله الكريم وتعلم مبادئ الحساب ... لكن والده لم يقف به عند هذا الحد من التعليم ... فكلف أحد أساتذة اللغة الفرنسية بتعليمه اياها حيث كانت هى اللغة الأصلية فى المدارس الابتدائية والثانوية المنتشرة فى مدن مصر الكبرى وقتذاك • وإيماننا من والده بحديث رسولنا الكريم محمد صلوات الله وسلامه عليه « من تعلم لغة قوم أمن مكرهم » •

الزعيم

بمكتب تلغراف سمهود

ولما بلغ مصطفى النحاس العاشرة من عمره ألحقه والده كمادة أهل ذلك الزمان بمكتب تلغراف محطة سكة حديد سمهود لاعداده لشغل وظيفة « تلغرافجى » باحدى محطات سكة حديد مصر •

ولم يمض أسبوع واحد على التحاقه بالمكتب المذكور الا وكان مصطفى النحاس قد أجاد طريقة الارسال والاستقبال وترجمة البرقيات اجادة تامة لفتت اليه الأنظار •

ولعل من حسن طالعه أن رآه « محمد صالح ثابت باشا » أحد كبار المستشارين في مصر وقتذاك بعد عودته من المرور على « عزبته » التي يمتلكها في سمند فاسترعى نظره — استقبال « مصطفى النحاس » للبرقيات وترجمتها في سرعة منقطعة النظير .. فأعجب به ايما اعجاب وراح على الفور يسأل رئيس مكتب التلغراف وناظر المحطة في نفس الوقت عن اسم « مصطفى النحاس » واسم والده .. فأحاطه علما بكل شيء عنه وعن والده وسر وجوده

فقال (محمد صالح ثابت باشا) كيف يتمرن صاحب هذا الذكاء الخارق على عمل كهذا ؟ أين والده ؟ ولم يكد يفرغ من قوله حتى كان القطار الذي سوف يستقله الى القاهرة قد وصل الى المحطة فاستقله الباشا دون أن يتلقى أية اجابة من ناظر المحطة وظل حديثه عالقا بفكر ناظر المحطة ، لا يغادره لحظة ، وراح يتدبر بعده ، وشاعت ارادة الله وحده ، أن تهيب على يد هذا الرجل لقاء هاما في الأسبوع التالي مباشرة بين الشيخ محمد النحاس (والد مصطفى النحاس) وبين (محمد صالح ثابت باشا) في مكتب (ناظر محطة سكة حديد سمند) •

ودار حديث طويل بين الرجلين أظهر فيه الباشا لوالد النحاس اعجابه الشديد بابنه وبذكائه واقترح عليه الحاقه باحدى المدارس الابتدائية بالقاهرة وأخذ على عاتقه تذليل العقبات التي قد تعترض طريقه خصوصا وقد مضى النصف الأول من العام الدراسي ولم يبق الا النصف الثاني الذي لا يزيد على أربعة أشهر فقط .. وبعد الحاح شديد من الباشا تمت الموافقة على الحاق « مصطفى النحاس » بمدرسة الناصرية الابتدائية التي كان يتولى نظارتها (أمين باشا سامي) صديق (محمد صالح ثابت

باشا) وتحدد موعد سفر مصطفى النحاس ووالده الى القاهرة وحمل معه خطاب توصية من الباشا الى ناظر مدرسة الناصرية الابتدائية ...

واليكم ما حدثنا به الزعيم .. في لقائه الأسبوعي (يوم الجمعة) كما عودنا ونحن في صدر شبابنا .. قال في بساطة وسعادة ، لا كلفة في حديثه ، ولا استعلاء ولا مغالطة أو كبرياء .

في القاهرة لأول مرة في حياتي ، بصحبة والدي نزلنا (والدي وأنا) من القطار بمحطة مصر وكنت أرتدى جلبابا فوقه جاكيت وكانت الحمير هي وسيلة الانتقال داخل القاهرة . فركبنا حمارا ، وتوجهنا الى مسجد مولانا « الامام الحسين » رضى الله عنه وأرضاه ، وصلى كل منا ركعتين لله ، ثم قال والدي في بساطة أهل الريف ومعتقداتهم وهو مهسك بشباك المسجد « يا حسين يا ابن بنت رسول الله الحبيب هذا هو ابني مصطفى استودعته الله في رحابك » ثم انصرفنا واتجهنا الى مدرسة الناصرية ..

ويضيف الأستاذ ابراهيم المحامى — والوزير السابق — نقلا عن « مصطفى النحاس » .

ومنذ هذه اللحظة أصبحت الصلاة قرة عيني ولم أترك غرضا هادمت قادرا عليه منذ ذلك اليوم الذى دفعنى فيه والدى الى شباك سيدنا الحسين .

الزعيم

في مدرسة الناصرية الابتدائية

بالقاهرة

استقبل أمين باشا سامى ناظر مدرسة الناصرية الابتدائية الشيخ محمد النحاس وولده « مصطفى » وأجرى على الفور لمصطفى اختبارا فتيبن له المامه الكامل بكل مواد الدراسة عدا اللغة الفرنسية فكان فيها دون

المستوى المطلوب ومع ذلك فقد وافق أمين باشا سامى ناظر المدرسة على الحاق مصطفى النحاس بالسنة الثالثة الابتدائية بمدرسة الناصرية مشروطا عليه الاستعانة بأحد مدرسى اللغة الفرنسية خلال الفترة الباقية من العام الدراسى سنة ١٨٩٠ والتي كانت مدتها لا تزيد على ثلاثة أشهر — ليصبح فى نهايتها متمكنا فى اللغة الفرنسية وفى نهاية العام الدراسى اجتاز مصطفى النحاس امتحان النقل للسنة الرابعة الابتدائية فى جميع المواد الدراسية بما فيها اللغة الفرنسية وكان تربيته الأول على جميع زملائه الناجحين • وقد أهله هذا التفوق الساحق للالتحاق بالقسم الداخلى بالمدرسة فى العام الدراسى سنة ١٨٩١ بالمجان • وفى هذا العام نال مصطفى النحاس الشهادة الابتدائية وكان الأول على جميع الناجحين فى مصر بأجمعها وليس على الناجحين فى مدرسته فحسب •

الزميم

فى المدرسة الخديوية الثانوية

بالقاهرة

التحق مصطفى النحاس بعد حصوله على الشهادة الابتدائية بمدرسة الخديوية الثانوية سنة ١٨٩٢ — بشارع الخليج المصرى (بورسعيد حاليا) بالقاهرة وأمضى بها مدة دراسته الثانوية كلها (٥ سنوات) على أحسن وجه وكان خلالها بين زملائه مثالا يحتذى ، وقدوة يعتد بها ، فى الخلق وفى التحصيل وكان موضع فخر أساتذته ومدرسيه وأعجاب زملائه ومخالطيه •

« شبح المدرسة الحربية يعترض طريقه »

وبينما الطالب مصطفى النحاس سعيدا فى مدرسته الثانوية منكبا على دراسته اذ به يعلم أنه قد وقع عليه اختيار اللورد كتشنر المندوب السامى البريطانى فى مصر ضمن الطلبة الذين اختارهم للاحاقهم بالمدرسة الحربية دون أن يستكملوا دراستهم الثانوية •• وهنا يثار مصطفى النحاس

الطالب ثورة عارمة رافضا هذا الاختيار وهذا التوجيه الذى لم يكن منبعثا من ارادته مفضلا مواصلة دراسته الثانوية حتى النهاية والانتقال منها الى مدرسة الحقوق .. ليكون له شرف الدفاع عن وطنه ومواطنيه .

علم المفتش الانجليزى بموقف مصطفى النحاس الذى يتعارض مع رغبة اللورد كتشنر وهو الحريص على تحقيق رغباته وتنفيذ أوامره . فاستدعى المفتش مصطفى النحاس لمقابلته ولما أصبحا وجها لوجه ، مصطفى النحاس الطالب الشاب فى مواجهة المفتش الانجليزى الرجل المكتمل الذى يمثل المحتل الغاصب قال ممثل الاحتلال — لمصطفى النحاس — محاولا اقناعه للعدول على رأيه « ان كل تلميذ هنا يتعلم بالمجان لابد أن يلتحق بالمدرسة الحربية » .

فماذا أجابه الطالب الصبى مصطفى النحاس ولم يتجاوز من العمر وقتذاك أربعة عشر عاما فقط .. قال مصطفى النحاس .. على الفور .. فى عزة وكرامة وشجاعة « اننى لم أطلب المجانية عن فائقه ، ولا سالتها عن عوز ، ولكن ناظر المدرسة هو الذى شاءها لى ولأمثالى المتقدمين والمتفوقين مكافأة وجزاء وفاقا على تقدمهم وتفوقهم » .

بهذه الكلمات القوية ، المنبعثة من قلب هذا الشاب الشجاع ، اسقط فى يد المفتش الانجليزى ، وانصرف ولم يجر جوابا ...

وكان لمصطفى النحاس ما أراد ، وما أراد له الله ، فاستمر فى دراسته الثانوية حيث حصل على شهادة « البكالوريا » عام ١٨٩٦ وكان ترتيبه الأول والأول دائما على جميع الناجحين فى كل مراحل التعليم .

الرّغم فى مدرسة الحقوق الخديوية بالقاهرة

التحق « مصطفى النحاس » بعد حصوله على شهادة البكالوريا بمدرسة الحقوق الخديوية بالقاهرة سنة ١٨٩٦ التى أطلق عليها فيما بعد

(جامعة فؤاد) ثم (جامعة القاهرة) وفي الجو الجامعي ، حيث الجو المنطلق ، والمجال الرحب ، تتكشف المواهب ، وتتسع المدارك ، وينطلق الذكاء ، ويبرز النبوغ ، وهذا شأن جو كل دراسة جامعية ، تتوافر فيها كل مقومات الحرية .. وهنا .. تتجلى العناية الالهية .. على « مصطفى النحاس » الذي تعهدته ، منذ طفولته ، وأثناء دراسته الابتدائية ، والثانوية ، فترتقى سلم الزعامة في مدرسة الحقوق ، التقت حوله جموع الطلبة ، لعظيم خلقه ، ورجاحة عقله ، وقوة حجته ، وسلامة منطقته ، وحدة ذكائه وتفوقه ، وكان أول فرقته ، في جميع سنوات الدراسة ، كما كان أول الناجحين في ليسانس الحقوق .

هذا هو مصطفى النحاس في جميع مراحل تعليمه .. لم يشفع له صاحب سلطة أو سلطان أو صاحب هيل أو هيلمان كما نرى أو نشاهد في هذا الزمان .. رجم الله النحاس رحمة واسعة لقد كان عمله هو رأسماله وعقله هو ميزانه .

وهكذا كان مصطفى النحاس في طفولته وفي صباه وفي مطلع شبابه الى أن أصبح مصطفى النحاس المحامي .

واسمعوا معي لحديث أجريته مع الأستاذ الكبير (ابراهيم فرج المحامي — والوزير الوفدي السابق) الذي كان يعمل سكرتيرا خاصا للزعيم مصطفى النحاس سنة ١٩٢٨ حينما كان رئيسا للوزراء في هذا العام .

يقول الأستاذ ابراهيم فرج ...

« في بيت « مصطفى النحاس باشا » بمصر الجديدة .. لاحظت أن مكتبته الخاصة في حاجة الى اعادة ترتيبها وتنظيمها حتى يسهل الاستعانة بما فيها من مراجع ومؤلفات ...

وبينما أنا أقوم بعملى هذا اذ بى أعثر على عديد من المكافآت الدراسية القديمة التى حصل عليها « مصطفى النحاس » وهو طالب بمدرسة الحقوق أذكر بعضها منها :

- ١ — مكافأة النبوغ في القانون المدني — وكان المتبرع بها السيد
ماكلا رايبي مستشار وزارة الحقانية (العدل حاليا) .
- ٢ — مكافأة المرافعات التي كان يقدمها مستر برونيات (المستشار) .
- ٣ — مكافأة الشريعة الاسلامية التي كان يقدمها الشيخ محمد زيد
الابيانى .
- ٤ — مكافأة السلوك .. وهي سجادة صلاة تعبيرا عن مواظبته على الصلاة
في أوقاتها داخل المدرسة .

وبغيرها وغيرها من المكافآت التي منحت له وكانت دهشتي كبيرة بعد
أن تبين لى أنه حصل على جميع المكافآت في جميع المواد الدراسية دون
استثناء فقلت للزعيم ضاحكا ما هذا ؟ أفهم أن يكون نبوغك في مادة أو مادتين
أما ان يكون نبوغك في جميع المواد القانونية والشرعية حتى السلوك الأمر
الذي ترتب عليه حصولك على جميع المكافآت وحرمان جميع الطلبة والحيولة
دون حصول واحد منهم على احدى هذه المكافآت ، وبعد فترة صمت قصيرة
قطعها الزعيم بضحكة عالية عريضة من الأعماق قائلا والبهجة تشع على
قسمات وجهه (لكل مجتهد نصيب) .

قولة لا غرور فيها ولا استعلاء ولا غطرسة ولا خيلاء أليست هذه
شيمة الذاكرفضل الله المنعم الواحد الأحد دون سواء ..

ويتابع الأستاذ ابراهيم فرج كلامه بقولة أخرى قالها « الشيخ محمد
زيد الابيانى بك أستاذ الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق للطالب ابراهيم
فرج أثناء دراسته بالمدرسة .. عندما علم أن مصطفى النحاس هو
ولى أمره » .

لقد كان مصطفى النحاس الطالب الوحيد في تاريخ مدرسة الحقوق
منذ انشائها حتى الآن الذى حصل على الدرجات النهائية في جميع المواد
الدراسية .

مكافأة السلوك :

لقد كانت مكافأة السلوك « سجادة للصلاة » أحب المكافآت الى قلبه ، وحرص الحرص كله على الاحتفاظ بها حتى لقي ربه .. لأنها خير شاهد على صلته بخالقه ليس الا .. رغم ما أصابها من البلى .. رحمك الله أيها الزعيم الطاهر المطهر ، الزعيم المتبتل الصوام القوام ، بالليل والنهار .

الزعيم

« أول الناجحين »

في مدرسة الحقوق

تخرج « مصطفى النحاس » من مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٠ م ونال الليسانس وكان تربيته الأول على دفعة التي سميت باسمه (دفعة مصطفى النحاس) فقد كانت القاعدة المتبعة في مدرسة الحقوق أن تسمى دفعات الخريجين باسم الأول عليها وكان من زملاء مصطفى النحاس في التخرج محمود باشا سامي النائب العمومي — بوزارة العدل سنة ١٩٣٦ .

الفصل الثانى

الزعيم المحامى الثائر

على أثر ظهور اجازة ليسانس الحقوق .. دعا « مصطفى النحاس » زملاءه الناجحين معه لاجتماع قرر عقده فى مدرسة الحقوق بالقاهرة .. وفى الموعد المحدد اجتمع شمل الخريجين جميعهم .. ولم يتخلف أحد .. لان الدعوة موجهة ممن حظى باحترام الجميع وحبهم وتقديرهم .. وقف بينهم مصطفى النحاس يحدثهم عن أحوال خريجي مدرسة الحقوق بالنسبة للدفعات السابقة على دفعتهم وما يعانونه فى سبيل الحصول على حقوقهم الأدبية والمادية بوزارة الحقانية (العدل) وكشف مصطفى النحاس فى حديثه بما عرف عنه من صراحة لزملائه حالة اخوانهم وكاشفهم بالحقيقة المرة وسيطرة الأجانب المحتلين لبلدنا على وزارة الحقانية والعراقيل التى يضعونها فى طريق خريجي مدرسة الحقوق من المصريين مبتغين بذلك عدم القوسع فى دراسة الحقوق لما لها من عميق الصلات بمناحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والوطنية والدولية ثم راح مصطفى النحاس يكشف لهم سر دعوته لهذا الاجتماع وانه يهدف من ورائه الى أن يضع حدا ونهاية لكل ذلك .. كما أنه من الجرم أن يقبل رجال القانون على أنفسهم وكرامتهم أن يعينوا فى الوظائف الكتابية التى يعرضها عليهم المستشارون الأجانب براتب قدرة خمسة جنيهاً شهرياً بينما زملاؤهم من الأجانب ومن هم دونهم فى المحاكم المختلطة يعينون فى النيابة مباشرة دون المرور على الوظائف الكتابية بمرتبات أكبر .. كيف يقبل المحامون المصريون على أنفسهم هذه الالهانات المنافية للكرامة .. لو قبلوا ذلك فان مصر لا تقبل والشعب المصرى لا يقبل وكان يهيب بزملائه أن يكونوا عند

مستوى الكرامة والشهامة .. فيظلوا عند موقفهم من رفض تلك الوظائف ..
ولا يقبلون الا التعيين في وظائف « مساعدى نيابة » وبراتب خمسة عشر
جنيها واهاب بهم الامتناع عن تلك الوظائف .. لان المحامين سدنة الحق
وحراس العدل ..

ثم راح يقول كان الواجب يحتم على أن أدعوكم في دارى ولكن
خشية أن أرمى بالتآمر ضد أحد أو بأملاء الرأى على أحد رأيت أنه من
الأصوب أن يكون الاجتماع في مدرستنا تحت سماع وبصر مدرسينا
وأساتذتنا فتتوفر العلانية وتندم الضغوط التى قد نتهم ظلما بها كاسلوب
للاقتناع بوجهة نظرنا • اننى شخصيا لا أرتضى بغير الاقتناع بديلا •
فما لا أقبله لنفسى لا أقبله لغيرى • اننى جئت لأشرح لكم وجهة نظرى
فقط ولا أقبل أن يضغط أحد على رأى لان ذلك لا يتفق وكرامتى .. اننى
أعلنها عالية صريحة .. واشهدكم واشهد الله اننى لن أقبل الوظيفة الحالية
التي تعرضها وزارة الحقانية على خريجى مدرسة الحقوق لأنها لا تتناسب
معنا أدبيا أو ماديا وسوف أعمل بالمحاماة .. لأنها أشرف مهنة عرفها
الانسان ولكنى أعلم ان فيكم من ستضطربهم ظروفهم العائلية وأحوالهم
المالية الى قبول هذه الوظيفة وهم لها كارهون .. ولكن كل ما أطلبه منهم ..
أن يعلنوا ذلك من الآن .. لنعفيهم من الاشتراك معنا .. فذلك خير من أن
ينشقوا علينا بعد أيام ويخرجوا على صفوفنا فيسيئوا الى أنفسهم ويسيئوا
الىنا .. فأسفر أربعة عن رأيهم لظروفهم .. فقال « مصطفى النحاس »
هذا حسن فليتحد الباقون • وليكونوا كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا •

ومضى مصطفى النحاس .. ورغاقه .. في طريقهم هذا .. مؤمنين
بصواب فكرتهم معتمدين على ربهم ، معتزين بكرامة مهنتهم ، ونبيل
رسالتهم •

« وصول أنباء هذه الحركة الى المسئولين »

من الانجليز والمصريين

سمع بهذا اللقاء النائب العام الانجليزى الجنسية بوزارة الحقانية
(العدل) المستر كوربيت فاستدعى « مصطفى النحاس » لمقابلته ودار
الحديث بينهما على الوجه الآتى : —

مستر كوربيت : —

لقد اجتمعت بزملائك خريجي مدرسة الحقوق وحرصتهم على رفض
الوظائف الحكومية ، فلماذا اقدمت على هذا العمل ؟ •

مصطفى النحاس

من قال لك ذلك ؟

مستر كوربيت

لقد وصلتني بوسيلة أو بأخرى فهل هي حقيقية أم لا ؟

مصطفى النحاس

.. حقا لقد اجتمعت بزملائي ولكنى لم احرضهم ! وشرحت لهم وجهة
نظري لهم التى تخلص فى ان زملاءنا من حملة اجازة الحقوق يعينون
(كتبة نيابات) بمرتب ٥ خمسة جنيهات وفى هذا امتهان لنا ولا نرتضيه
لانفسنا ولا لأخواننا وتضيع أعز سنوات العمر فى أدنى الوظائف •
ويتعرضون خلالها لمهانات كثيرة وانى لست ابغى من وراء ذلك لنفسى
نفعا شخصيا ، فلن اقبل الوظيفة ، مهما عرضتم على ، لانها قيد على
حريتى قيد تعافه نفسى الحرة ، دائما الذى اطلبه لأخوانى هو ان يعينوا فى
وظائف مساعدى نيابه بمرتب لا يقل عن ١٥ جنيه خمسة عشر جنيهات شهريا

مستر كوريبيت

الانسان لما يطلع السلم بيطلعه من تحت مش بيطلعه من فوق •

مصطفى النحاس

ايوه بس ما بيطلعش من تحت سطح الأرض ••
وجاوب مستر كوريبيت •• عبثا أن يقنع مصطفى النحاس بالعدول عن
رأيه ويقبل الوظيفة الحكومية خصوصا بعد أن أسفر هذا الاجتماع عن
تحقيق الغاية التي من أجلها دعى اليه • فأصبح الحائزون لاجازة الحقوق
يعينون بوظيفة « مساعد نيابة بمرتب عشرة جنيهات اعتبارا من دفعة مصطفى
النحاس — بعد أن كانوا يعينون قبل ذاك » كتبة نيابات بمرتب خمسة
جنيهات وكان هذا أول انتصار لمصطفى النحاس يحققه للمحاميين ورفع
شأنهم كما كان هذا أول نجاح له في زعامته المبكرة وقيادته في الدفاع عن
حقوق الجماعات المظلومة بقوة يقينه ، وجاذبية شخصيته ، وترفعه عن
المادية ، وقف بجانب الحق رافع الرأس ، رفض الوظيفة ، في الوقت الذي
كانت فيه الوظيفة أمل الشباب ، وغاية الطلاب ، ورفض عشرة جنيهات دخل
يسيل له اللعب ، في ذلك الزمان ، مفضلا حياة الحرية والعزة والاباء ،
معتمدا على الله خالق الأرض والسماء •

أن موقف مصطفى النحاس هذا ، أثر تخرجه ، وفي الظروف التي
تعيشها مصر ، في كنف الملكية والاستعمار ، وانتشار أدواته في كل موقع ،
وبالرغم من ظروفه العائلية القاسية ، التي تحتم عليه قبول الوظيفة
لمواجهة متطلبات أسرته الكبيرة ، شقيقته ، أبناءها ، متطلبات تربيتهم
وتعليمهم في جميع المراحل التعليمية موقف يحسب له ويذكر له فيشكر •

الزعيم

في حياته العملية.

استقبل مصطفى النحاس حياته العملية وسلاحه فيها الاستقامه ،
ودرعه الكرامة ، اشتهر بالصراحة التي لم يسبقه فيها حاكم أو سلطان ،

وعرفت عنه عفة اليد واللسان ، وطهارة الذيل والوجدان ، وعزة النفس والاباء ، والاستهانة بالتضحية والاباء ،

آثر مصطفى النحاس • العمل الحر ، وما أجمل الحرية في كل أمر ،
وهكذا بدأ حياته العملية ، محارباً في سبيل الحرية ، مجاهداً من أجلها ،
متمسكاً بكل أبعادها ، باذلاً في سبيلها المرتخص والغال ، مدافعاً عنها بإيمان
الرجال •

المحاميان

« محمد فريد ، مصطفى النحاس »

بدأ مصطفى النحاس عمله في المحاماه بمكتب محمد فريد (المحامي)
الذى أصبح فيما بعد رئيساً للحزب الوطني بعد وفاة الزعيم الشاب
« مصطفى كامل » •

ولم تدم فترة عملها معا أكثر من أشهر معدودة — نقل مصطفى
النحاس بعدها مركز نشاطه من القاهرة الى المنصورة وكان الدافع لذلك
سياسة محمد فريد بمكتبه تلك التي لا تسمح لزملائه المحامين معه بالمكتب
من الانفراد بالعمل لحسابهم الخاص بعيداً عن أعمال المكتب • مما يجعلهم
أشبه بالموظفين وان حقوقهم قبل المكتب لا تتعدى مرتبات شهرية الأمر
الذى رفضه مصطفى النحاس بكل شدة ...

وحاول عبثاً « محمد فريد » استبقاء « مصطفى النحاس » بمكتبه
فرفض بشدة قائلاً « كيف لي أرفض قيود وظيفة حكومية وفي نفس الوقت
أقبل قيود وظيفة أهلية » أنها كلمات قوية • • صادرة من نفس أبيه • •
عاشقة للحرية • كارهة للتبعية • •

مصطفى النحاس ، ومحمد بك بسيونى

يعملان معا « بالمنصورة »

— المحاماة فن رفيع — ومنار العدل — وحسن الحق —

افتتح مصطفى النحاس ومحمد بك بسيونى — مكتبا للمحاماة بالمنصورة
كشركاء (لمباشرة القضايا الأهلية والشرعية والمختلطة) وبعد أشهر معدودة
انفرد مصطفى النحاس • بالمكتب •• لتعين زميله « محمد بك بسيونى »
قاضيا •

بعدها راح مصطفى النحاس يقتحم ميدان المحاماة اقتحاما ، برزت فيه
مواهبه ، وبذل فيها عسارة فكرة ، وصادق جهده ، وتابع خلال عمله بها
الأحكام القضائية التى كان يصدرها المستشار سعد زغلول بك ويعنى
بقراءتها ، ويحرص الحرص كله على الاسترشاد بها لاجابه بها ، وحسن
تقديره لها ، فلا غرابة اذا ان يصبح مصطفى النحاس خلال فترة وجيزة
محاميا لايبارى ، طبقت شهرته الآفاق ، وتحديث بعظمته الركبان رغم انه
لم يبلغ من العمر وقتذاك سوى ٢١ عاما فقط •

لم يتخذ مصطفى النحاس المحاماة مهنة لكسب مادي تكفل له الرزق
الوفير والعيش الرغد ولكنه ارتفع بها من حرفة ومهنة لكى تصبح فنا
رفيعا ومنارا للعدل ، وخصنا للحق •

كان فيها الباحث عن الحق والعدل ، المنتصر للمظلوم من الظالم ••
كان فيها القدوة الحق لرجل العدالة الواقف ••

كان فيها الباحث عن الحق من أجل الحق لأن الحق اسم من أسماء
الله الحسنى •• كانت المحاماة فى نظره الوسيلة لاقامة العدل بين الناس ••
ولم يثبت فى تاريخ عمله بها انه قبل المرافعة فى قضية المتهم فيها مدان
بالفعل ، ولم يدافع فى حياته عن جريمة أو هجرم ، بل ظل طوال سنين

اشتغاله بالمحاماه لا يدافع الا. عن الابرياء دون الاشقياء ، وهو أمر ينذر وجوده في مهنة المحاماه ، وهذا مثل لمسه غيرنا وعاشه سوانا ، وسمعناه من بعدهم ، كان عفا شريفا نظيفا — أمينا — كان يعمل جاهدا للمصلح بين الخصوم — غير مكترث بالتضحيات المادية التي تقرب على ذلك لأن نفسه الخيره تأبى الا ان يعيش الناس في وئام وسلام ، لا في فرقة وخصام .. قص على الاستاذ ابراهيم فرج المحامى الكبير هذا القصص الجميل فاقرا وتدبر ..

زار مصطفى النحاس المحامى بمكتبه — أحد المتهمين في جريمة قتل وفي صحبته نفر من أهله .. وبعد أن قدم المتهم أوراق الدعوى ... (لمصطفى النحاس) سأل « مصطفى النحاس » ..

هل قتلت ؟ وأرجو ان تصدقنى فانا محاميك « غنفي المتهم ارتكابه هذه الجريمة بل ذهب الى أبعد من ذلك فاقسم على صحة أقواله وبعد أن اطلع « مصطفى النحاس » على أوراق الدعوى قبل التوكيل ودفع أهل المتهم مقدم الاتعاب .. وبعد أيام .. كان « مصطفى النحاس » يتكلم مع المتهم في مكتبه بحضور أحد المحامين الذين كانوا يقيمون في مكتبه فبدرت من المتهم ما فهم مصطفى النحاس منه (انه قاتل وانه ارتكب الجريمة) .

فما كان من مصطفى النحاس — المحامى النزيه — الذى ليس له مثيل في العالم أجمع الا أن طوى دوسيه القضية وأمر بإعادة مقدم الاتعاب الى صاحبها وكان مبلغا كبيرا واعتذر عن الدفاع عن تلك القضية — لان ضميره لا يطاوعه عن الدفاع عن مجرم .

وعبثا حاول المتهم وأقرباؤه اقناع مصطفى النحاس — المحامى — بأنه لم يقتل .

وبعد انصراف المتهم وأهله — أظهر المحامى المتمرن — دهشته للنحاس — لترك قضية كهذه أتعابها كبيرة .

فقال مصطفى النحاس « اننى أعمل فى المحاماة باعتبار انها من الفنون لا مورد للكسب والكسب الحرام وفى اليوم الذى يتعارض فيه تعشقى لهذا الفن مع فضيلة من الفضائل فسوف اتخلى عنه فوراً ولو كان فى ذلك الفقر المدقع وكيف تريد من مثلى أن يقف أمام القضاء فيقول ان الرجل الذى قتل لم يقتل فيقلب الحقيقة ويقرر الكذب ويقول ما ليس مقتنعا به اننا نطلب المثل الأعلى ليس الا وأجرنا على الله » .

لا يعافى الا عن الحق

لقد كان ايمان مصطفى النحاس بالحق ايمانا مطلقا ولقد جند نفسه فى خدمته والانتصار له على الباطل مهما كلفه ذلك . كانت تلك مهمته فى المسائل العامة والخاصة على حد سواء وأثناء اشتغاله بالمحاماه كان يختلى بأصحاب الدعاوى ويستدرجهم للوقوف على الحقيقة كاملة فاذا تبين له أن صاحب الدعوى على حق قبل مهمة الدفاع عنه وإذا اكتشف أنه على باطل اعتذر عن قبول مهمة الدفاع عنه ولو وضع أموال الدنيا كلها بين يديه .

« مواقف خالده »

للاستاذ « مصطفى النحاس » المحامى

(١) « قضية الاغتيالات السياسية »

سبام ١٩٣٦

أراد الانجليز أن يوجهوا ضربة للوفد المصرى ورجاله وشبابه — للتخلص منه . باعتباره القوة الوطنية الضاربة التى تقف فى مواجهة الاحتلال البريطانى فى صلابه منقطعة النظير وتطالب بجلاء قوات الاحتلال واستقلال الوطن (مصره وسودانه) وان يعود الحكم لابنائهم المصريين . . فقامت دار المندوب السامى البريطانى بتلفيق تهمة لعضوين من أعضاء الهيئة الوفدية هما « الدكتور أحمد ماهر ومحمود فهمى النقراشى

سكرتير الهيئة الوفدية .. وجمعوا بعض المستندات — ادعوا فيها
انهما اغتالوا بعض الشخصيات الانجليزية — وأطلقوا عليها « قضية
الاغتيالات السياسية » وقدمتها للمحاكمة برئاسة مستشار انجليزى يدعى
(كرشو) ...

فوجد مصطفى النحاس .. أن واجبه الوطنى يفرض عليه التفرغ
لهذه القضية الكبرى تفرغا كاملا .. «ومتطوعا» ويقول « ابراهيم باشا فرج
المحامى » والوزير الوفدى السابق ... والذى كان يعاون « مصطفى
النحاس » فى مكتب المحاماه ... امتنع علينا قبول أية قضية أخرى فى
الوقت الذى كان فيه مصطفى النحاس فى أمس الحاجة الى المال لمواجهة
حياته وحياة أولاد شقيقته وحينما اشترت اليه من طرف خفى الى ظروفه
المالية الخاصة ومتطلبات أسرته قال لى « يا ابراهيم — ان قضية ماهر
والنقراشى قضية خطيرة ولها آثار بعيدة بالنسبة للأفراد وبالنسبة للوفد

اعلم أن القضايا العامة هى التى يجب أن نعطيها كل اهتماماتنا مهما
كلفنا ذلك من جهد وتضحيات أما القضايا الخاصة • فهناك الكثيرون من
فريقنا هم الذين يتولون أمرها حقا لأنها كلمات صادقة صادرة من زعيم
لا هم له الا وطنه ومواطنيه ، ولا شاغل شغل يشغله يتعلق بنفسه
أو بذويه ، كما نرى من مدعى زعامات اليوم ...

.. وبذلت دار المندوب السامى البريطانى قصارى جهدها للتوصل
الى ادانة ماهر والنقراشى حتى يتم القضاء على سعد زغلول والوفد
المصرى ويؤيد ذلك تلك البرقية التى أرسلها المستر هندرسون (المندوب
السامى البريطانى بالنيابة) وقتذاك الى وزير الخارجية البريطانى على
أثر مقابلة جرت بينه وبين الملك أحمد فؤاد الأول (ملك مصر) سادها
التفاهم والاتفاق •

« نص البرقية »

« ان سعد زغلول لم يقض عليه حتى الآن ... »

يجب قتله ابديا ولو بارغام المتهمين في قضية الاغتيالات السياسية للاعتراف ولو بالقوة بأنهما (ماهر والنقراشي) كانت لهما يد وضيع في الجريمة وانه من الضروري تزوير اية انتخابات قادمة حتى لا يحصل الوفد الا على اقلية لا تذكر .

ولن يستطيع أى كاتب أن ينقل صورة صادقة لتلك المؤامرة الكبرى التى دبرتها انجلترا وشاركتها في تنفيذها دار الحماية البريطانية في مصر والملك ورجاله ومن يدورون في فلكه ضد الوفد المصرى ورجاله . وفى هذه القضية بالذات (قضية الاغتيالات السياسية) وكيف عاشت مصر هذه الفترة من حياتها باعصاب مشدودة ، لم تفقد ثقتها بالله ، وبقائدها سعد ، وبوفدها ، ولعلنا أيضا ندرك مدى الجهد الذى بذله « المحامى مصطفى النحاس » فى هذه الدعوى ويقول الاستاذ ابراهيم فرج المحامى ومعاونيه فى هذه الدعوى —

ويعلم الله كم من الوقت والجهد بذله مصطفى النحاس فى هذه القضية التى كانت تتكون من عشرات الملفات والاف الصفحات التى جمعت فيها جميع قضايا الاغتيالات السياسية لرجال قوات الاحتلال . . فترة عاشها من حياته لا هم له ولا فكر الا هذه القضية حتى اننى اشفقت عليه .

واستطاع « مصطفى النحاس » بحمد الله وتوفيقه واخلاصه ان ينتزع البراءة لـ ماهر والنقراشي . وكانت مرافعته هى العامل الحاسم فى الحكم بالبراءة لأنه استطاع بكفاءة نادرة منقطعة النظير ان ينتزع البراءة .

(٢) قضية « الأمير أحمد سيف الدين »

كان أحمد فؤاد — أحد أمراء الأسرة المالكة فى مصر — الذى صار فيما بعد ملكا لمصر — وكان متزوجا من الأميرة شويكار شقيقة — الأمير أحمد سيف الدين — وكان الأمير سيف الدين على جانب كبير من الثراء

بينما الأمير أحمد فؤاد أميرا فقيرا. في حاجة قصوى للمال الذي ينفقه على ملذاته وشهواته • فوجد في أموال صهره الأمير سيف الدين منجما كبيرا لتغطية نفقاته • وبهذا استطاع أن يحصل على الكثير منها في غير حياء أو استحياء • فضاق الأمير سيف الدين ذرعا به وبتصرفاته وأراد أن يضع نهاية لهذا النزيف المستمر في ثروته فاطلق عليه الرصاص فاصابه في حنجرتة • فخشى القصر أن ينكشف الأمر وينفضح سر الأسرة فاذاعوا أن الأمير سيف الدين أصيب بلوثة في عقله ، وأودع إحدى مستشفيات الأمراض العقلية بتركيا ••• وبعد مدة تمكنت الأميرة (نوجوان هانم) والددة الأمير سيف الدين من مساعدة ابنها على الهرب ثم راحت تبحث في تحريك دعوى رفع الحجر عن ابنها المظلوم والمطالبة برد ممتلكاته وأمواله اليه كما راحت تبحث أيضا عن يتولى أمر الدفاع عن حق ابنها وانتهى رأيها وهداها الله الى « مصطفى النحاس » المحامي •

وكلفت وكيلها الدكتور محمود شوكت بالحضور من « استامبول — تركيا » الى مصر — لاعداد التوكيل اللازم للمحامي مصطفى النحاس ولما سئلت عن سر اختيارها لمصطفى النحاس قالت « أنها لم تر اهلا لهذه الدعوى سوى مصطفى النحاس •• لأنه أشجع رجل في مصر وليس له مثل في الشجاعة الادبية » والاخلاص فقبل لها وكيف عرفت ذلك ؟

قالت « لقد قرأت مرافعته في قضية الاغتيالات السياسية المتهم فيها (أحمد ماهر والنقراشي) التي أعلن في ساحة المحكمة أنه يتهم الحكومة والنيابة العمومية بالتآمر والتضليل وتلفيق التهم للابرياء (ماهر والنقراشي) خدمة لاغراض الانجليز •

وبالفعل •• قبل مصطفى النحاس •• أن يتولى الدفاع عن الأمير أحمد سيف الدين •• واستطاع أن يحصل على حكم من (مجلس البلاط الملكي) بتقرير نفقة مؤقتة كبيرة تكفي لأمر من امراء الأسرة المالكة

التي يجلس رأسها على عرش مصر وذلك بصفة مؤقتة حتى يتم الفصل في الموضوع الخاص برفع الحجر • وطالب المستشفى بمستندات وأوراق وأخذت الدعوى تدخل دورا ايجابيا جادا • ومن حظ الأمير السوء • أن مصطفى النحاس لم يستمر في مباشرة الدعوى • بسبب اختياره رئيسا للوفد المصري بعد وفاة سعد زغلول باشا •• وقد تفرغ مصطفى النحاس باشا تفرغا كاملا للقضية الوطنية •• منذ انتخابه رئيسا للوفد المصري •• ولم يباشر أى عمل آخر سواه •

أتعاب

« مصطفى النحاس المحامي »

(ويستمر ابراهيم باشا فرج في حديثه قائلا)

وكثيرا ماكنت أستاذن « الأستاذ مصطفى النحاس المحامي » لتحرير خطابات لاستنهاضهم في دفع مؤخر الاتعاب المستحقة عليهم فيمنعني مصطفى النحاس قائلا « ليست أتعاب المحامي مالا فقط وإنما أتعاب المحامي في رضا الضمير » يجب أن تعي ذلك جيدا ••• الست معلمك •• وينهى قوله ضاحكا رحمك الله يانحاس رحمة واسعة وطيب الله ثراك وجعل الجنة مثواك •

الفصل الثالث

مصطفى النحاس القاضى

كان نظام التقاضى فى مصر فى ظل الاحتلال الأجنبى يخضع لنوعين من المحاكم : المحاكم المختلطة ، والمحاكم الأهلية ، أما الأولى فتختص بمحاكمة الأجانب (المتمتعين بامتيازات أجنبية) دون سواهم والثانية وتختص بمحاكمة المصريين •

وفى عام ١٩٠٣ عزمت وزارة رشدى باشا على تدعيم القضاء الأهلى بالكفاءات من الشباب المصرى حتى يصبح على قدم المساواة مع القضاء المختلط ...

وفى أواخر هذا العام تم لقاء بين عبد الخالق باشا ثروت مدير ادارة المحاكم بوزارة الحقانية (العدل) وبين مصطفى النحاس المحامى — بمكتبه •

قال ثروت باشا — لمصطفى النحاس ...

« ان سمعتك عندى عظيمة .. وقد صح عزم وزارة الحقانية وعلى رأسها رشدى باشا على أن يجعل من القضاء الأهلى بقضاء يبرز القضاء المختلط الذى يضم جهابذة من علماء القانون فى الخارج ولن يكون ذلك الا بتطعيم القضاء المصرى بشباب مثقف على قدم المساواة مع هؤلاء المستشارين الأجانب ولهذا فقد اخترتك لتكون قاضيا بالمحاكم الأهلية فى الحركة القضائية القادمة (أكتوبر سنة ١٩٠٣) » ...

لقد صور للبasha خياله .. ان هذا العرض السخى الذى عرضه

على مصطفى النحاس والذي لم يسبقه اليه أحد سوف يكون له أجمل الأثر في نفس مصطفى النحاس مما يدفعه لشكره وإعلان موافقته وقبول ما عرضه عليه الباشا ولكن شيئاً من ذلك لم يقع من نفس مصطفى النحاس .. بل على العكس من ذلك تماماً .. فما كاد الباشا ينتهى من حديثه حتى بادره (مصطفى النحاس) شاكراً معذراً .. مما جعل الباشا يشعر بحرج شديد وضيق ما بعده ضيق ويقول له في غضب شديد « ان زملائك الذين تخرجوا معك لازالوا حتى الآن يشغلون وظائف مساعدى نيابة الذين لم يرفضوا تلك الوظيفة التى سبق لك أن رفضتها أثر تخرجك عندما عرضت عليك لأنك رفضت الوظيفة الحكومية كما قلت لما فيها من قد على الحرية — ان اختيارك قاض معناه اختصار ١٠ سنوات أو ١٥ سنة من سننى الخدمة — الواجب أن تمضيها قبل الترشيح لمنصب القضاء ومع ذلك ترفض منصب القضاء ... ان الأمر جد عجيب وغريب .. ويلزم أن أقابل والدك للتفاهم معه في أمرك ».

وتم بالفعل لثروت باشا ما أراد فدبرت مقابلة بينه وبين الشيخ محمد النحاس والد « مصطفى النحاس » وكان شيخاً يبلغ من العمر وقتذاك الثمانين عاماً قال ثروت باشا — للشيخ محمد النحاس •

ان مر ابنك مصطفى .. غريب وعجيب .. لقد عرضت عليه وظيفة القضاء ، الا أنه رفضها ، وكيف يرفض هذه الوظيفة الكبيرة ؟ التى لم يسبق أن عرضت على غيره وفى مثل سنه وفى حداثة تخرجه وفى تاريخ القضاء المصرى وغير المصرى ؟ ولم يستطع الشيخ محمد النحاس أن يعد ثروب باشا بأى شىء لأنه أحدى من غيره بخلق ابنه وبصلابة رأيه ولم يعده بأكثر من بحث الأمر معه • وانصرف ثروت باشا وكله أمل ان يتجاوب مصطفى النحاس مع والده حتى تتحقق الغاية التى ينشدها رشدى باشا للقضاء الأهلى المصرى ...

وفى جلسة ضمت الوالد المسن مع ولده (مصطفى النحاس) الشاب

الطموح العاشق للحرية ، الرافض لقيود الوظيفة الحكومية ، حتى تلك التي تمكنه من أن ينشر العدل بين الناس ، وأن يتصر من خلالها للمظلوم من الظالم ، ويأخذ بحق الضعيف من القوى ، ولما طال الجدل والنقاش بين الوالد وولده .. دون اقتناع مصطفى النحاس بقبول « منصب القضاء » أنهى والده الموقف « بقسم غليظ » بضرورة قبوله للوظيفة ... هنا ... وهنا فقط ... أسقط في يد مصطفى النحاس وخر صاغرا أمام والده .. موافقا على قبول « منصب القضاء » رغم ارادته ولولا هذا القسم لما قبل مصطفى النحاس منصب القضاء وظل يعمل بالمحاماة .. ولولا هذا القسم — لما كان لمصطفى النحاس شرف العمل بين حماة العدل الجالس في مصر وظل يعمل بالعدل الواقف (المحاماة) الدفاع في قضايا الأفراد تلك التي تفرغ بعدها للدفاع عن القضية الوطنية الكبرى « قضية استقلال وادي النيل مصره وسودانه » منذ انتخابه رئيسا للوفد المصري بعد وفاة الزعيم الخالد الذكر سعد زغلول باشا ومن حق الرجل علينا — الا نترك دائرة فكره التي فرضت عليه رفض منصب القضاء تمر دون وقفة ودون تدبر •

شاب في الرابعة والعشرين من عمره ، حديث التخرج يرفض أن يجلس في منصب القضاء يتحلى صدره بأرفع الأوسمة التي يتطلع اليها الشيوخ من الرجال ...

شاب في ريعان الشباب يرفض أن تهتر له جنابات ساحة القضاء في الانعقاد والانفضاض ...

شاب يرفض وظيفة تتعلق بصاحبها الأبصار في الجلسات وتشرئب اليها الاعناق وترهف لسماع أحكامه الاذان وتتوقف في الصدور الأنفاس ...

شاب من أسرة رقيقة الحال يدع فرصة تتيح له أن يفصل فيها بين الناس بالحق غنيهم وفقيرهم قويهم وضعيفهم .. حماية لأبناء طبقته ... (م ٣ — الزعيم النحاس)

شاب فقير لا مورد له الا كده وعرقه ويرفض دخل وظيفة كبيرة فيها
الاستقرار .. والاطمئنان على مستقبله ...

انه شاب ، ولكنه لا ككل الشباب ، انه مصطفى النحاس ، وحيد
زمانه ، وفريد عصره ، ولا أحد سواه ، نشأ كبيرا بخلقه ، عظيما بصلته
بربه ، لم يعرف الحق طريقا الى قلبه ، المملوء بالتقوى والايمان ، خلقه
القرآن ، ظاهره كباطنه ، لا رياء فيه ولا اصطناع ، لا غرور ولا كبرياء ،
لا صلف ولا استعلاء ، محبا للحياة الحرة الفسيحة الأرجاء ، على حياة
الوظيفة ذات القيود والأعباء ، خصوصا وظيفة القضاء ، التي سيحاسب
الله عليها شاغلها أقسى حساب اذا اختل ميزان العدل بين يديه ، كان هذا
مصطفى النحاس في شبابه كما كان في كل شيء في حياته ، لم يتغير ولم
يتبدل ، فلا غرابة ان مضت حياته بعد ذلك على هذا النسق الفريد زاهدا
في المناصب كارها للالقاب ، مناضلا في سبيل المبادئ ، مستهينا بما يلاقى
في سبيلها ، وهذه هي قوته ، وسر عظمته ، وسر استمرار زعامته ، حتى
آخر يوم في حياته ، حقا عاش زعيما ، ومات زعيما ...

مصطفى النحاس

« محكمة قنا »

توجه « مصطفى النحاس » الى عبد الخالق باشا ثروت — بوزارة
الحقانية • ليبلغه موافقته على تعيينه بالقضاء — فسر الباشا سرورا
عظيما • وقال له • سيكون أول تعيينك بمحكمة قنا الأهلية • فرد عليه
النحاس • « ما دمت قبلت الوظيفة • فليس لى حق اختيار المكان »
فمصر هي مصر في أى جزء من أجزائها « كلمات تدل على رجولة قائلها وسعة
مداركه • وصدرت الحركة القضائية في أكتوبر ١٩٠٣ وكان مصطفى
النحاس من الذين شملتهم هذه الحركة (محكمة قنا الأهلية) وكان تعيينه
حدثا فريدا من نوعه في تاريخ القضاء المصرى والأجنبى فقد عين في القضاء
بعد ثلاث سنوات فقط من حصوله على اجازة الحقوق (الليسانس)

ولم يكن قد بلغ من العمر سوى (٢٤ عاما فقط) وبضعة أشهر .. الأمر الذى لم ولن يتكرر فى تاريخ القضاء بأى حال من الأحوال .. أليس هذا أكبر وسام تحلى به صدر مصطفى النحاس .. (رغم أنف خصومه) وضعته العناية الالهية ولم تضعه يد بشرية .. أو اغتصبته سلطة عسكرية ولم تكن منحة من إحدى الجامعات كما نرى فى هذه الأيام وأمضى مصطفى النحاس بمحكمة قنا وأسوان ست سنوات من (١٩٠٣ — ١٩٠٨) نقل بعدها الى محكمة القاهرة عام ١٩٠٩ وكان قد بلغ من العمر ثلاثين عاما تقريبا .

بدأ مصطفى النحاس القاضى الشاب عمله بالقضاء بمحكمة قنا عام ١٩٠٣ وظل يعمل بها قرابة ٦ سنوات متحملا قسوة الحياة وشظف العيش فيها فى جلد وقوة وصبر واحتمال دون أن يشكو أمره لأحد أو يرجو كبيرا فليس هذا من خلقه ولا من طباعه .. وجاء نقله الى الوجه البحرى ثم الى القاهرة تقديرا من السيد ا . مكريت المستشار القضائى الانجليزى بوزارة الحقانية (العدل) أثر زيارة له لمحكمة قنا واعجابه بعمل القاضى مصطفى النحاس .. وقضى مصطفى النحاس بعد ذلك فى القضاء تسع سنوات متنقلا بين الوجه البحرى والقاهرة وطنطا وكان آخر عهده بالقضاء رئيس دائرة بمحكمة طنطا ... كان مصطفى النحاس طول عمله بالقضاء مثلا أعلى للقاضى العادل النزيه لا يقبل رجاء فى العدل الذى هو من حق الله يصرفه بين الناس لا من حق القاضى . حق يرتاح له قلبه وتطيب به نفسه لم يثبت فى حقه انه مال مع الهوى ، ولا ضعف ولا استكان ، ولا خشى سلطة أو سلطانا ، فالعدل بين الناس هو الميزان بين يديه بالقسط والقسطاس ، حتى صار مصطفى النحاس ، حديث الناس ...

وقد يكون من دقة التاريخ أن ننتقل بك يا سيدى القارىء الى مسرح الأحداث فهى أبلغ من الكلام .. فهاكم بعض مواقف مصطفى النحاس القاضى .. نترك للقارىء استنباط الحكمة فيها والمثل ..

في محكمة أسوان — وبينما « النحاس » في طريقه الى المحكمة ابلغ أن المستشار القضائي الانجليزي (سير ا . مكريت) قادم بطريق النيل لزيارة المحكمة فظل مصطفى النحاس في طريقه الى المحكمة دون أن يتجه الى الشاطئ لاستقبال المستشار وعقد الجلسة كعادته . . . وراح ينظر في القضايا المطروحة عليه . . . وخلال انعقاد الجلسة . . . دخل قاعة الجلسة المستشار الانجليزي وبرفقته (محمد توفيق رفعت بك) المفتش القضائي بالمراقبة القضائية بوزارة الحقانية . . . واتخذا مجلسهما خلف القاضي مصطفى النحاس وجلس معهما وكيل النيابة الذي راح يترجم لهما ما يدور في الجلسة للسير مكريت . . . وظل هكذا طول نظر القضايا . . . ومصطفى النحاس مستمر في نظر القضايا . . . انسحب بعدها المستشار ومن معه الى غرفة القاضي حيث لبثوا في انتظار فراغ القاضي من عمله . . .

(بطبيعة الحال في هذه الحالة لم يفكر « مصطفى النحاس » في رفع الجلسة لتحية الزائرين الكبارين والترحاب بهما كالمعتب دائما ولكنه ظل يباشر عمله بوجودان القاضي وضميره حتى لا يختل ميزان العدالة في يده) .

ولما طال انتظار المستشار في غرفة القاضي اضطر بعدها الى الانصراف متوجها الى الباخرة التي كانت قد التقت مراسيها بالشاطئ وأسرع وكيل النيابة الى « مصطفى النحاس » يقول له معاتبا « أهكذا تدع الرجل ينتظرك طويلا حتى مل الانتظار وانصرف » . . . فابتسم مصطفى النحاس . . .

وبعد أن فرغ مصطفى النحاس من نظر القضايا التي بين يديه انصرف الى داره — وتناول غداءه — واستراح فترة سحتى تقبل المغيب — بعدها تحرك متوجها الى الباخرة التي ينزل بها المستشار على شاطئ النيل لزيارته وتحيته . . . فما ان علم المستشار بمقدمه حتى أسرع باستقباله على سلم الباخرة ورحب به أجمل ترحيب . . . وأخذ النحاس والمستشار ومرافقوه يتحدثون عن معالم مصر واثارها . . . ثم أبدى المستشار اعجابه الشديد

بمصطفى النحاس .. وتقديره له وأنهى الأمر بقرار نقله الى الوجه البحرى .. بعد أن علم انه قضى مدة كبيرة بقنا .. لكنه نظرا لأن المحكمة التى يعمل بها أصبحت من الأماكن التى يزورها السياح لمشاهدة سير القضاء المصرى وأصبحت موضع ثناء جميع السياح .. وان هيئة القاضى مصطفى النحاس الشاب قد تركت أجمل الأثر فى نفوسهم فقد قرر بقاءه فى محكمة قنا الى آخر موسم السياحة لأن فى بقاءه عنوانا حسنا للقضاء المصرى ومثالا رائعا على نزاهته وعدالته وعلو مكانته خدمة لسمعة مصر . وقد كان المستشار عند وعده ونقل « مصطفى النحاس » الى ميت غمر فى شهر ابريل بعد انتهاء موسم السياحة ومنها نقل الى القاهرة .

فى محكمة طنطا : وفى أثناء عمل مصطفى النحاس قاضيا بمحكمة طنطا عرضت عليه احدى القضايا الهامة التى تتعلق بأحد الشخصيات المسئولة الكبيرة بطنطا وفيها اُعتدى « محب باشا » مدير مديرية الغربية (محافظ الغربية) على أحد المواطنين . فما كان من هذا المواطن الا أن لجأ الى القضاء .. فحرك دعوى جنحة مباشرة أمام محكمة طنطا الأهلية .. ضد (محب باشا) فاختص بنظرها (القاضى مصطفى النحاس) وتناقل الناس الخبر .. فثار المندوب السامى البريطانى وهاج وماج واستنكر على هذا المواطن أن يحرك دعوى ضد محب باشا أحد كبار الدولة واعتبره شططا وجراة وعملا فريدا من نوعه لم يسبقه اليه أحد ولا بد لوزير العدل من أن يتصرف اما بوقف نظر هذه الدعوى لان استمرار نظرها معناه النيل من سلطان الحكومة والقضاء على هيئتها فى أشخاص القائمين على أمورها أو احوالها الى قاض آخر غير « مصطفى النحاس » لما هو معروف عنه من اعتداده برأيه وجرائته وعدالته وتمسكه بالحق .. وطلب المندوب السامى من رشدى باشا أن يتحدث مع « مصطفى النحاس » فى هذا الموضوع ولكن « رشدى باشا » رفض أن يقوم بهذا الدور لانه أعلم بشخصية مصطفى النحاس وظل رشدى باشا على اصراره فى ألا يتحدث فى هذا الموضوع بتاتا كما رفض أن يطلب من رئيس المحكمة نقل القضية الى قاض آخر خلاف « مصطفى النحاس » .

وعلم « مصطفى النحاس » بهذا كله .. ولكنه ظل في موقفه صامدا كالطود ، ساخرا من كل ما يدور حوله ، ولم يسمح لنفسه أن يحدث انفسا في هذا الأمر داخل حدود عمله أو خارج حدود عمله لانه القاضى بمعنى الكلمة ، القاضى الوائق من نفسه ، القاضى الذى يعرف حدوده وواجبه ، وانه المؤمن بقول الله « واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل » .

ووقفت الدولة ودار الندوب السامى عاجزين أمام هذا الحدث ونظرت الدعوى أمام مصطفى النحاس .. ومثل المواطن (المدعى) والمدعى عليه (محب باشا) وجهها لوجه أمام القاضى مصطفى النحاس فى ساحة المحكمة شأن باقى المتقاضين العاديين لا فرق بين صغير وكبير وأخيرا أصدر القاضى مصطفى النحاس حكمه بادانة محب باشا بالزامه بدفع غرامة مالية — لم يخل سبيله الا بعد سدادها .. حقا أنه لموقف من مواقف رجولة مصطفى النحاس . موقف القاضى العادل النزىه ، الذى يرى الله وحده ولا يخشى أحدا سواه ، موقف العدالة الحققة ، يصعب على غير مصطفى النحاس ان يقفه وان يتصدى له ، يقول الاستاذ ابراهيم فرج . (ان رشدى باشا لم يخف اعجابه وتقديره للقاضى مصطفى النحاس .. وقد صرح له بهذا أثناء نظر قضية الأمير سيف الدين — وكان مصطفى النحاس وكيله عنه — وكان رشدى باشا رئيسا لمجلس البلاط الملكى بالنيابة عن الأمير محمد على ولى العهد لغيابه) وتتعدد مواقف مصطفى النحاس .. وكما يقولون .. الرجال مواقف .. ومغالط من يدعى أنه يستطيع أن يحصى جميع مواقف مصطفى النحاس .. فى حياته .. أو حتى فى مرحلة واحدة من مراحل حياته ولكن اليك بعضا منها أيضا .

فى القاهرة سنة ١٩٠٩ :

وفى إحدى الدوائر القضائية بمحكمة القاهرة كان مصطفى النحاس — عضو شمال فى الدائرة التى يرأسها صالح حقي باشا ...

وأثناء نظر احدى القضايا مال رئيس الدائرة (حقى باشا) على عضو اليمين وتحدث معه ثم مال على عضو الشمال (مصطفى النحاس) وقال له في استخفاف (سنصدر حكما بكذا) فقال مصطفى النحاس « أنا لى رأى آخر .. ويجب أن تنتقل الى غرفة المداولة » .

لكن حقى باشا — رئيس الدائرة — لم يستجب الى طلب — مصطفى النحاس — عضو الشمال — ونطق بالحكم ..

فما كان من مصطفى النحاس الا أن قال لكاتب الجلسة بصوت عال وعلى مسمع ومرأى من جمهور المتقاضين وغيرهم من المواطنين الموجودين داخل قاعة المحكمة اكتب لم يؤخذ برأى عضو الشمال فى هذا الحكم » وعلى أثر ذلك حدثت ضجة كبرى داخل القاعة اضطر بعدها حقى باشا الى رفع الجلسة والانتقال الى غرفة المداولة ..

لقد ترتب على قولة القاضى مصطفى النحاس « بطلان الحكم » . فماذا يفعل حقى باشا ؟ لم يجد طريقا أمامه الا أن يشكو أمر مصطفى النحاس الى وزير الحقانية (سعد زغلول باشا) حينذاك استدعى سعد زغلول باشا — مصطفى النحاس القاضى — وكان هذا هو اللقاء الأول بين سعد زغلول ومصطفى النحاس وأول موقف من مواقف الرجولة والاعتداد بالرأى يجمع بينهما .

فترك الاستاذ ابراهيم فرج المحامى ينقل لكم ما دار بين سعد والنحاس فى هذا الشأن « قال لى مصطفى النحاس عندما كنت أعمل معه سكرتيرا خاصا له سنة ١٩٢٨ أثناء توليه رئاسة مجلس الوزراء » .

« قابلت سعد باشا — فظهر لى بمظهر الجاد ، الصائق بما حدث ، ولم يسألنى عما حدث ، ولم أدافع عن نفسى ، أو أبدى وجهة نظرى ، وفجأة استغرق سعد زغلول فى الضحك ، ثم اتبع ذلك قاتلا ، اسمع أنا سعيد جدا لأنك وقفت هذا الموقف ، أنا لما كنت قاض مثلك ، كن الخلاف

بينى وبين زملائى فى غرفة المداولة يشهد ويصل أحيانا الى حد التماسك بالأيدى هذا الخلاف بينى وبينهم يقع دائما داخل غرفة المداولة بعيدا عن أعين المتقاضين على خلاف حالكم وقد نطق رئيس المحكمة بالحكم وأنتم فى الجلسة فهذه الملانية التى تمت بهذه الواقعة لا يد لك فيها وليست مسئولا عنها لانهم لم يمكنوك من دخول حجرة المداولة — وشكرنى سعد زغلول على موقفى وقدم لى التهنتة لشجاعتى » .

ثم قال سعد . . . ان لدى نصيحة اسديها اليك هى ألا تكون عنيفا مع زملائك — فقلت « انى لا أستطيع أن أكون لينا فيما اعتقد أنه حق وعدل » .

ثم يصف مصطفى النحاس قائلا :

« لقد كان الأثر الوحيد الذى ترتب على هذا الحادث صدور قرار سعد زغلول باشا (وزير الحقانية) بنقلى قاضيا جزئيا ويخطئ من يظن ان هذا النقل يعتبر من قبيل العقوبة ولكن على العكس كان هذا النقل تكريما واعجابا بشجاعتى وموقفى ذلك لأن القاضى الجزئى يختار لشخصيته وكفاءته وقدرته على ادارة الجلسة بمفرده وانيه من العلم والمعرفة ما يجعله مستقلا بالفصل فى الدعاوى المنظورة أمامه .

اعتداد مصطفى النحاس بالقضاء :

وفى سنة ١٩١٢ نقل مصطفى النحاس رئيسا للدائرة الأولى بطنطا وكانت دائرة يخشاها جميع المحامين الوافدين من القاهرة والمقيمين بطنطا على حد سواء ويعملون لها ألف حساب وحساب لشخص رئيسها الموهوب وكفاءته وقسوة شخصيته واستقامته وأثناءها حصل فيها مصطفى النحاس على رتبة (البكوية) من الدرجة الأولى ومما يذكر لمصطفى النحاس اعتداده بالقضاء . . وهو فى نظره أسمى من الرتب والألقاب . . وكانت الأحكام الصادرة من المحاكم تنصدرها العبارة التقليدية الآتية « الدائرة المنعقدة تحت رئاسة حضرة صاحب العزة مصطفى النحاس بك » وكانت تنشر

بالجريدة الرسمية والوقائع الرسمية على هذه الصورة لكن مصطفى النحاس .. القاضي المجدد والمعتد بالقضاء استبدلها بالنص الآتي « الدائرة المنعقدة تحت رئاسة القاضي مصطفى النحاس وبحضور: — القاضي ، — القاضي » .

وعبثا حاول زملاء مصطفى النحاس اقتناعه لابقاء النص القديم دون جدوى معللين طلبهم أنه بعمله هذا غانه يلغى الألقاب فرد عليهم قائلاً : ان لقب القاضي فوق كل الألقاب .

أنا لا أعتز بأن يقال « مصطفى النحاس بك » ولكن أعتز بأن يقال « مصطفى النحاس القاضي » وظلت العبارة التي ارتضاها مصطفى النحاس تصدر الأحكام القضائية طوال عمله في القضاء . وهذا هو مصطفى النحاس الذي كانوا يظنون أنه سعيد بلقب حضرة صاحب المقام الرفيع .. انه باع وطنه بهذا اللقب باع مبادئه .. بالألقاب .. كبرت كلمة تخرج من أفواههم أن يقولون الا كذبا ..

القاضي المجدد :

وليس بكثير أن نقول عليه قاضيا مجددا .. فلم يكن قاضيا عاديا .. كبقية القضاة فقد قلنا وبحق انه وحيد نسيجه وفريد زمانه .. فما بالكم اذا ما أصدر مصطفى النحاس القاضي أحكاما قضائية لا سند لها من القانون .. مما جعل الحكومات تسارع في استصدار تشريعات سدا للشغرات الموجودة في تشريعاتها المعيبة ..

تقادم الأوقاف الخيرية : فطبقا للقانون فإن الأمر يقضى بعدم سماع الدعوى اذا انقضى على التقادم ٣٣ سنة ، ولكن مصطفى النحاس العالم بحدود الله .. التقى الورع .. المسلم المؤمن .. الدارس المتمكن من الشريعة السمحاء .. فهي لا تعترف بتقادم يرد على الأوقاف الخيرية .. وكان مصطفى النحاس القاضي أول من أصدر أحكاما بعدم اكتساب الأوقاف

الخيرية بالتقادم فاضطرت الدولة في الاسراع باستصدار تشريع يقضى بعدم اكتساب الملكية بالتقادم على الأوقاف الخيرية •

الشخصية المعنوية لمجالس المديرية :

كان مصطفى النحاس القاضي من خلال احدى القضايا المنظورة أمامه أول من أصدر حكماً بثبوت الشخصية المعنوية لمجالس المديرية • رغم ان القانون المنظم لها وقتذاك لم يمنحها هذه الشخصية •• مما اضطر الحكومة الى تعديل هذا القانون • وبفضل مصطفى النحاس المجدد •• اكتسبت المجالس (مجالس المديرية الشخصية الاعتبارية) •

ولا عجب اذا قلنا ان مصطفى النحاس كان عالماً قانونياً واسع الفكر نقى الضمير وعلى خلق عظيم ومثل فريد لا يجود بمثله الزمن الا نادراً وشخصية قلما تتكرر •

الحق قدس الاقداس :

الحق عند مصطفى النحاس أقدس الأقداس ، فوق الأشخاص ، ودون تخرج ••

فقد قضى في احدى الدعاوى بحبس المتهم مدة معينة ، وبعد النطق بالحكم أدرك أنه أخطأ بتجاوزه الحد المقرر للعقوبة التي نص عليها القانون فنظر الى كاتب الجلسة في الحال وقال بلا تردد « اثبت أيها الكاتب ••• أن هذا الحكم خطأ ويجب على النيابة أن تستأنفه » ولم ير مصطفى النحاس القاضي في هذا ما يسىء اليه أو يشينه فالحق أحق أن يتبع •• لاشك أنها شجاعة وعدل وأمانة وصراحة •• ولم يتردد في أن يقول « ما أنذا أخطأت » •

القاضي الانسان :

تاقت نفس الشيخ محمد النحاس « والد مصطفى » في يوم من الأيام أن يرى ولده القاضي وهو جالس على منصة القضاء •• أثناء عمله بطنطا

فأبدي لابنه برغبته هذه .. فوافق الابن على تحقيق رغبة والده على شريطة ألا يدخل الوالد قاعة الجلسة إلا بعد انمقادها .. فاستفسر الوالد عن السر في ذلك .. فقال له ولده « ان القاعدة يا والدى .. ان القاضى عندما يدخل قاعة المحكمة يقف له الجميع وأنا لا أقبل أن يقف والدى لى » وتم للوالد ما أراد فى حدود ما رسمه الابن لابييه .

(حياته ————— القضائية)

عاش خلال حياته القضائية .. عيشه موظف محدود الدخل لا دخل له سوى مرتبه الذى يعتمد عليه فى مواجهة أعبائه الشخصية ومد العون للمحتاجين من أهله ، لم يعرف مصطفى النحاس ترف العيش ولا نعيم الحياة ، حياة بسيطة راضية حياة الأنبياء والقديسين ، والأولياء ، ولبت مصطفى النحاس فى القضاء قرابة ١٥ خمسة عشر عاما أعطى من قضائه أروع الأمثلة على النزاهة واحترام الحق والتمسك بالعدل وحب الواجب والاخلاص فى عمله والطهارة والشرف واحترام الذات وقداسة العدالة وعاشت جميعها معه وزيرا وسياسيا وزعيما الى آخر يوم فى حياته .

وكان الله الذى يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور قد اخبر هذا القاضى الجسور ليجرى استقلال القضاء المصرى على يديه وفى عهد وزارته الرابعة فى ١٠/٧/١٩٤٣ فكان له نصرا وانتصارا ولل قضاء المصرى عزة وفخارا وكأنى به اتخيله واقفا يلقي خطابه فى عيد استقلال القضاء المصرى فيقول :

أيها السادة ...

ان للأمم فى تاريخها أياما تسعد بها وتنهأ . ولها فى جهادها أعيادا تعتز بها وتفخر ، لأنها مستمدة من صميمها ، مقتبسة من كيان حياتها ، ترى فيها عزتها ، وتشعر بشخصيتها .

ولعل أبرز أعياد مصر فى تاريخها الحديث وأخلد أيامها على الزمان

عيد جهادها لاسترداد حقوقها ، وعيد دستورها الذي افتدته بتضحيات
أبنائها ، وعيد استقلالها الذي كسبته بعد جهاد طال أمده ، واتسعت
شقيقته ، واحيط بالأشواك وارطم بالعقبات ، وجاء على أثره الغاء الامتيازات
الأجنبية عملا مجيدا كلل بالتوفيق واقترن بالنجاح ...

ولعل من مفاخرنا نحن خدام مصر وقادتها أن نتحدث بنعمة الله علينا
ونذكر مهللين مكبرين أنه سبحانه وتعالى جاء بكل هذه المكرمات على أيدينا
وكان طبيعيا أن نكون أول من يفكر فيما يسعد بلادنا ، ويرفع رءوسنا ويزيد
في اطمئنان مواطنينا على حقوقهم ويشعرهم بأفنا رعاة مصالحهم ، فان من
تفكيرنا وعملنا مشروع استقلال القضاء الذي نحتفل اليوم به ونشارك
جميعا فيه .

واستقلال القضاء ، أيها السادة ، معنى تحسه النفوس حلوا كأنغام
الطبيعة ، جميلا كأحلام الشباب ، طالما تمنى كل مبتغ الخير قاصدا رفعة
البلاد أن يكون مظهره بارزا للبيان تغلغل في النفوس .

استقلال القاضى الذى وكلت حقوق الناس اليه ، وأصبحت أموالهم
وأرضهم وديعة بين يديه ، يجلس فى محراب العدالة قبلة القسطاس
المستقيم ، وغايته احقاق الحق وانصاف المظلوم ، لا سيف من نخل أو عزل
يسلط عليه ، ولا تهديد ولا وعيد ينال منه ، بل يختلج فى صومعته المقدسة ،
هادئة نفسه ، مطمئنا ضميره ، يبحث وينقب ، ويراجع ويقلب ، حتى يصل
الى ما يستريح اليه ، وليس عليه من رقيب سوى علام الغيوب .

هذه حال قضائنا من قديم وهى ما أوحى إلينا أن نظهر ما خفى
واستتر ونجعله فى حرز أمين .

الا ما أجل هذا المنظر ، وأجمل وأروع ذلك المظهر ، وأسعد مصر
وحكومتها الشعبية إذا أحيط قضائنا بضمانات قرت عيونهم ، ورفعت بين

الناس ذكرهم ، ومكنت لهم استقرارهم ، فلا يقال لقاض بعد اليوم عزلناك لأنك حكمت ، أو أقصيناك لأنك تحديت وما خضعت .

ولقد كان من سياسة حكومتنا أن يتحقق للقضاء استقلاله الفعلى لأنه حق القاضى الطبيعى ، وكنا فى كل عهد نتولى فيه الحكم نضع نصب أعيننا تحقيق هذه الأمنية ، والوصول الى هذه الرغبة ، فلم تكن الظروف تواتينا ، ولا الأيام تنتظرنا ، حتى اذا ما ولينا أمر البلاد هذه المرة جعلنا من أول ما عينا به هذا المشروع ومازلنا به حتى أخرجناه وسجلناه ، فأصبح حقيقة قانونية فوق ما كان حقيقة فعلية فى عهد الحكومات الدستورية فأرضينا بذلك ضمائرنا وبلادنا ، ودعمنا سلطة القضاء ثالث السلطات وأحطناها بكل الضمانات والكفالات .

ولا عجب أن يبلغ حرص وزارة الشعب على استقلال القضاء هذا المبلغ فرئيسها المشرف بخطابكم من صميم الأسرة القضائية محاميا وقاضيا وابن المدرسة التى أخرجت أبناءها ، له الفخر كل الفخر أن يشرف بالانتساب اليها ، ويتحدث عن أحلى ذكريات شبابه التى قضاه فى بيئتها ، ومساعدوه فى عمله كلهم مشبع بهذه الروح العالية وجلهم من أبناء الاسرة نفسها ومن المحامين الذين تعتر بهم المحاماة وتهنأ ، وهم فوق هذا وذاك أبناء الوفد وخلصاء سعد عماد القضاء والمشييد للعدالة صرحا عاليا والذى دعا الى الحرية وفنى فى سبيلها وخلفناه على هذا التراث المجيد حتى كلاً مسعانا بالفوز فما اخلقنا بتقديس الحرية ، وما أجدرنا بالعمل على اعطائها لكل انسان وليست حرية القاضى الا جزءا لا يتجزأ من الحرية العامة وركنا لا يتم تشييدها الا به ، فاذا اطمأن الى حرите ، واستراح الى مستقبله ، عاش فى هدوء بال وراحة ضمير ، عند ذاك يزداد المواطن رضى واطمئنانا وتستقر البلاد أمانا ونظاما ، وليس أثر هذا القانون قاصرا على شئوننا الداخلية فحسب ، بل هو يتعداها الى شئوننا الخارجية اذ هو متصل وثيق الاتصال باستقلال البلاد وكرامتها القومية بين الدول التى تتمتع بالحرية والاستقلال .

بقيت لى كلمة أخيرة أوجهها الى حضرات زملائي واخوانى وأبنائى
القضاة كبيرهم والصغير •

—
أى رجال القضاء :

الآن وقد أدينا نحوكم ونحو مصر واجبنا ، وأرضينا ضمائرنا ،
وحققنا أمنية من أعز أمانى بلادنا ، الآن وقد وضعنا حاضر العدالة
ومستقبلها بين أيديكم ، وحطناكم بكل الضمانات التى تحميكم ، وتجعل
ضمائركم هى الحكم ، العدل ، ورأيكم هو القول الفصل الذى لا معقب عليه ،
ولا راد له ، الآن نرى أن نذكركم لا نصحا منا ، ولا نسيانا منكم ، ولكنها
ذكرى تنفع المؤمنين ، ليكون لكم من ضمائركم راعيا ، ومن خشية الله علام
الغيوب حافظا ، ومن استقلالكم وتحريككم الحقائق عن الظلم سياجا مانعا ،
واذكروا دائما تلك الحكمة الازلية التى ألهمها الله محمدا عليه الصلاة
والسلام « ويل لقاضى الارض من قاضى السماء الا من عدل » اذكروا دائما
ان الميل لأحد المتخاصمين حتى بالقلب خطيئة ، وامتنياز أحدهم على الآخر
فى مجلس القضاء شبهه ، فابتعدوا ما استطعتم عن الخطايا ، وتجنبوا
الشبهات ، واياكم أن تخلطوا السياسة بالعدالة ، أو تدخلوا الحزبية فى
القضاء ، فهذا سلاح ذو حدين يفتك بالظالم والمظلوم على السواء ، والويل
لأمة تحكمت فى قضائها النزوات والأهواء ، وطوبى لقاض سما بقضائه عن
الشبهات وارتفع عن الشهوات ، وكان الحق رائده ، والعدل قائده ، ورضا
الله غايته ومقصده ، طوبى لقاض لم يكن عبد هواه ، ولم يبع آخرته بدنياه ،
الا ما آثره عنه الناس وأكرمه عند الله •

هذه كلمتى وجهتها اليكم ، وتذكرتى تلوتها عليكم ، ولا اخالكم الا لها
مصغين ، وبها عاملين ، فكلكم لاشك يحسها كما أحسها وكلكم يعرفها ويقدرها
حق قدرها « ان احسنتم احسنتم لأنفسكم وان أسأتم فلها والله لا يضيع
أجر المحسنين » •

وانى بهذه المناسبة أعلن فى حفلكم
هذا أن الحكومة قد قررت منحكم قطعة
أرض مساحتها ٢٠٨٩ م^٢ التى أخذتموها
بأنفسكم كما وافقت على منحكم
١٠٠٠٠ جنيه مساهمة لإقامة ناديكم
عليها ...

الفصل الرابع

مصطفى النحاس الوطني

ان مصطفى النحاس الذى تجمعت فيه تلك العديد من الصفات والذى وهبه الله الكثير من الميزات والقدرات واختص بالكثير من صفات القيادة والزعامة حاشى أن يكون الله قد خلقه لنفسه وذويه وأمه وأبيه ، وانما خلقه من أجل وطنه ومواطنيه ، من أجل رسالة أكبر ، وعمل أجل وأخطر ، سيظل يذكره التاريخ ، مر العصور والدهور وهذا ما قد كان . فلم تصرفه أموره الشخصية وأمور شقيقته وأولادها وظروف معيشته القاسية عن التفكير فى أمور وطنه ومواطنيه ... شق مصطفى النحاس منذ نشأته لنفسه طريق الحق والعدل والواجب فى قوة وشجاعة وإقدام وصراحة مؤمنا بحق الله خالقه ورازقه مالكا زمام نفسه ، متعلبا على هواها ، ناسكا فى محراب المبادئ ، الناس جميعا لديه سواء ، لا فرق بين غنى وفقير ووزير وخفير ، ووضع ورفيع ، انسان هذا شأنه لا بد مرتفع فوق الأحداث والصعاب ، لم تعرف حياته التردد والتراجع مهما كانت الأسباب ، لم يعرف قلبه الخوف والضعف والخور أمام عظم الأمور ، كل ذلك بسبب شخصيته القوية وقلبه الجسور ، كان ذلك مصطفى النحاس على امتداد حياته حتى لقى خالقه ظاهرا ومظهرا التى نشأت على الاستقامة فى كنف الاسلام أعظم الأديان .



الزعيم مصطفى النحاس



الزعيمان
اسعد زغور / وخليفة المصطفى النخعي



الزعيمان
سيد ربحون و سيدان اللذان و زعماء آخرين في اللذان - بوليفيا - بوليفيا



الشيخ محمد النحاس
عالم الاختصاص بكومية حماد
والد الرعي



الاستاذ مصطفى النحاس القاضي



سنوات بك حيا عضو الوفد المصري
افتدى الزعيم بنفسه ... فنى جسمه ... وبقي اسمه

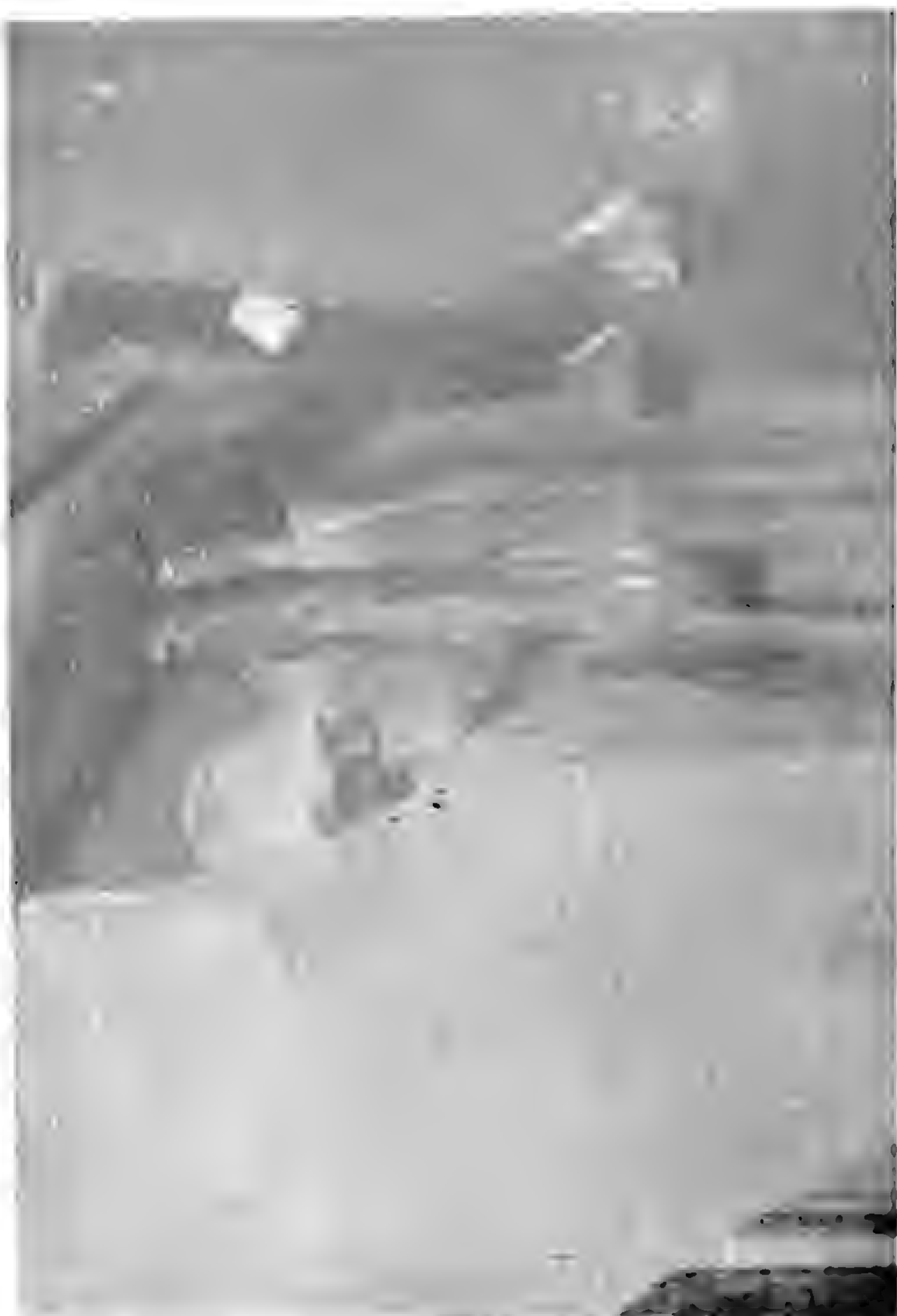


بوميم اللاماء بل يوم القداء
 جود صدقي بلنا جاولون قتل الزعيم مصطفى الناطلي يوم 2-11-77
 في الصورة نطقي الطاعة عنه استيقوت بك حنا



رسم و ج. ط. ١٩٥٠. المبنى الجديد في مدينة
بدرية (البحر الأحمر) في مصر.

التسبيح المزمور - المزمور يوحنا بن تالان الشيطانية التي حرانا من الأمانة به
 لعلنا في هذه المسيرة - في آية بعد آية الله - على وجهه بسطناه . فينا أنت صليح الله .





وحدة الأمة (مسلمون واقيباط)
يسمى فيها سعد من روحه وزكاهما ، ورعاها من بعده النحاس وحماتها
بالحب والاخلاص لا بالقوانين والنصوص



الزعيم بذل انتهى السعدى (يلقى خطابا قوميا) في عيد الهجرة القبطية وجلس
خلفه الاستاذ اسماعيل الازهرى رئيس حزب التمسك السوفياتى الذى كان
ينفذ بوحدة البولك مع مصر انما كان يسمى الوسط المسمى ...



التصوير: اعتقال آل البيت في طريق كركوك بالحدود العراقية مع تركيا في ١٩٤٦
 بعد الفناء معاهدة ١٩٤٦



أحمد اللطيف (يمين) وزير الداخلية (وسط) مع أخيه أحمد اللطيف (يسار) و
 محمد اللطيف (يمين) مع أخيه أحمد اللطيف (وسط) مع أخيه أحمد اللطيف (يسار)



الجماعة المسماة بـ "أرواح القدس" في ١١/١١/٢٠١١
 أقيم في مدينة أريحا، وشارك فيها جميع طوائف
 المسيحية واليهودية والمسلمة والبروتستانت والكنيسة
 الكاثوليكية والبروتستانتية - وكانت في الحق عمرة الحرة من
 النجاسة والفساد.



الراعي مصطفى الحاسي
وخليلته فؤاد سراج الدين

الفصل الخامس

مصطفى النحاس السياسي

إذا كان الحديث عن حياة مصطفى النحاس الخاصة له حلاوة فإن الحديث عن حياته الوطنية له طلاوة ، وإن الحديث عن صدر شبابه المشرق وعن زعامته لثمر ، لم يدخل مصطفى النحاس ميدان السياسة مرتديا حلة عسكرية أو ممطيا صهوة جواد عسكري أو محاطا بثلة من ضباط وجنود أو تحت جناح الظلام في حماية بعض وحدات الجيش كما هو الحال في الانقلابات العسكرية ، أو من خلال اشتراكه في مؤامرات تحاك في الظلام ضد سلطات الحكم أو لقيام صلة قرابة أو مصاهرة بينه وبين أحد الحكام أو عن طريق نفاق الطغاة الذين الهبوا ظهور شعوبهم بسياطهم كما استطاع البعض عن هذا الطريق الوصول الى حكم شعوبهم وبلادهم ... لا هذا ولا ذاك . فحاشا لله أن يكون مصطفى النحاس واحدا من هؤلاء الصغار لأنه كان كبيرا .. كبيرا بخلقه .. كبيرا بمبادئه .. كبيرا بمثله .. كبيرا بإيمانه ..

إن مصطفى النحاس دخل ميدان العمل السياسي بدافع من وطنيته الصادقة المتدفقة وخالص حبه لمصر وإيمانه بحقها في الحرية والديمقراطية والاستقلال . سلاحه قوة الحق ، وعدالة القضية ، وصدق الإيمان ، ووسيلته القلم واللسان اقتحم بهما ميدان الصحافة العالمية والمحلية وارتقى بها المنابر والمحافل الدولية والوطنية رابط الجأش ثابت الجنان ، مواجهها قوى الطغيان ، محتلا غاصبا أو ملكا طاغيا ، أو سلطانا ظالما ، على رؤوس الأشهاد وفي وضوح النهار ، لا حرس ولا حراس لأنه في حراسة الشعب وحماية الرحمن .

مصطفى النحاس

ومصطفى كامل ، ومحمد فريد ، وسعد زغلول

كان مصطفى النحاس (القاضى) من المعجبين بالزعيم الشاب (مصطفى كامل) .. وكان على صلة به ومتابعا لحركته .. التى يطالب بمقتضاها (بجلاء الجيوش البريطانية عن أرض مصر) وانتقلت زعامة الحزب الوطنى — بعد وفاة مصطفى كامل — الى الزعيم (محمد فريد) فكان « مصطفى النحاس » أحد أعضاء الحزب الوطنى ...

مصطفى النحاس و سعد زغلول

لم تكن بين مصطفى النحاس وسعد زغلول رابطة أو علاقة كذلك التى رأيناها بين حكام اليوم ، فلم ينحدرا من قرية واحدة ، أو اقليم واحد ، ولم تضمهما فى طفولتهما أو شبابهما مدرسة واحدة ، كما لم يجمعهما تنظيم سرى واحد أو « شلة واحدة » . أو عمل وطنى واحد أو غير وطنى . كما لم تربطهما علاقة جوار أو مصاهرة وكان كل منهما بعيدا عن الآخر: بعد المشرقين . يعمل كل منهما فى مجال عمله بما وضعه الله فيه وبما أعده الله له ومكنه فيه « يؤتى الحكمة من يشاء ، ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا » التقى مصطفى النحاس وسعد زغلول مرتين اثنتين أثناء عمله بالقضاء .

أما اللقاء الأول .. فقد سبق الإشارة اليه ذلك الذى تم على أثر شكوى حقى باشا رئيس احدى دوائر محكمة القاهرة — ضد مصطفى النحاس (عضو الشمال) على الصورة السابق الإشارة اليها والتى انتصر فيها سعد لمصطفى النحاس .

أما اللقاء الثانى .. وكان (مصطفى النحاس) قاضيا بمحكمة ميت غمر — من أشد المعجبين بشخصية سعد زغلول وسحر بيانه وبلاغته خطبه .

فما أن علم أن سعد زغلول في زيارة لدارس ميت غمر (وكان وقتها وزيرا للمعارف) حتى سارع ليكون في مقدمة مستقبليه محييا ومرحبا .

ومما لاشك فيه أن هذين اللقائين قد قربا بين الرجلين من خلال اقتناع كل منهما بالآخر ، وكأن العناية الالهية أرادت أن تجمعهما في صعيد واحد ، وتعددهما اعدادا طيبا ، وتدخرهما لتولى زعامة مصر في المستقبل ، وتحقيق آمالها في الاستقلال والحرية والديمقراطية .

مصطفى النحاس وثورة ١٩١٩

وضعت الحرب العظمى اوزارها في نوفمبر سنة ١٩١٨ ، وخرجت انجلترا منها منتصرة على أعدائها ، دولة لا تغرب الشمس عن ممتلكاتها ، وتطلعت الشعوب المغلوبة على أمرها ، المحتلة بجنودها ، للحصول على استقلالها ، وكانت مصر إحدى هذه الدول ، وتحدد الحادي عشر من نوفمبر سنة ١٩١٨ موعدا لعقد الهدنة بين المتحاربين فتحركت مشاعر الوطنيين المصريين من الشيوخ والشباب في وقت واحد ، متطلعين ليوم الخلاص ، واستقلال البلاد ، اجتماع هنا ، واجتماع هناك ، شيوخ هنا ، وشيوخ هناك ، كل يفكر بطريقته بين أربع جدران ، في سرية تامة ، خشية اكتشاف المحتل الغاصب لحركتهم ، والبطش بهم ، والقائهم في ظلمة السجون والمعتقلات ، أو النفي خارج البلاد ، قبل أن يتحقق هدفهم ، سلطات مطلقة في يد المحتل الغاصب ، لاذلال الوطنيين الأحرار ، وكان « مصطفى النحاس اذ ذاك رئيسا لمحكمة طنطا فدفعته وطنيته الى عقد اجتماعات مع نفر من زملائه وأصدقائه للقيام بعمل يتناقله الشعب كل الشعب وتسمعه الدنيا كلها ، عمل يزلزل أقدام المحتل الغاصب في مصر ، عمل تحصل مصر بمقتضاه على كامل استقلالها ، وتحكم نفسها بنفسها ، دون وصاية من أحد عليها ، ولكن صوت العقل الذي اشتهر به مصطفى النحاس رأى ان الشعب لا يعرف جمعهم وقد لا يستمع الناس اليهم ، أو يتجاوبون معهم ، اذا فلا بد من شخصيات كبيرة ملء السمع والبصر تقود جموعهم

حتى يكون لحركتهم الأثر المطلوب والوقع المرغوب ، منطق سليم ، جوهره الاخلاص للفكرة وصدق الاحساس بالوطن ، متجردا من الأنانية وحب الذات ، خال من غرور الشباب ، وطنية حازمة ، بل صادقة ، ورجاحة عقل كبير ، وتفكير سليم .. واهتدى رأيهم واجتمع على (سعد زغلول) وكيل الجمعية التشريعية المنتخب بما عرف عن فصاحة اللسان وسحر البيان وقوة الشخصية ، ومواقفه الوطنية ، مما جعل الناس يعجبون به ، ويتشددون له ، ورأوا ان سعد زغلول ، هو الرجل الذى يعتمد عليه ، والبطل المرتقب ، الشخصية الخليفة بالاحترام ، لأن العظمة أصل في طبعه ، والعبقريّة عنصر في تكوينه ، رجولته قاهرة ، وفصاحته ساحرة ، وخلقه عظيم ، وتلك عناصر الشخصية الجبارة التى تأمرك وكأنها تستشيرك وتقودك وكأنها تتابعك ، وهو بهذا جدير بالزعامة ، خليق بالامامة .

وبينما مصطفى النحاس وصحبه مشغولان بحركتهم — في طنطا — كان سعد زغلول وعلى شعراوي باشا وعبد العزيز باشا فهمي ومحمد باشا محمود وأحمد بك لطفى السيد يجتمعون ويتشاورون ويفكرون في سبيل استقلال مصر .. وكأنما تلاقت نفسا مصطفى النحاس وسعد زغلول في موجة من موجات الالهام الروحي والوحي النفسى ما أعظم صنع الله فقد امتدت يد الله — لتعلو أيدي هؤلاء وهؤلاء . من الشيوخ والشباب على حد سواء . في القاهرة وطنطا وفي كل مكان ، رغم بعد المكان واختلاف الزمان ، لتبارك جمعهم ، وتكتب انجاح لحركتهم . وتأبى عناية الرحمن الا أن يلتحم الجمعان ، ويتعارف الجيشان ، ويتعاهدا على الكتمان ، وفي احدى اللقاءات يقول مصطفى النحاس لسعد زغلول وصحبه « نحن نعلم انكم باقدامكم على هذه الحركة ستضحون تضحية غالية وان الانجليز حتما عامدون يومئذ للقبض عليكم ونفيكم بل قد يصنعون بكم شراً من هذا ولكن تضحيتكم هذه ستضرم نار الحماسة في قلوب أبناء الوطن وشبابه فنخوض نحن الميدان من بعدكم ستذهبون انتم ونقوم نحن على آثاركم » .

وكانت هذه هي الصيحة الأولى التى انبعثت من أعماق مصطفى

النحاس قبل قيام ثورة سنة ١٩١٩ وجاشت في نفسه ، وتمكنت من روحه ، وانطلق بها لسانه •• صيحة العطاء الصادق ، والفداء الناطق ، الذي لا يعرف التردد ، ولا يؤمن بالخوف ويستهن بالتضحية ، مهما عظمت من أجل وطنه •

كل هذا يتحرك في داخله ، دون أن يفكر في حاله وأسرته ، وأبناء شقيقته في الوقت الذي لا يملك فيه غير راتبه ، أليس هذا هو قمة الاعتماد على ربه ، المستند الى قوته دون سواه ، رجل محدود الموارد ، أعزب ، لكنه في التبعات أكثر من متزوج ، لأن أبناء شقيقته عنده في معزة الابن والولد كل هذا لا شيء عنده ، فقد جاشت بالوطنية روحه ، واشتعل بنارها خاطره وصدره ، وانبعثت مع واقع العناية الالهية عزيزته وقوته — يعلم أن هن وراءه الفاقة ، والشظف والبأساء والضر والحرمان ، وأمامه المعتقل والسجن والنفى والاعدام •

انها لاشك وطنية عارمة ، بل وطنية صادقة ، ليست مأمونة الجانب وقد تكون القاضية عليه ، وعلى أسرته ، ومع ذلك يمضى في طريقه ملقيا بنفسه بين أحضان القدر •

هكذا كان مصطفى النحاس ، على خلاف ما نراه اليوم فيمن يظنون انهم قادة وزعماء ، فشغلهم الشاغل أمجادهم الشخصية ، وتطلعاتهم السلطوية وحرصهم على الحياة المادية ، وتنكرهم للاخلاق والحياة المعنوية ، أملهم وغايتهم أن يحكموا ويتحكموا ، وليتهم يحكمون ويعدلون ، وللثروات غير متطلعين •• كنا قديما مع من كانوا يجودون ولا ينتظرون ••• فأصبحنا مع من يأخذون ولا يعطون ••

زعيم لم يركب الموجة كما يتشدد أبطال اليوم المزيفون ، ولكنه كما ترون كان يلاطم الأمواج فتارة ترفعه ، وتارة تخفضه ، تارة تصرعه ، وتارة يصرعها حتى استقر عرش الزعامة له ، بعد تجارب عديدة ومعارك ضارية ، لا سند له الا الله ، ولا عون له الا الشعب ورضاه ، لا جاه

يعتد به ، ولا سلطة يستند اليها ، ويلوح بها في وجه خصومه ، كان الأعزل من كل سلاح الا سلاح الحق واليقين ، ودرعه الصدق والخلق المتين ، لا الكذب والخداع والتضليل هكذا كانت زعامة مصطفى النحاس ، زعامة شعبية ، فلا غرو اذا قلنا انه « الزعيم بحق » زعيم ذا نفس نقية من الشوائب ، نفس لا تعرف الا مكارم الاخلاق ، حاد الذكاء ، مرفه كفاء ، كان ذا قلب رحيم ، نزاهته ناصعة ، استقامته جامعة ، قوة تصميم ، ورفعة اباء ، وصحة اعتزام ، وحكمة اتجاه ، أصالة رأى ، صفاء ذهن ، ترفع عن المادية الى حد احتقارها ، اذا هي تعارضت مع الواجب والضمير .

(انقاذ ثورة ١٩١٩)

وها قد رأينا ان مصطفى النحاس انه شارك في اشعال نار ثورة ١٩١٩ منذ البداية .. وأراد الله أن يكون له ولزملائه في طنطا شرف انتقاذها وأن يكتب النجاة لها ولزعمائها ويكشف مصطفى النحاس النقاب عن ذلك السر في احدى خطبه فيقول : « في اليوم العاشر من شهر نوفمبر سنة ١٩١٨ علم أحدنا ان دار الحماية البريطانية قد وصل اليها نبا اجتماعات سرية تعقد بمنزل سعد باشا زغالول وهي تتابعها وتترصد بها — فأسرعنا الى اخبار الجماعة (سعد وصحبه) فاجمعوا أمرهم على الظهور بتياتهم فطلبوا في اليوم التالي مباشرة (١١ نوفمبر سنة ١٩١٨) يوم عقد الهدنة العالمية بمقابلة السير ونجت المندوب السامي البريطاني — فتحدثت المقابلة يوم الاربعاء الموافق ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ الذي اتخذته مصر عيداً قومياً لجهادها منذ ذلك اليوم .. فلقد كان هذا اليوم بداية حقيقية .. ومقدمة لثورة شعبية » .

لقد ساقطت العناية الالهية « مصطفى النحاس » يومئذ لانقاذ الوفد قبل تكوينه .. فكان سباقا الى الفكرة أولا ثم سباقا الى نجاتها ثانيا ... كان يومها قاض ... موظف ... مرتبط بوظيفته .. مورد رزقه الوحيد ولا دخل له من غيرها .. ولو ان رجلا آخر مكانه .. لكانت ظروفه

الاجتماعية والعائلية موضع تقديره وتفكيره ، ولآثر البعد عن ساحة الجهاد والنضال غير المأمون الجانب ، ولكن انى ان يكون مصطفى النحاس من هذا الصنف من الرجال •

١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨

وقبل ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ ذهب وكيل الجمعية التشريعية المنتخب واثنان من أعضائها (سعد زغلول ، على شعراوي ، عبد العزيز فهمي) الى دار المعتمد البريطاني (في ميدان قصر النيل) (ميدان التحرير — حاليا) ••• قال سعد زغلول للمعتمد البريطاني :

« اننا نطالب بحق مصر في الاستقلال التام •• والسماح لنا بالسفر الى انجلترا للسعى للاعتراف بهذا الحق المقدس » •

كانت هذه خطوة جريئة على طريق الثورة ، بل كانت في ذاتها ثورة ، ثورة « الشعب » بقيادة « ثلاثة من الباشوات » الوطنيين المخلصين ثورة في مواجهة أكبر دولة في العالم خرجت في الحرب العالمية الكبرى بأعظم انتصار عرفه التاريخ ، ثلاثة رجال ، بل ثلاثة شيوخ ، بل ثلاثة أبطال ، عزل من كل سلاح الاسلحة الحق ، يتوجهون في وضوح النهار ، لا في دياجير الظلام ، وعلى رؤوس الاشهاد ، دون أن يعملوا لقوة المحتل الغاصب أى حساب أو يخشوا مغبة ما قد يتعرضون له من متاعب ، يتقدمون في جرأة وايمان لتصفية الحساب مع محتل في نشوة الانتصار ، رافعين الرؤوس في عزة وكرامة ، وقفة خالدة باقية على الزمان ، ستتناقلها الأجيال ، مهما أنكرها أصحاب القلوب السوداء ، أو حاولوا أن يهيئوا عليها تراب المنسيان •

تأليف الوفد المصرى

بعد هذا اليوم راح سعد زغلول باشا يهتم اهتماما كبيرا بتأليف

الوفد المصرى استعدادا للسفر الى بريطانيا وكان مصطفى النحاس أحد ثلاثة من المنتمين للحزب الوطنى الذين وقع عليهم الاختيار ليكونوا ضمن أعضاء الوفد .

ويقول سعد زغلول فى مذكراته الخطية « انه تقاضى شخصا مع كل من مصطفى النحاس بك وحافظ بك عفيفى من الحزب الوطنى فقبلا الانضمام الى الوفد — وانه استعمل حق الرئاسة — رئاسته للوفد المصرى فى ضمهما — « ومنذ ذلك الوقت أصبح مصطفى النحاس — سكرتيرا عاما للوفد — هلازما لسعد زغلول يأخذ عنه ويتزود منه وكان الله أراد أن يعد خليفة الزعيم على يد الزعيم وفجأة يصبح مصطفى النحاس أقرب أعضاء الوفد الى قلب سعد — لقوة شخصيته ، ونادر كفايته ، وفطر ذكائه ، وشهرته القانونية تخطى جميع أعضاء الوفد بمواهبه ، متجاوزا أقرب المقربين من سعد حتى كان يناديه بسيد الناس وأصبح مصطفى النحاس بحق الرجل الأول فى الوفد ، بعد سعد وكان الله أراد اعداد خليفة الزعيم بعد رحيله ، وهذا ما حدث بالفعل ، فعندما فقدت مصر سعدا ، وجدت مصطفى النحاس الذى هلا مكان سعد الزعيم العظيم ، واحتل قلوب الجماهير ، من هذا الشعب العظيم ، وكان خير خلف لأعظم سلف .

كيف تألف الوفد المصرى ؟

لم يتألف الوفد المصرى على نحو ما تتألف الأحزاب السياسية ، تتألف فى ميدان الجهاد ، تألف من القاعدة ولم يتألف من القمة ، تألف من الأمة ولم يتألف من السلطة ، تألف ليخوض معركة شرسة مع محتل غاصب خرج من الحرب العالمية الثانية منتصرا ، تألف ليخوض معركة لا يعلم مغبتها الا الله تقدم رجاله واضعين رؤوسهم على أكفهم ، منكرين ذواتهم ، لا هم لهم الا مجد بلادهم ، غير مكترئين بما سيتعرضون له هم وأزواجهم وأولادهم وأموالهم من سجن واعتقال ونفى واعدام ومصادرة وحرمان ، كل هذا محتمل وقوعه من محتل غاصب ، بيده السلطة والسلطان ،

فالانضمام الى الوفد مغرم لا مغنم ، تضخية وفداء ، لا كسب واثراء ،
فلا مغالاة اذا قلنا ان الوفد المصرى هو ضمير الأمة المصرية بحق ووكيلها
بصدق والناطق الوحيد باسمها والمعبّر بيقين عن ارادتها •

استقالة النحاس من القضاء

وعودته الى المحاماة .

ما كادت ثورة سنة ١٩١٩ تندلع في البلاد • الا وكان أول عمل أقدم
عليه مصطفى النحاس (القاضى) هو تقديم استقالته من القضاء دون
تردد — تقرعا للقضية الوطنية — وتخلصا من قيود الوظيفة التي فرضها
القدر عليه بضغط من والده ، قدم استقالته — غير مكترث بما يخبئه القدر
له ولأسرته التي لا عائل لها سواه بعد حرمانهم من دخل الوظيفة
الكبيرة •• لأنه المعتمد دائما على ربه — ومصر عنده وقضيتها هي شغله
الشاغل وقضيتها هي القضية الكبرى وسائر القضايا تهون أمام قضية
مصر • وعاد مصطفى النحاس — الى المحاماة من جديد •• فاحتل مكانة
رفيعة بينهم ، وذاع صيته بين زملائه فقد كانت بعض الأحكام القضائية
التي كان يصدرها موضع دراسة طلبة مدرسة الحقوق بالقاهرة •• وكان
مكتبه يدر عليه مالا وغيра •• واضطر مصطفى النحاس أن يحدد عدد
القضايا التي يقبلها مكتبه شهريا (٤) أربعة فقط ولا يزيد حتى لا تستغرق
القضايا الخاصة كل وقته ولا بد أن يكون الجزء الأكبر من وقته بل من
حياته لمصر أولا ولقضية مصر وشعب مصر حقا لقد كان مصطفى النحاس
عظيما في جميع مراحل حياته •••

مصطفى النحاس

(في المنفى) في (سيشل)

ظلت الحركة الوطنية بقيادة الوفد وزعامة سعد يسائده مصطفى
النحاس (سكرتير عام الوفد) مشتتة اوارها ، تلهب نارها المحتل

الغاصب ، ويقترايد الصراع يوما بعد يوم ، ويتساقط الشهداء في ميدان التضحية والفداء ، مطالبين بالحرية والديمقراطية والاستقلال ووحدة وادى النيل مصره وسودانه وتتكرر الاعتداءات على الشعب الأعزل من كل سلاح الا سلاح الحق والايمان وتحار السلطة الغاشمة في أمر سبت وصحبه والوفد وأعضائه فبعد أن أفرجت عن اعتقالهم مع سعد وأبعدتهم الى مالطة عادت في ٢٣/١٢/١٩٢١ وأصدرت قرارا آخر باعتقال سعد زغلول ومصطفى النحاس وفتح الله وبركات وعاطف بركات وسينوت حنا ومكرم عبيد ، وقررت نفيهم خارج البلاد الى جزيرة سيشل علما بذلك تستطيع أن تسكت الى الأبد تلك الأصوات التي مازالت تطالب بحق مصر في حياة حرة كريمة مستقلة ودستور يعطى الشعب الحق في أن يحكم نفسه بنفسه ويمنح أفراده كل حقوق الانسان الحر ولكن خاب ظن المحتل الغاصب وطاش سهمه فاني للاحرار أن ترهبهم قوة أو يثينهم تهديد أو وعيد • فما كاد أمر هذا النفي يعلم الشعب به حتى هب هبة عارمة من جديد فاضطرت انجلترا أن تطأطئ الرأس أمام عظمة هذا الشعب وتصميمه فأطلقت سراح زعمائه ومنحت مصر دستور سنة ١٩٢٣ ذلك الدستور الذى هون المغرضون من شأنه وقالوا انه منحة من الملك •

ان هذا الدستور قد سالت في سبيله دماء طاهرة زكية •

ان هذا الدستور قد احتوى العديد من الحريات التي نتطلع اليها اليوم فلا نجد لها ، وعز علينا الحصول عليها في ظل القوانين القائمة •

ان هذا الدستور جعل السلطة للشعب لا للحاكم •

ان هذا الدستور جعل من سعد زغلول رئيسا للوزراء ورئيسا للبرلمان •

ان هذا الدستور لو لم يجد الملك المخلوع سنداً له من بين الشعب للاعتداء عليه لحفظ علينا حتى اليوم حرياتنا ، وديمقراطيتنا ، وأحزابنا ، ولكانت مصر أقوى دولة بين جيرانها •

ان هذا الدستور جعل من أبناء الشعب ومن أبناء الفلاحين وزراء
ونواب يحاسبون الوزراء •

ان هذا الدستور لو عاد اليوم بما فيه من عيوب لكان سبب نجائنا
وسبيل مناعتنا وحصن قوتنا وسر تقدمنا ودواء لجميع الأمراض التي
تفشيت في مجتمعاتنا •

سعد والنحاس

في ظل دستور سنة ١٩٢٣

في الثاني من يناير سنة ١٩٢٤ تولى سعد زغلول رئاسة الوزارة بعد
أن أجريت في صر. لأول مرة انتخابات مباشرة لانتخاب أول مجلس نيابي
نزولا على أحكام دستور سنة ١٩٢٣ الصادر في ١٩/٤/١٩٢٣ وكان ثمرة
من ثمار ثورة سنة ١٩١٩ — فاز فيها الوفد بالأغلبية الساحقة اذ حصل على
١٩٥ مقعدا من مجموع المقاعد البالغ عددها ٢١٤ مقعدا أي بنسبة ٩٠٪
وحصل حزب الأحرار الدستوريين على (مقعدين اثنين) كما حصل الحزب
الوطني على (مقعدين اثنين فقط أيضا) وكان مصطفى النحاس (أول نائب
وفدى) ينتخب لدائرة سمند / غربية وشكل سعد زغلول أول وزارة
برلمانية في مصر واختار مصطفى النحاس وزيرا لوزارة المواصلات —
وعمت البلاد فرحة كبرى اعتقادا منها انها قادمة على حياة أفضل حياة
الاستقرار والرخاء والبناء من أجل جماهير الشعب كل الشعب • ولكنها
سرعان ما أفاقت من أحلامها السعيدة على الأزمات والمشكلات التي وضعتها
سلطات الاحتلال ورجال القصر في طريق وزارة الشعب للحيولة دون
استمرارها في الحكم حتى لا يستقر حكم الشعب للشعب • واضطر سعد
زغلول بعد مضي ٩ أشهر و ٢٦ يوما على وزارته في الحكم الى تقديم
استقالته بعد أن استحال عليه التعاون بينه وبين أعداء الأمة وخصومها
على أساس التهاون في حقوق الأمة أو التفریط في مكاسب الشعب •
وترتب على هذه الاستقالة حل مجلس النواب • وأجراء انتخابات جديدة

سنة ١٩٢٥ على يد (زيور باشا رئيس الوزراء ووزير داخلية اسماعيل صدقي باشا) وقد أعدت الوزارة عدتها للتدخل في هذه الانتخابات بكل أنواع التدخل حتى لا تسفر المعركة الانتخابية عن أغلبية وفدية • ودعى مجلس النواب للاجتماع لانتخاب رئيسه — وتقدم للرئاسة (سعد باشا زغلول وعبد الخالق باشا ثروت) فاذا بسعد زغلول باشا يحصل على الأغلبية • فأسفر المجلس عن وجهه الوفدي فتأجل المجلس للانعقاد الى جلسة الصباح • وفي جلسة الصباح ووجه المجلس بقرار حله الصادر من الملك أحمد فؤاد وكان عمر مجلس النواب ٨ ساعات فقط وهو أقصر عمر لمجلس نيابي شهدته الحياة النيابية في العالم أجمع — وبعد ذلك يقال ان الوفديين كانوا يهادنون الملك • وهذا هو دليل المهادنة والمصادقة والحب المقسود ☞

وفي مايو سنة ١٩٢٦ أجريت الانتخابات المباشرة للمرة الثالثة في ظل الائتلاف الذي قام بين الأحزاب وفي مقدمتها الوفد والأحرار الدستوريين والحزب الوطني فاز فيها الوفد بالأغلبية الساحقة فحصل الوفد على ١٦٥ مقعدا وحصل حزب الأحرار على ٢٩ مقعدا والحزب الوطني على ٥ مقاعد والمستقلين على ٦ مقاعد وحزب الاتحاد على ٥ مقاعد ملحوظة (في مثل هذه الأحوال يتم التفاهم بين الوفد والأحزاب على أن يترك الوفد بعض الدوائر فلا يرشح فيها أحدا من أنصاره — يتركها خالية ليتسع المجال فيها للأحزاب الأخرى) •

« انذار بريطاني »

وبعد أن أعلن رسميا حصول الوفد على الأغلبية الساحقة في الانتخابات وتناقلت وكالات الأنباء المحلية والعالمية والصحف الخبر ، اذا بوزارة الخارجية البريطانية ترسل الى معتمدها البريطاني في مصر الانذار التالي :

« اذا ألف سعد زغلول باشا — صاحب الأغلبية — الوزارة فان
الأسطول البريطانى سيمصل الى مصر ويحتل الجمارك والموانى » •

أبلغ الملك فؤاد وكبار رجال الدولة وسعد زغلول بهذا الانذار فماذا
فعل سعد ؟ •

أوحى سعد على الهيئة الوفدية بإقامة حفل شاي بفندق شبرد للنواب
الذين فازوا فى الانتخابات بحجة الاحتفال لحصول الوفد على الأغلبية
الساحقة — وتوجيه الدعوة الى عدلى باشا يكن ومحمد محمود باشا وغيرهم
من رؤساء أحزاب الائتلاف وكبار رجال الدولة وأوعز سعد الى الأطباء
من أعضاء الهيئة الوفدية أمثال (عبد الرحمن عوض ، حسين كامل ، أحمد
شفيق ، حامد محمود ، محبوب ثابت ونجيب اسكندري) بإعداد تقرير
بأن صحة سعد باشا لا تتحمل عبء الحكم وانهم يتقدمون برجاء للنواب
والشيوخ لكى ينضموا اليهم فى الرجاء الى الزعيم للابتعاد عن الحكم
حفاظا على صحته التى هى أثمن عندهم من الحكم ومن أى شىء —
وبالفعل تم تنفيذ ما أوعز به سعد للأطباء بكل دقة أثناء الاحتفال —
فما كان من سعد الا أن وقف محتقن الوجه قائلا : « نزولا على رأى
الأطباء فأنى أرجو صديقى عدلى باشا أن يؤلف الوزارة بالنيابة عنى » •

ويحدثنا أحد الثقة فى هذا الصدد فيقول : « كنا فى بيت الأمة وجاء
سعد ومن خلفه النواب والشيوخ فتخرج صفية زغلول مستقبلة اياه
كماعتها وهو على الدرجة الأولى من السلم فتقول له « خير يا باشا » فيرد
عليها ضاربا بقبضة يده ترابزين السلم خرية قوية قائلا بصوت مرتفع
يتخلله ألم وحزن « سعد زغلول مريض لا يستطيع أن يتحمل أعباء
الحكم » •• ما أشبه الله عليه بالبارحة •• أليس هذا شبيه بحادث ٤
فبراير سنة ١٩٤٢ •• ولكن ذاك سعد •• وهذا مصطفى النحاس انه
الغرض • والغرض مرض كما يقولون ••

مصطفى النحاس

« وكيلًا لمجلس النواب »

انتخب سعد زغلول رئيسًا لمجلس النواب بعد أن تخطى عن رئاسة الوزارة ورشح مصطفى النحاس وكيلًا أول للمجلس وويصا واصف وكيلًا ثانيًا ثانيًا فأغضب ذلك حمد الباسل باشا وكيل الوفد ظنا منه انه أحق منهما فرشح نفسه منافسًا لهما .. ففازا « مصطفى النحاس وويصا واصف » وسقط حمد الباسل باشا .

مصطفى النحاس

« يرفض رئاسة الوزارة »

قدم عدلى باشا يكن إستقالة وزارته بسبب حدث صغير عده عدلى باشا اهانة له ولوزارته أو على أقل تقدير عدم ثقة به وبيوزارته من جانب الوفد ويخلص هذا الحدث .. فى أن النواب الوفديين رفضوا تضامنا مع زميلهم الوفدى (عبد السلام جمعه — نائب طنطا) اقتراحا تقدم به أحد الأعضاء بتقديم الشكر للوزارة لانجازها عملا معيناً .. بدعوى انه لا شكر على واجب .

وانتقل المجلس الى جدول الاعمال دون شكر الحكومة .. ولم يكن عدلى باشا حاضرا تلك الجلسة لكنه غضب حينما نقلت اليه وقائعها فقدم استقالته .. وقد حاول سعد زغلول باشا عبثا اقناعه بالعدول عنها .. وأصر عدلى على رأيه .. وشتان بين رجال اليوم ورجال الأمس ...

عرض سعد باشا على النحاس باشا رئاسة الوزارة بعد عدلى باشا فرفضها (النحاس بشدة واصرار) وظلت مصر بلا وزارة ٦ أيام وأخيرا اسندت رئاسة الوزارة الى عبد الخالق ثروت باشا . وليس هذا بغريب على مصطفى النحاس أن يرفض رئاسة الوزارة وهو فى سن الـ ٤٧ وقد

أصبح من ألمع المحامين في مصر وأعظمهم شأنًا ومن قبل رفض القضاء
وكان أقل من ذلك شأنًا ولكنه لاشك عظيم في داخله كبير في أعماقه
ومفاهيمه •

موت سعد زغلول

في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧

وفي الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة من مساء ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧
انتقل (سعد زغلول) الى جوار ربه — وكان (مصطفى النحاس) خارج
مصر •• فراح الناس يتساءلون من سيكون الرجل الذي يخلف سعدا ••
ويملا فراغ سعد •• ومن يا ترى هذا الذي يستطيع أن يجمع قلوب
الملايين من المصريين حوله كما كانت حول سعد ، ومن هذا الذي يجعل
الأسنة تهتف باسمه كما كانت تهتف باسم سعد •

اضطربت الأفكار — واختلفت الآراء •• فقد كان المضاب كبيرا
والفجيرة عظيمة ولم يكن أحد يتخيل أن « مصطفى النحاس » الرجل
البسيط في مظهره ، المترن في مسلكه ، بن تاجر الأخشاب البسيط يخلف
سعدا العملاق الكبير ، الذي يسحر الجماهير ، بسحر خطبه وبلغ كلماته •
قالت جريدة التيمس البريطانية :

« لقد تأكد لها استحالة اختيار شخص يخلف الزعيم الراحل الذي
يتفوق على جميع أتباعه تفوق النخلة على صغار الشجر » •

وقالت الديلي اكسبريس البريطانية :

« من المستحيل العثور على أى شخص قادر على تحمل هذا العبء
الثقيل وان النية متجهة الى تعيين لجنة تنفيذية صغيرة العدد » •

وقالت جريدة المانشستر جارديان البريطانية :

« لقد انهاز الوفد » •

عودة مصطفى النحاس

من الخارج

ولما علم (مصطفى النحاس) بوفاة سعد عاد على الفور مسرعا من أوروبا ... وذهب الى قبر سعد .. ووقف أمامه في جمع من رجالات الوفد وشبابه وأقسم أمام الجميع وهو يبكي على المضي في الجهاد ...

وقال .. « ان روح سعد ستظل مشرقة علينا ترقب جهادنا وتغذي نفوسنا حتى نفال الاستقلال التام لوطننا مصر » .

« اجتماع الوفد المصري »

في ١٩ سبتمبر سنة ١٩٢٧

وفي ١٩ سبتمبر سنة ١٩٢٧ — اجتمع الوفد المصري بكامل هيئته لانتخاب رئيس له .. وأسفر الاجتماع عن انتخاب مصطفى النحاس رئيسا للوفد المصري . ولقد عارض مصطفى النحاس بشدة قبوله رئاسة الوفد ولكن زملاءه ألحوا عليه في قبولها فاضطر أن يقبلها لأن واجبه الوطني يحتم عليه هذه التضحية (ومما يستحق الذكر أن فتح الله بركات باشا ابن أخت سعد باشا كان عضوا بالوفد ومع ذلك لم يفز برئاسة الوفد) .

الاجتماع الثاني للوفد

بعد رحيل سعد

وفي ١٩٢٧/٩/٢٤ عقد الوفد المصري أول اجتماع له برئاسة « مصطفى النحاس » واستقر رأيه على توجيه بيان الى الأمة المصرية بعد رحيل سعد زغلول مكون الوفد ورائده جاء فيه :

أيها المصريون ...

ان الوفد المصرى وقد كان أول مظهر لنهضتكم وأجراً وثبة الى مجديكم لايزال باقيا وسيبقى مقياسا لقوتكم ، وعنوانا حيا لجهادكم ، ونواة لوحدةكم ، ولسان صدق لآمالكم والامكم ، لقد فجع الوفد في رئيسه ، ولكنه لايزال حيا قوى الحياة بأتمته ، واحدا في كئلته ، أمينا على عهده ، وغيا ليومه وغده ، ولن يترك ميدان الشرف حتى يتحقق مجد البلاد باستقلالها صحيحا وحريتها كاملة ... الخ .

كلمات خالداات باقيات بقاء الزمن . كلمات مشحونة بالحماس ، ممزوجة بالاخلاص فيها العزم والاصرار على المضي في النضال ضد الاحتلال حتى يتحقق الاستقلال ولقد كان لاختيار مصطفى النحاس خلفا لسعد صدى بعيد الأثر في صفوف أعداء البلاد وخصوم الأمة . وراحوا يتوقعون تصاعد الصراع بين مصر وبريطانيا أى بين الوفد وسلطة الاحتلال واختفاء سياسة الوفاق لما عرف عن مصطفى النحاس من التطرف وشدة صلابته وتمسكه بحقوق وطنه . تلك الاوصاف التي خلعوها عليه هي محل فخاره واقتخاره كما توجس الملك ورجاله خيفه من مصطفى النحاس .

وفي مجال موت سعد زغلول واختيار مصطفى النحاس خليفة له يقول مصطفى النحاس في خطابه (عيد الجهاد الوطنى — في نوفمبر سنة ١٩٣١) في عهد وزارة صدقى باشا :

« في هذه الصدمة العنيفة التي هزت كيان الأمة هكذا تطلعت مصر الى من يملأ المكان ويسد الفراغ ، وتربص خصوم الوفد بالوفد الدوائر وقالوا انتهى الوفد بانتهاء رئيسه ، وخافت الأمة الوفدية على هذا التراث الوطنى ان يتبدد والطور الشامخ ان ينهار ، فاجتمع الوفد المصرى

(م ٥ — التجميع للنحاس)

ليختار رئيسا له بعد سعد ، يخلفه على تراثه ، ويستأنف من بعده جهاده ، ويتطلع بالامانة التي خلفها وراءه ، وهي مستقبل أمة ، وحياة جيل تعقبه أجيال .

ما اثقل الحمل ، وما اخطره ، وما اشق الجهد وما اكبره ، عرضت على رئاسة الوفد فاشفقت منها لانها حمل تشفق منه الجبال ، وتنبوء بحمله كواهل الرجال ، وانا رجل لا ثروة لى ولا مال ، الا ما يأتينى من كد يدي وعرق جبينى ، وانى الى ما ينزل الله الى من خير فقير .

ولكن زملائي القوا على تلك المسؤولية الخطيرة وانا المتهيب لها المخائف منها ، ولا ازال اذكر قولهم ان الشهداء يبذلون دماءهم وأرواحهم رخيصة فى سبيل الوطن ولا يبتغون جزاء ولا شكورا فكيف بك تخشى ما أردناه لك لهزلت عند ارادتهم ، وعيناي تفيضان بالدموع وكنت جد عليم بما ينتظرني هن الالام والمشقات وما يتطلبه الجهاد من غالى التضحيات .

« زعامة مصطفى النحاس »

أصبح مصطفى النحاس منذ ١٩/٩/١٩٢٧ رئيسا للوفد المصرى وزعيما لمصر وخليفة للزعيم الخالد الذكر سعد زغلول وشاء القدر « لمصطفى النحاس » أن يحمل هذه الامانة الكبيرة فى جو ملبد بالغيوم .. ملئء بالمؤامرات والدسائس من سلطات الاحتلال والملك وأحزاب الاقلية ورجال القصر فراح كل هذه القوى تتجمع ضده لتعترض طريق مسيرته ... قبل أن يأخذ خطواته الاولى على طريق الزعامة . فمنذ أول يوم من انتخابه رئيسا للوفد وخليفة لسعد . انزعج الخصوم والاعداء على حد سواء الملك ورجاله والمحتل وأعوانه ، جمعهم الحقد والخوف الحقد هلى هذا المركز المرموق الذى احتله المصطفى والخوف من انتزاع السلطة من الملك الذى لا يريد أن يشاركه فيها أحد .. انه يريد أن يحكم ويتحكم ولا يؤمن بسلطة الشعب وحكم الشعب لنفسه طبقا لاحكام

دستور سنة ١٩٢٣ الذى راحت نصوصه تؤكد ذلك فى أكثر من موضع •• وكانوا يهدفون من وراء ذلك القضاء على الوفد وزعامته والحركة الوطنية لتصبح البلاد ضيعة للملك وحاشيته وأحزاب الاقلية يصرف شئونها حسب هواه ووفق مشيئته ومشية المحتل الغاصب •

تفرغ الزعيم ••• للقضية الوطنية

لقد انفرد مصطفى النحاس بين الزعماء — بحمل لقب الزعيم المتفرغ — لم يشغله شغل خاص او عام غير القضية الوطنية • وعلى اثر انتخابه لرئاسة الوفد — وخليفه لسعد — وزعيما للأمة — قطع العهد على نفسه — التفرغ الكامل للقضية الوطنية — ايمانا منه بقداسه القضية الوطنية ، وعظيم المسئولية عملا بقول الله سبحانه وتعالى فى سورة الأحزاب : « ما يجعل الله لرجل من قلوبين فى جوفه » رغم انه الانسان الذى لا مورد له الا رزقه الذى ياتيه من كد يده ومن عرق جبينه — وبالفعل اغلق مكتب المحاماة — وقطع صلته نهائيا بالقضايا الخاصة •

موقف كله عطاء وتضحية وفداء من أجل وطنه ، محال أن نراه فى أى وطن من الاوطان ، وصورة لن تتكرر فى أى زعيم مهما كان ، كلهم يزاولون أعمالهم الخاصة وهم فى السلطة والصولجان ، والله لا أكون مغاليا اذا قلت لقد كان مصطفى النحاس ناسكا فى محراب القضية الوطنية المصرية بلا جدال — وكان من حوله رجال خلص عرفوه وقدروه •

(أول صدام بين النحاس والملك)

وبعد أسبوع واحد من رئاسة مصطفى النحاس (للوفد المصرى) ولزعامة الأمة كان قد اقترب موعد الاحتفال بعيد جلوس الملك (أحمد فؤاد الأول) ملك مصر فى ٩/١٠/١٩٢٧ — وأراد القصر أن تحتفل البلاد احتفالا كاملا فتقام فيه الزينات وتضاء الثريات وترفع الأعلام وتمد فيه المآدب دون أن تراعى فيه أحزان الأمة على فقد زعيمها (سعد زغلول) لكن

مصطفى النحاس — خليفة سعد .. يقف موقفا جريئا في مواجهة القصر
موقفا سوف يبقى خالدا في تاريخ مصر الحديث فيطالب بمنع هذا
الاحتفال — احتراما لاحزان الأمة على سعد ..

وتنفيذا لذلك راحت الصحف الوفدية تشن حملة عنيفة على الحكومة
التي حاولت المضي في اقامة الاحتفال ولقد جاء في مقال للاستاذ عزيز ميرهم
عضو مجلس الشيوخ الوفدى ما يأتى :

« فليهنأ بالعيد من يشاء وليهنأ بالزينة ضعاف العقول ، وصغار
الاحكام ، ويشترك في الموليمة أشخاص ليس لهم في الوطن نصيب لا قليل
ولا كثير ، ولتفتح خزينة الدولة على مصراعيها تغدق أموال الفقراء فيما
لاحظ لهم فيه ، نافعا كان أو ضارا ، كل ذلك وضع للشئ غير محله ، وخروج
مفضوخ عن الواجبات الأولية للمجاملة واللياقة ونصب الافراح وسط
المأتم العام ... »

يجب أن نعلم جميعا ان جلالة الملك مدين للحركة الوطنية التي كان
سعد على رأسها ولولا قيام تلك الحركة التي ساسها سعد بحكمته
واقتراده لما كانت مصر اليوم مملكة وكانت مجرد سلطنة ترزح تحت
عبء الحماية » .

مقال كله جرأة واجترأ على الجالس على العرش فأين نحن الآن
مما كان عليه كتابنا في غابر الزمان الذى يحلو للبعض تسميته باسم
(عهد الرجعية) .

مصطفى النحاس
رئيسا لمجلس النواب
في ١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٧

وفي ١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٧ عند افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس النواب انتخب مصطفى النحاس رئيسا لمجلس النواب خلفا للمراحل العظيم سعد زغلول اذ كان هذا أول اجتماع للبرلمان بعد وفاة سعد . واستمر التعاون بين المجلس والوزارة قائما على خير ما يرام وفي ٤ مارس ١٩٢٨ اضطر ثروت باشا الى تقديم استقالة وزارته بعد أن أبدى مصطفى النحاس (باعتباره زعيم الاغلبية البرلمانية) رأيه في المفاوضات التي دارت بينه (بين ثروت وتسمبرلين وزير خارجية بريطانيا) ووصفها بأنها لم تحقق أى نجاح لأنها لم تنص على جلاء الجنود البريطانية عن مصر جلاء تاما وقد علق تسمبرلين على رأى النحاس باشا قائلا :

« ان النحاس باشا على ما يظهر ليس أكثر ميلا الى ادراك حقائق المسألة مما كان عليه زغلول باشا منذ أربع سنوات » .
وقدم ثروت باشا استقالة وزارته فقبلت .

(وزارة النحاس باشا الأولى)

١٧ مارس سنة ١٩٢٨

قابل الشعب بفرحة كبرى تأليف مصطفى النحاس (زعيم الاغلبية) أول وزارة ائتلافية واعتبرها بادرة دستورية طيبة في مسارها الصحيح سوف يصبح الشعب بعدها سيد نفسه وحاكم نفسه .

كانت هذه أول وزارة ائتلافية (من الوفد والاحرار الدستوريين) يرأسها مصطفى النحاس . . ومضت الوزارة في عملها مؤيدة بثقة البرلمان . لا تستطيع قوة أن تنحيتها عن واجبها عن غير طريق البرلمان اللهم الا عن طريق الدسائس والمؤامرات . فالسراى لا يطيب لها أن يحكم الشعب نفسه

بنفسه وإن تغل يدها في حكمه ورجال الاقليات لا عيش لهم الا في ظلال المؤامرات والدسائس والتعاون مع الملك ورجاله • فأتمرت السراى مع وزراء الاحرار الدستوريين بليل ان يتقدموا باستقلالاتهم من الوزارة تباعا ونفذوا المؤامرة فتقدموا باستقلالاتهم في خلال الفترة من ١٧ — ٢٤ يونيو سنة ١٩٢٨ وتقدمهم محمد محمود باشا (وزير المالية) وتبعه جعفر ولى باشا (وزير الحربية) ثم أحمد خشبه باشا (وزير الحقانية) ثم ابراهيم فهمى كريم بك (وزير الاشغال) •• ونجحت المؤامرة •• ووجه الملك أحمد فؤاد (المتأخر الاكبر) كتاب الاقالة الاتى الى مصطفى النحاس ••

« عزيزى مصطفى النحاس باشا •••

لما كان الائتلاف الذى قامت على أساسه الوزارة قد أصيب بصدع شديد فقد رأينا اقالة دولتكم شاكرين لكم ولحضرات زملائكم ما أدبتم من عمل في خدمة البلاد » •••

« فؤاد »

٧ محرم ١٣٤٧ — ٢٥ يونيو ١٩٢٨

والاقالة — ليست كالاستقالة — (غمى كالفصل التعسفى من الوظيفة فهى بمثابة ابعاد وزارة تتمتع بثقة البرلمان (من الحكم) الأمر الذى لا يتفق مع روح الدستور وهو بلا جدال اعتداء على سلطة الأمة الممثلة في برلمانها المنتخب انتخابا حرا اعتداء على الاكثريه التى لها حق اختيار رئيس الوزراء (الذى يحكمها) ولها الحق أيضا في سحب الثقة منه دون سواها • والاقالة اعتداء سافر على الدستور • وهذا ما كان يعيب نظامنا النيابى في ظل النظام الملكى وكان هذا هو جوهر الخلاف بين الوفد والملك — الوفد من رأيه « ان الملك يملك ولا يحكم الا بواسطة وزرائه الذين ينتخبهم الشعب انتخابا حرا مباشرا » وهذا ما ينص عليه الدستور صراحة ، والملك ومن يدورون في فلكه من رأيهم « ان الملك يملك ويحكم ويتحكم » •

« المؤامرة الكبرى على الديمقراطية تستكمل خيوطها »

لم تقف المؤامرة عند حد اقالة مصطفى النحاس من رئاسة الوزارة وتكليف محمد محمود باشا برئاستها بل راحت المؤامرة تنتسج خيوطها الكبرى للايقاع بالديمقراطية والقضاء عليها بكل صورها وأشكالها واحلال الدكتاتورية وحكم الفرد واليد الحديدية محلها ..

فاستصدر رئيس الوزراء (محمد محمود باشا) الذى خلف مصطفى النحاس أمرا ملكيا بتأجيل انعقاد البرلمان لمدة شهر ثم اتبعه باستصدار أمر ملكي آخر بحل البرلمان وتعطيل بعض مواد الدستور المتعلقة بالحريات العامة فأسفر بذلك عن وجهه الحقيقي في أنه اليد الحديدية التى أراد الملك أن يضرب بها الشعب وزعيم الشعب في أحط مؤامرة ..

ولكن انى للشعب وزعيمه أن يتخاذل أمام ملك متآمر ورئيس باع نفسه تبعا لهواه فوقفت الأمة وقفة رجل واحد تدافع عن دستورها وعن حرياتها المسلوبة بكل الطرق المشروعة بالقلم والكلم في المحافل وعلى المنابر وعلى صفحات الجرائد وطافت بالبلاد المظاهرات غفرقها البوليس بالقسوة والعنف واعتقل كثيرا من المتظاهرين — واستعانت الحكومة بالبوليس والجيش لقمع المظاهرات — وما كان يجب أن تستعين بالجيش في مثل هذه الاحوال — والهيب رئيس الوفد مشاعر الجماهير بالخطب والنداءات وقد وقع في يدنا منها هذا النداء :

« أيها المصريون : لقد برح الخفاء وتمزق ثوب الرياء ، فسلطت عليكم وزارة محمد باشا محمود أقصى عدوانها وأجمرت في حق الوطن بما لم يجرؤ عليه مصرى من قبلها ، محاولة أن تحطم في لحظة ما سيده الأمة في سنوات من جهادها ومتصل عملها ، فجاءت على يدها الكارثة الكبرى ، وحقت اناسم الظنون فيما اعدته للبلاد من عنف وبلوى ، ولم تكن في البلاد ثروة طائفة ، ولا نجبة جائحة ، كلا ، بل هى ثورة منهم على

الدستور ، وعلى الحرية ، وعلى النظام ، وعلى الامة ، بل على الانسانية في عصر اصبحت فيه الحرية من مقومات الحياة واسبابها الاولى ، فسلبوا مصر دستورا لها ، وحرية نعمت بها ، في الوقت الذي هبت فيه أمم الشرق كسوريا والعراق والهند وغيرها وكسبت نظاما دستورية ونيابية لم تكن قد تمتعت بها ، فهل كتب للانسانية ان تنمو وتتطور بينما مصر تتأخر وتتدهور ، وهل غرنا يكسب ونحن نخسر ، كلا فلن ترضى البلاد ان يرجع بها القهقري وان تقسر على حكم الاستبداد قسرا ، فكلمة الامة هي العليا ولقد كانت وستبقى كلمتها دستورا •

أيها المصريون : لقد خرجت هذه الوزارة على الدستور والقانون معا فعطلت نصوصا حرم الدستور تعطيلها أبدا وحرمت الامة برلمانها ووقفت الحياة النيابية سنوات تمدها بما يوحيه اليها طغيانها ، ولم يكفها ان سلبت الامة سلطانها فمكنت يدا شريرة الى شعورها ووجدانها وسدت عليها المنافذ في اجتماعاتها ، وصحافتها وحرية افرادها ، ولم يأخذها في ذلك ورع ولا خجل ...

أيها الوزراء .. لقد عطلتم ضمائرکم — فقد أقسمتم بالله وبالوطن وانه لقسم لو تعلمون عظيم — ان تحترموا الدستور واحكامه ، فحنثتم اليوم بايمانكم وحملتكم الامة نتائج عصيانكم فاذا لم تخشوا حساب الضمير فهلا تخشون حساب الساعة وحساب الساعة عسير ؟ ...

أيها المصريون ان الدستور قائم طالما انكم تريدونه ، محترم اذا كنتم انتم تحترمونه فكونوا واثقين من حقكم ثقتكم في انفسكم ، ذاكرين دروس نهضتكم ، فليست هذه المحنة مهما اشتدت بأقسى مما رايتم ايام الاحكام العرفية الانجليزية ايام كانت السجون مفتحة أبوابها والمجاهدون الابرياء يحشرون فيها باسمين • ايام كانت المعتقلات النائية ، والمنافى السحيقة ، تطلق ابناكم وزعماءكم وهم فرحون مستبشرون ، ايام كانت الاحكام العسكرية تصدر ضدهم وهم لعذابها مستعجبون ، كلا فما كانت

القوة لتزيد تلك الشعلة المقدسة الا اشتعالا ، وما كانت الشدائد لتوهن من ثبات أمة اعتزمت في الحق نصالا ...

أيها المصريون : ان وفدكم الذي زعموه فئة قليلة وخصصوا مع ذلك لحاربه سنوات طويلة انما هو رمز ارادتكم ، وصوت نهضتكم ، فان يهزم أبدا وان تألبت عليه قواتهم ، اذ الوفد أمة لا نقاد لرجالها ، وفكرة لا سبيل الى تقطيع أوصالها ، وسيبقى الوفد رافعا علم الجهاد كما رفعه سعد من قبل عاليًا ظهورا ، فما كفاح اليوم الا ذلك الكفاح القديم ، قد تجدد لتخليص الدستور من أيدي الرجعيين ، وانقاذ حرية البلاد واستقلالها من أيدي الغاصبين ، وان الوفد ليعاهد الله والامة عهدا جديدا مسئولا ، الا يعبا بظلم الظالمين ، وان نكلوا به تتكيلا ...

أيها المصريون : يريد الغاصب مرة أخرى ان يمتحن وطنيتكم ، ويبلو ثباتكم فوطنوا دعائم نفوسكم ، واثبتوا للمعالم الذي يرقبكم ، انكم وان كنتم لا تحتملون ضيما ، فحاشا لكم ان ترتكبوا اثما ، فما كان سلاحكم في الجهاد الا قوة ايمانكم ، ومضاء عزيمتكم ، ولئن كانت الكارثة عظيمة ، وانتم اعظم ، ولئن كانت القوة كبيرة فالله اكبر ، ...

بيت الأمة يوم الاحد ٥ صفر سنة ١٣٤٧ — ٢٢ يوليو سنة ١٩٢٨ •

مصطفى النحاس

صراع الزعيم من أجل الدستور والشعب

في مواجهة

الملك والمحتل واحزاب الاقلية

كانت وزارة محمد محمود باشا الاولى (١٩٢٨/٦/٢٧) بداية لاعظم الكوارث وأخطر الاعتداءات التي وقعت على دستور سنة ١٩٢٣ وكانت عدوانا صارخا على حقوق الأمة المصرية التي اكتسبتها بعد جهاد طويل ،

لا طاعة لحاكم في معصية الدستور
القسم الوطني العظيم

يجب على كل مصرى أن يقسم هذا اليمين

أقسم بالله العظيم أن أدافع عن الدستور
وأن أقاوم كل اعتداء عليه بكل ما أملك من
قوة ومال وتضحية وأن أشترك اشتراكا
فعليا في تنفيذ خطة عدم التعاون التي
تضعها اللجنة ويقرها الوفد وأن أعمل على
تعميم ذلك في دائرتي

٢ أيارب ١٩٦٩ - دامت الأرواح ١٩٦٢

الاستراكات والأعراف

١٥٠ حبة الأمانت تراك في المكتبة فتمت القطف
٢٥٠ خاج القلم
وبصفت هذه البعثة من مستشرق
الأمانت تراك في المكتبة فتمت القطف

الاجم

١٤٤٣ هـ - ١٢٩٩ هـ - ١٩٧٩ م - ١٩٧٩ م

الاستراكات والأعراف

بجانب الأمانت تراك في المكتبة فتمت القطف
١٥٠ حبة الأمانت تراك في المكتبة فتمت القطف
٢٥٠ خاج القلم
وبصفت هذه البعثة من مستشرق
الأمانت تراك في المكتبة فتمت القطف

يوم المم في المنص

جنود صدق يخالون قتل الرئيس الجليل - فيتلقي الطعنة سينوت بك حنا - عشرة من
القتلى . واربع . الاحتف

ولقد سمح محمد محمود باشا لنفسه ان يكون مخلص القبط التي استعملته السرائي والانجليز في ضرب الشعب والحركة الوطنية من أجل عرض زائل هو شهوة الحكم . وقد أساء ذلك الشعب كل الشعب . وراح يعلن في غير حياء أو استحياء (انه يحكم مصر بيد من حديد وانه وحده الذي يقرر متى تعود الحياة النيابية) وأوقف عدة مواد من الدستور — ثلاث سنين قابلة للتجديد — وعطل الكثير من الصحف واستصدر القوانين المقيدة للاجتماعات وباختصار بعد ان أقام للحرية في مصر مأتما . ورغم ان هذه الوزارة لم تستطيع البقاء في الحكم أكثر من سنة وثلاثة أشهر وستة أيام أمام سخط الشعب بجميع طبقاته بزعمه الوغد وقيادة مصطفى النحاس وصحافته الوفدية الوطنية وخلفتها وزارة أخرى برئاسة عدلي باشا اجرت انتخابات أسفرت عن أغلبية ساحقة وفدية وتولت الحكم وزارة وفدية برئاسة مصطفى النحاس لم تمكث هي الاخرى في الحكم أكثر من خمسة شهور وثمانية عشر يوما — وقد فتحت وزارة محمد محمود بابا من أبواب الشر على الديمقراطية ظلت مصر تعاني منه طوال العهد الملكي وأصبحت وزارات الأقلية هي رأس الحربة الموجهة الى وزارات الاكثرية الممثلة للشعب أصدق تمثيل — وخلفت وزارة مصطفى النحاس — وزارة اسماعيل صدقي . أحد الخارجين على اجماع الامة منذ زعمه سعد زغلول باشا — فقبول تعيينه من الشعب بوجوم كبير . فأقدم في جراءة منقطعة النظر على حل البرلمان والغاء دستور ٢٣ ووضع دستور جديد سنة ٣٠ — ضيق فيه من الحريات ، ووسع فيه من اختصاصات الملك على حساب الشعب ، وكون لنفسه حزبا أسماه حزب الشعب ، وأجرى انتخابات مزيفة قاطعها الشعب ومع ذلك أعلن ان حزبه حصل فيها على نسبة مئوية $\frac{٦٧}{٨}$ وصادر العديد من الصحف وعطلها وألغى رخص الكثير منها وزج بالكثير من الكتاب المناضلين أمثال الكاتب الكبير توفيق دياب والكاتب العملاق عباس محمود العقاد وغيرهم في السجون والمعتقلات ولفق التهم للابرياء من الشرفاء واستشهد الكثير من الطلبة والعمال برصاص رجال الشرطة في المظاهرات التي خرجت تطالب باستقالة

الوزارة والغاء دستور سنة ١٩٣٠ وعودة دستور سنة ١٩٢٣ وشهدت البلاد في عهده أزمة اقتصادية ليس لها مثيل ودير الكثير من المؤامرات لاغتيال الزعيم مصطفى النحاس وكبار السياسيين ولم تهدأ البلاد الا بعد تقديم استقالته أمام اصرار الشعب بعد حكم دام ثلاث سنوات وثلاث أشهر وسبعة أيام .

ومضى الحال في تشكيل الوزارات في مصر على هذا المنوال اعتداءات متكررة من جانب الملك على الدستور مستعينا فيها بأحزاب الاقلية التي خرجت على اجماع الامة دون وازع من ضمير أو خشية من الله العلي القدير باعت نفسها بيع الرقيق في سوق العبيد ، ولو ان الملك نزل على حكم الدستور كما يقضى بأن حكم الشعب للشعب « ما حكم الشعب الا زعيم الشعب » ويعد ان يقول الشعب كلمته في انتخابات نزيهة حرة لا اكراه فيها ولا تروير. . . .

حقا ان الدستور ينص على ذلك — ولكن في هذا حدا من سلطة الملك بلا جدال . واضاعة للفرض أمام أحزاب الاقلية التي لا سند لها في حكم الشعب الا ارادة الملك دون ارادة الشعب كما أن الانجليز يرون في صراحة مصطفى النحاس وشجاعته وتمسكه بحقوق وطنه ومواطنيه ووحدته وادي النيل (مصره وسودانه) وانه لا يعرف المساومة ولا المهادنة أمرا يسبب لهم الكثير من المتاعب . . كما ان شغل مصطفى النحاس الشاغل كان قضايا الوطن — الدستور — الحريات — تحقيق العدل بين الناس — اقامة أسس العدالة الاجتماعية بين المواطنين — سيادة القانون — الكل أمام القانون سواء — الامن والامان للمحكومين قبل الحكام ، لا تغره زخرف الحياة أو زهوة الحكام . . أو نعيم السلطة . ولذلك كان مصطفى النحاس في نظرهم شخص يصعب التفاهم معه بسبب استقامته وصراحته التي اشتهر بها طوال حياته . . . ويقول كيلرن المندوب السامي البريطاني في مصر في مذكراته الشخصية عن مصطفى النحاس « اننى أمام خصم حقيقى » « انه رجل ضئيل الجسم . سريع الخطى . يبرز صدره الى الامام كأنه

يتحدى العالم « وتحذره وزارة الخارجية في احدى برقياتها بعد تعيينه بمصير مندوب ساميا لها فتقول :

« خذ حذرك من مصطفى النحاس » •

ويقول دافيد كيلى — مستشار دار المندوب السامى البريطانى :

« انه رجل بسيط — لكن بساطته معقدة — تشبه بساطة الثعلب

الماكر » •

ومن خلال المصالح المتبادلة بين الملك ومن يدورون فى فلكه من جانب وبين مصطفى النحاس زعيم الشعب من جانب آخر يمضى الصراع بين الطرفين فى تشكيل الوزارات والاعتداءات المتكررة على الدستور منذ حصلت مصر على دستورها سنة ١٩٢٣ منذ وزارة محمد محمود باشا الاولى سنة ١٩٢٨ ولكن حاشا لله ان يكون مصطفى النحاس من هؤلاء الذين غدروا بمصرهم وباعوا اخرتهم بدنياهم وخرطوا فى حقوق وطنهم ومواطنيهم من أجل سلطان زائل ، وليتكم سمعتموه وهو يقول فى قوة وايمان منقطع النظر فى احدى خطبه : « اننى لن أعبد مخلوقا مثلى ، مهما كان نو هيل وهيلمان ، وصاحب سلطة وسultan ، الا فليعلم الطاغية الفاجر ، انه ما من كبير ، الا والله من فوقه أكبر » ويمضى مصطفى النحاس فى طريقه حتى آخر يوم فى حياته ، على رأس مواطنيه مدافعا عن دستورهم ، زائدا عن حرياتهم ، صائنا لكراماتهم •

ولولا الوفد ومطفى النحاس ما كانت مصر وتاريخها ونضالها ودستورها وحياتها ...

ولولا الوفد ومطفى النحاس ما كان برلمانها وأحزابها وصحافتها وقوانينها ومؤتمراتها ...

ولولا، الوفد ومطفى النحاس لخلت الساحة أمام الملك وأحزاب الاقلية يحكمون ويتحكمون ...

ولولا الوفد ومصطفى النحاس لحكمت مصر حكما شموليا دكتاتوريا

ولولا الوفد ومصطفى النحاس لما قدر لصوت أن يرتفع فوق

صوت السادة الحكام ...

ان الوفد — بزعامة مصطفى النحاس — بعد وفاة سعد الذي ملأ
أسماع العالم بنضاله وبهر الدنيا بجماهيريته وصلابة زعامته وقوة تمسك
زعيمه بحقوق وطنه ومواطنيه لم يحكم مصر خلال ربع (١ / ٤) قرن من
الزمان الا سبع سنوات وشهرين وسبعة أيام فقط بعد صراع دموى مع
الملك وأحزاب الاقلية وسلطات الاحتلال سقط في ميدان الجهاد الكثير من
الشهداء والعديد من الجرحى وقاموس التضحيات خير شاهد على ذلك ...
سنوات قصار ... ولكنها سنوات الفخار ، سنوات السخاء والبرخاء ،
سنوات الامن والامان ، سنوات الحرية في كل مكان ، سنوات من أجمل
أيام عمر الشعب يذكرها على مدى الايام والاعوام — وما أسرع من الايام
الحلوة ... هذا بينما أحزاب الاقلية حكمت مصر في يسر وسهولة ودون
أدنى عناء وبرضاء القصر الكامل وسلطات الاحتلال حكمت وتحكمت
سبعة عشر عاما وثمانية أشهر ويومين عجافا حكما مطلقا عطل فيها
الدستور وغابت في ظلها الحريات وكثرت الاعتقالات والمؤامرات وانتشرت
خلالها الاغتيالات وصودرت فيها الصحف وعطلت وحطمت فيها الاقلام
وعاشت فيها مصر في سجن كبير .. هذا بالاضافة الى أن جميع وزارات
الوفد خرجت من الحكم بطريق (الاقالة) أى (الطرد) وليست
(الاستقالة) عدا وزارة واحدة على التفصيل المبين بعد ، كما ان الملك
لم يترك الفرصة لبقاء الوزارة في الحكم أكثر من أشهر قليلة حتى لا تتمكن
من انجاز حجم كبير من الاعمال النافعة للشعب :

يؤم شهر سنة

الوزارة الأولى ١٦/٣/١٩٢٨ — ٢٥/٦/٢٨ ٩ ٣ — اقالة

يوم شهر سنة

الوزارة الثانية ١ / ١ / ١٩٣٠ — ١٩ / ٦ / ٣٠ ١٨ ٥ — استقالة

الوزارة الثالثة ٩ / ٥ / ١٩٣٦ — ٣٠ / ١٢ / ٣٧ ٢١ ٧ ١ — اقالة

الوزارة الرابعة ٤ / ٢ / ١٩٤٢ — ٨ / ١٠ / ٤٤ ٤ ٨ ٢ — اقالة

الوزارة الخامسة ١ / ١٢ / ١٩٥٠ — ٢٧ / ١ / ٥٢ ١٥ ٢ — اقالة

» عدد الوزارات التي حكمت مصر منذ سنة ١٩٢٤ حتى سنة ١٩٥٢

• وزارة شكل الوفد منها ٥ وزارات فقط •

معارك النحاس مع الملك

من أجل الدستور

كانت المعارك بين النحاس والملك من أجل الدستور شرسة وضارية ••

منذ تولي زعامة الوفد حتى آخر يوم في حياته •

كان النحاس من جانبه يعمل للحد من نفوذ القصر وتقليل أظافر الملك الذي تحالف مع أحزاب الاقلية والتيارات المتعصبة والفاشستية والاحتلال البريطاني للحد من سلطان الدستور • وقد أجمعوا أمرهم بليل واعلنوها حربا سافرة على الوفد وعلى مصطفى النحاس واستعملوا فيها جميع الاسلحة المشروعة وغير المشروعة ، الشريفة وغير الشريفة دون خشية من الله ، أو واعز من ضمير ، حاربوه في شرقه في سمعته في كرامته في ذمته في أمانته في استقطاب بعض نفر من أعضاء الوفد للخروج عليه في الاعتداء على حياته أكثر من مرة ومع ذلك لم تلتن قناته ، ولم تضعف عزيمته ، ومصطفى في طريقه ، حتى آخر يوم في حياته ، رافع الرأس ، موقر الكرامة ••

بعض أمثلة من مواقفه الدستورية

النحاس يقول

١ — (ليس للملك حق اقالة الوزراء)

سنة ١٩٢٨

ذهب محمد توفيق نسيم باشا — رئيس الديوان الملكي — الى رئاسة الوزارة — لمقابلة حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا — رئيس الوزراء — يوم ١٩٢٨/٦/٢٤ وكانت العلاقة قد ساءت بين النحاس باشا والملك (أحمد فؤاد الأول) فادرك النحاس باشا سر هذه الزيارة •

فقال النحاس باشا — لتوفيق نسيم باشا :

« اسمع ••• اذا كنت جاي تطلب منى ان اقدم استقالتي •• فلا •• لن استقيل لاننى متمتع بثقة الامة •• ولن أهبث بهذه الثقة •• واذا كنت جاي تخبرنى بأن الملك جايقلنى أنا انصحك تبلغ الملك الا يلجا الى استعمال هذا الاسلوب مئى لان هذا عبث بالدستور وأنا موجود ••• ويجب عليه الا يباعد بينه وبين الامة » فاضطرب توفيق نسيم باشا ولم يعرف كيف يجيب وانتهت المقابلة بعد أن تناول قدحا من القهوة •

وفي اليوم التالى (١٩٢٨/٦/٢٥) اقال الملك فؤاد وزارة النحاس من الحكم) رغم تحذير النحاس باشا للملك بعدم استعمال حقه فى الاقالة •

٢ — قانون محاكمة الوزراء —

صيانة للدستور من العبث والانقلابات والحفاظ على أموال الدولة العامة من العبث بها فقد تقدم مصطفى النحاس باشا سنة ١٩٣٠ أثناء رئاسته للوزارة الثانية بمشروع قانون يقضى بمحاكمة الوزراء الذين (م ٦ — الزعيم النحاس)

يقدمون على قلب دستور الدولة أو حذف حكم من أحكامه أو تعديله بغير الطريقة التي رسمها الدستور أو مخالفة حكم من أحكامه الجوهرية (كما فعل محمد محمود باشا واسماعيل صدقي باشا) ومحاكمة كل وزير يبدد أموال الدولة العامة • وحددت العقوبة بهذا القانون الاشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة والغرامة التي تتراوح بين ١٠٠٠ جنيه ولا تزيد على ١٠٠٠٠ جنيه فلما عرض مشروع القانون على السراى رفض الملك فؤاد توقيعه لعرضه على البرلمان — لما سيطرت عليه من ثل يد الملك والانجليز فى تعيين وزراء عن طريقهم يتم تنفيذ ما يريدون مخالفا لاحكام الدستور وقوانين البلاد ••• وهنا — اتفقت كلمة السراى والانجليز — على عدم اصدار قانون محاكمة الوزراء — فقدم مصطفى النحاس كتاب استقالة وزارته — الآتى نصه :

أتشرف بأن أرفع الى سيادتكم العلية استقالتي وزملائي من الوزارة نظرا لعدم تمكننا من تنفيذ برنامجنا الذى قطعنا على أنفسنا العهد بتنفيذه راجيا ان تتفضلوا بقبولها •••

مصطفى النحاس

وطبعا قبلها على الفور •••

٣ — تعيين موظفى القصر —

وقد بلغت ذروة تمسك مصطفى النحاس بحقه الدستوري انه اعترض على الملك فاروق سنة ١٩٣٧ فى تعيين مهندس كهربائى بالقصر دون استئذان الوزارة قائلا : ان هذا التعيين امر لا يملكه الملك انما هو حق الوزارة دون سواها كما يقضى بذلك الدستور •••

٤ — الغاء منصب القائد الاعلى للقوات المسلحة

سنة ١٩٣٧

لقد اصح مصطفى النحاس فى وزارته الثالثة سنة ١٩٣٧ القانون ٧٢ الذى يقضى بإنشاء مجلس الدفاع الاعلى ويرأسه رئيس مجلس الوزراء

وينص على إلغاء القائد الأعلى للقوات المسلحة الذي كان يشغله الملك فؤاد
وبهذا القانون جرد مصطفى النحاس — الملك فاروق من كل سلطاته
الإشرافية على الجيش ...

٥ — تنصيب الملك —

كان قد تم الاتفاق سرا بين الأمير محمد علي الوصي على عرش مصر
والشيخ مصطفى المراغي شيخ الجامع الأزهر وقتذاك على إقامة حفل
ديني يتولى الملك (فاروق) بمقتضاه سلطته الدستورية بعد انتهاء فترة
الوصاية الأمر الذي لم يسبق له مثيل في حكم مصر • وكان القصد من ذلك
أن يبدو الملك في صورة المسلح بسلاح الدين — فاعترض النحاس (رئيس
الوزراء) بعد اكتشافه لهذا المخطط وقال النحاس في خطاب له في مجلس
النواب :

« ان هذا اقامام للدين فيما ليس من شأنه ... والاسلام لا يعرف
سلطة روحية ، وليس بعد الرسل وساطة بين الله وعباده ، وليس أحرص
منى ، ولا من الحكومة التي أتشرف برئاستها على احترام الاسلام ،
وتنزيهه ، كما انه ليس أحرص منى على الالتزام بأحكام الدستور ، ولكن
الاحتفال بمباشرة جلالة الملك لسلطته الدستورية شيء آخر فهو مجال
وطني يجب أن يتبارى فيه سائر المصريين وغير مسلمين » •

٦ — تمسك النحاس بحق الوزارة

في تعيين أعضاء مجلس الشيوخ

— دون الملك —

كان الدستور المصري الصادر في ١٩/٤/١٩٢٣ يقضي بان يكون ٢/٣
أعضاء مجلس الشيوخ بالتعيين ، ٢/٣ بالانتخاب المباشر وكان الوفد
برئاسة سعد ومن بعده مصطفى النحاس يرى أن حق الوزارة قائم في

تعيين أعضاء مجلس الشيوخ في حدود النسبة المقررة في الدستور بينما كان الملك فؤاد ومن بعده ابنه الملك فاروق يرى عكس ذلك « أى ان حق الملك قائم في اختيار الشيوخ وتعيينهم » الامر الذى يرى فيه الوفد تدخلا من الملك في أعمال الوزارة .. خصوصا بعد أن انعقد النصر لسعد زغلول في هذا الامر أيام الملك فؤاد الا ان الامر قد ظل محل نزاع مع مصطفى النحاس طوال زعامته مما كان سببا من الاسباب التى دعت الى تقديم استقالة وزارته سنة ١٩٣٠ وظل محل نزاع في الوزارتين الرابعة والخامسة دون أن يجد طريقا للحل الا طريق « الاقالة » .

٧ — الاعتراض على تعيين الدكتور طه حسين وزيرا للمعارف سنة ١٩٥٠

اعترض الملك فاروق على تعيين الدكتور طه حسين وزيرا للمعارف العمومية (التربية والتعليم) حاليا بدعوى أفكاره اليسارية — ولكن ازاء تمسك النحاس باشا به استنادا الى أن تعيين الوزراء من حق رئيس الوزراء وحده دون أحد سواه وليس لأحد حق الاعتراض اضطر الملك أخيرا الى الموافقة على تعيين الدكتور طه حسين باعتبار النحاس باشا صاحب الاغلبية ورئيس الوزراء .

٨ — مطالبة الملك بتعيين اللواء محمد حيدر باشا

وزيرا للحربية سنة ١٩٥٠

في وزارة الوفد الأخيرة

طالب الملك بأن يكون اللواء محمد حيدر باشا وزيرا للحربية في وزارة الوفد الاخيرة سنة ١٩٥٠ فرفض النحاس باشا طلب الملك قائلا — ان وزراء الوفد لابد أن يكونوا جميعهم من الوفديين — وان اختيارهم يرجع فيه الى الوفد ورئيسه لا لأحد غيرهم ووزير الحربية الوفدى هو مصطفى نصرت باشا ولا أحد سواه وقد كان وهكذا انتصر مصطفى النحاس على الملك

ورفض طلب الملك لان هذا ليس من حقه بل هو حق صاحب الاغلبية كما
يقضى بذلك الدستور •

٩ — الانعام برتبة الباشوية على « الوزير عبد المجيد عبد الحق »

كان جميع الوزراء في وزارة النحاس الاخيرة جميعهم يحملون رتبة
الباشوية — عدا الوزير عبد المجيد عبد الحق — وعلى مائدة الملك فاروق
بقصر عابدين التي اقامها في ١٩٥١/٩/٢٤ بمناسبة عودة الوزارة من مصيفها
بالاسكندرية وبينما الزعيم مصطفى النحاس واقفا على يمين الملك ...

قال النحاس بصوت عال :

يا مولاي ... ان عبد المجيد بك عبد الحق ... هو الوزير الوحيد
في الوزارة الذي لا يحمل رتبة الباشوية •

فقال الملك ... اظن ان الوقت غير مناسب الآن •

فرد النحاس معتبا .. قرب .. يا عبد المجيد بك .. اشكر الملك على
الانعام عليك برتبة الباشوية •

فقال الملك وقد تجهم وجهه ... انا ما قلتش حاجة •

فرد النحاس .. انا لسانك يا مولاي ... قرب يا عبد المجيد ...
نفذ ما امرتك به .. فاقرب عبد المجيد باشا عبد الحق من الملك مضافا ..
وشاكرا •

وهكذا تم الانعام على عبد المجيد عبد الحق برتبة الباشوية •

ويقول الاستاذ فؤاد سراج الدين وزير الداخلية وقتئذ — لقد
اتصلت فور العودة الى منزلي بالاستاذ احمد ابو الفتاح رئيس تحرير

جريدة المصرى وطلبت منه الاتصال بى فور وصول بيان كبير الامناء الصادر اليوم من السراى وقراءته على تليفونيا قبل نشره ... وكان الغرض من ذلك التأكد من تضمنه الانعام برتبة الباشوية على زميلنا عبد المجيد عبد الحق من عدمه فاذا خلى البيان أوقفنا نشره حتى يتخذ النحاس باشا كل الاجراءات الموصلة لتنفيذ ما أراد استنادا الى حقه الدستورى فى منحه الالقاب والرتب والنياشين ولكن الامور مضت على ما يرام ولله الحمد ، وجاء البيان متضمنا الانعام المطلوب .

هذه بعض أمثلة من مواقف مصطفى النحاس الخالدة — مواقف التمسك بالدستور نصا وروحا — لم يسبق لأحد قبله وبعده التمسك بها اللهم الا سعد زغلول زعيمه وقائده وملهمه ولقد كان مصطفى النحاس ينادى بالملكية الدستورية المجردة من كل سلطة سياسية تطبيقا للنظرية السياسية (الملك يملك ولا يحكم) أى يملك ولكن يحكم بواسطة وزراءه الذين ينتخبهم الشعب انتخابا حرا نزيها دون زيف أو اكراه .

شخصية النحاس وشخصية الملك

١ — « فصل أحمد نجيب الهلالي باشا من الوفد » :

فى قصر القبة ، وفى ١٥/١١/١٩٥١ — أقام الملك فاروق ، مأدبة غداء للوزارة النحاسية الاخيرة — وكان ذلك فى أعقاب القرار الذى أصدره الوفد بفصل أحمد نجيب الهلالي باشا من عضويته — وبينما الملك والوزراء وكبار رجال الدولة والحاشية يتناولون غداءهم اذا بالملك يوجه حديثه « للنحاس باشا » قائلا :

قال الملك ضاحكا « الوفد كش يا رقعة الباشا » وهو يعنى قرار فصل الهلالي باشا من الوفد ... فرد النحاس باشا على الملك غاضبا ضاربا بقبضة يده المائدة ضربة قوية اهترت لها كل الاوانى التى عليها قائلا : « الوفد ما كشش ... دا الوفد تطهر من القذارة » ثم كررها أكثر من مرة .

وعلى أثرها ساد الجو صمت رهيب ووجوم من الجميع قطعه الملك
قائلا : « اننى أقول هذا يا رفعة الباشا من قبيل المداعبة » ... فرد عليه
النحاس باشا جادا غاضبا « لا الحاجات دى مافيهاش هزار » .

٢ — الملك — يئس من النحاس :

يقول دافيد كيلى البريطانى — فى مذكراته « لقد أسرى صديقى أحمد
حسنين باشا يوما ما ان الملك فاروق كان يئس من الاهانة حينما كان يلمس
فى الصحف اهتماما بالنحاس أكثر من الاهتمام بشخص الملك » .

٣ — الملك — والراقصة ثريا سالم :

بينما كان الملك فاروق فى مصيفه بفرنسا سنة ١٩٥١ (دوفيل) طلب
الملك من النحاس باشا ووزير داخلية فؤاد سراج الدين التصريح للراقصة
ثرىا سالم بالسفر الى دوفيل (فرنسا) فلم يجب الى طلبه . فهل كان أحد
غير مصطفى النحاس ووزير داخلية يستطيع أن يرفض طلبا للملك .

٤ — النحاس يتهم الملك بنسف منزله بجاردن سيقى :

فشلت محاولة الاعتداء على حياة النحاس سنة ١٩٤٨ بنسف منزله
بالديناميت بجاردن سيقى فما هى الا لحظات حتى علمت الدنيا بهذا الخبر
المفرع فأسرعت الجماهير الغفيرة من كل مكان للاطمئنان على حياة الزعيم
وفى وسط هذا الحشد الكبير الذى جاء للاطمئنان على حياة الزعيم وقف
فيهم مصطفى النحاس قائلا بأعلى صوته « انى أتهم الملك فاروق
شخصيا » .

٥ — عودة النحاس باشا من مصيفه بالاسكندرية سنة ١٩٤٦ :

هرعت جموع الشعب لاستقبال الزعيم بمحطة مصر عند عودته من
مصيفه بالاسكندرية سنة ١٩٤٦ وسار موكب الزعيم فى رتل من عديد

السيارات مخترقا شارع الملك (رمسيس الآن) وجميع الشوارع المؤدية الى منزله بجاردن سيتى وقد تصادف مرور موكب الملك فى هذه اللحظات التى اضطر رجال المرور أن يمنعوا السير فى هذه الطرق وأبى الزعيم وموكبه الا أن يمضى فى طريقه دون توقف مما اضطر رجال المرور الى الاذعان أمام اصرار الزعيم ورجاله للمضى فى طريقهم والتقى موكب الزعيم وموكب الملك فى ميدان الاسماعيلية (التحرير حاليا) ولقد علق الزعيم على هذا الحدث أثر وصوله قائلا فى جموع مستقبلية « وما أنتم الآن قد رأيتم عندما التقى الجمعان جمع يحيط به الرحمن وجمع يحيط به الشيطان فانعقد النصر لجمع الرحمن » •

• — أمين خزينة الملك :

كان جهلان — أمين خزينة الملك — أحد المتهمين فى قضية الاسلحة المفسدة فأصدر النائب العام أمرا بالقبض عليه للتحقيق معه فيما هو منسوب اليه •• وكان فى صحبة الملك فاروق فى رحلة خارج البلاد فى صيف سنة ١٩٥٠ ولما عاد المتهم اعتمى بقصر عابدين ظنا منه أن القصر سيحميه من الاجراءات القانونية التى اتخذت ضده فلما علمت الوزارة بالامر (النحاس باشا ووزير داخلية فؤاد سراج الدين) تم الاتصال بحسن باشا يوسف وكيل الديوان الملكى وطلبوا منه التنبيه على جهلان بمغادرة القصر فورا وتسليم نفسه امثالاً للقانون • فلن يوجد انسان على أرض مصر فوق المساعلة حتى ولو كان فى خدمة الملك واضطر جهلان صاعرا الى تسليم نفسه لسلطات التحقيق — وتم التحقيق معه شأنه شأن باقى المصريين الخاضعين لسلطان القانون •

الملكة نازلى تنتصر على الملك فاروق

بمساندة الزعيم

كانت الملكة نازلى (والدة الملك فاروق) فى رحلة الى القدس أثناء حكم وزارة الوفد الرابعة ٤/٢/٤٢ — ٨/١٠/١٩٤٤ — وكانت قد أتت من التصرفات والافعال ما يندى له الجبين وما لا يتفق ومكانتها مما أساء اليها

والى ابنها والى أسرتها بل والى مصر وشعب مصر الامر الذى أثار عليها سخطا عارما على الالسنه وعلى صفحات الجرائد المصرية والعربية والاجنبية وبعثا حاول ابنها الفاروق اقناعها بالعودة الى مصر واضطر آخر الامر أن يلجأ الى النحاس باشا طالبا مساعدته فى اقناع الملكة الام بالعودة الى مصر لانه يعلم علم اليقين انها لن تستجيب الا لنداء رفعتة لما تكن له من احترام وود وتقدير كبير لموقفه من الامير محمد على (الوصى السابق على عرش مصر) لعدم موافقته (أى عدم موافقة مصطفى النحاس فى وزارته السابقة على مد فترة الوصاية حتى بلوغ الملك سن ٢١ سنة) •

وسافر الزعيم وحرمة (السيدة زينب الوكيل) الى القدس وتم اللقاء بين الزعيم وحرمة والملكة نازلى واستطاع الزعيم ان يحصل على موافقة الملكة الام بالعودة الى مصر مشترطة ان يكون الملك فى استقبالها على محطة الوصول — فوعدها النحاس باشا بتحقيق ذلك قائلا :

« سيكون ذلك دون طلب منك — انه ابنك — ومحال ان يكون له موقف غير ذلك » •••

قالت الملكة : « أنا عارفاه لن يوافق » •

فرد النحاس قائلا : « اذا لم يوافق فسأتصل بك وستكونين فى حل من وعدك لى بالعودة » •

وتم الاتفاق على ذلك •••

عاد الزعيم وحرمة الى مصر وتم لقاء الزعيم والملك ونقل اليه صورة ما تم الاتفاق عليه مع الملكة فلم يكن من الملك الا أن أعلن رفضه بشدة لطلب الملكة (أن يكون فى استقبالها) وبعثا حاول الزعيم اقناع الملك بتنفيذ رغبة والدته ولما أعيته الحيل قال له فى صوت جهورى « ألم تقرأ قول رسول الله صلى الله عليه وسلم = الجنة تحت أقدام الامهات = » الا أن الملك أصر على الرفض مما اضطر النحاس باشا أن يقول له غاضبا :

« أنا سأتصل بها لتكون في حل من وعدما لى بالعودة » .

هنا .. وهنا فقط .. اسقط في يد الملك .. وعلى الفور أعلن موافقته وانتصرت الملكة الام على ولدها بمساندة الزعيم العارف بربه المقتدى برسوله وتحقق للملكة ما أرادته فاستقبلت استقبالا رسميا وكان ابنها (الملك فاروق) في مقدمة كبار مستقبليها من رجال حاشيته والوزراء والشخصيات .

اعلان الحرب على الزعيم

كان اختيار مصطفى النحاس رئيسا للوفد ، وخليفة لسعد ، أكبر ضربة موجبة للملك ، ولسلطة الاحتلال ، لما عرف عن النحاس بن صلابته في الحق ، وتمسك بحقوق مصر ، فراح الملك ورجاله ، وسلطة الاحتلال وأعوانها ، يفكرون جديا في اعلان حرب شريرة عليه ، قاصدين من ورائها انصراف الشعب عنه ، والقضاء على الوفد ، تلك الصخرة التي تحطمت عليها كل القوى المناهضة التي حاولت الخروج على سعد ، ولجئوا في سبيل ذلك الى استعمال كل الاساليب الرخيصة والاسلحة الدنيئة ، التي توصلهم الى غاياتهم وأغراضهم القبيحة شريفة .

١ - قضية سيف الدين :

الحق ان مصطفى النحاس لم يتخذ الجاهل مصدرا للكسب بل جعل منها مهنة شريفة ولم يجعل منها مصدرا للكسب ومع ذلك حاربه خصومه من خلالها ، حربا وضيعة ، فادعوا استغلالها ، في غير شرف ، وطالبوا باحالته الى مجلس تأديب في يونيو سنة ١٩٢٨ بعد ان اسندت رئاسة الوفد اليه وذلك بسبب توليه الدفاع في قضية الامير سيف الدين ..

وتفاصيل القضية .. ان الامير أحمد سيف الدين (شقيق شويكار زوجة الامير أحمد فؤاد — قبل أن يصبح ملكا — وقبل زواجه من الملكة نازلي) كان على خلاف مع الامير أحمد فؤاد قبل أن يتولى الملك .

هذا الخلاف حول مشاكل مالية أسفر عن منازعة بينهما • انفعل على أثرها الأمير سيف الدين فأطلق مسدسه على الأمير أحمد فؤاد فأصابه في رقبته وعاش متأثرا بجرحه طوال حياته واسدل الستار على الحادث بالقول زورا ان الأمير سيف الدين مجنون وأرسل الى مستشفى الامراض العقلية بلندن اتقاء للفضائح لانه لو قدم الى محكمة الجنايات فان الأمير سيف الدين سيقول للمحكمة الاسباب الحقيقية (وهى أن الأمير أحمد فؤاد نهب أمواله ولان سيف الدين هو أخ شويكار التى كانت زوجة للأمير أحمد فؤاد (قبل أن يتزوج نازلى) ••• وسبق الأمير سيف الى لندن والحق بمستشفى الامراض العقلية حتى نجحت والدته نجوان هانم فى تهريبه الى اسطنبول وكانت تصرف له نفقة ضئيلة لا تكفى بان يعيش على مستوى لائق ••• فرأت أن ترفع دعوى فى مجلس البلاط المختص بشئون الامراء تحلب على وجه الاستعجال صرف نفقة كبيرة تكفى لاعاشته •• لانه كان واسع الثروة ويمتلك آلاف الاقدنة •• وثانيا تطلب رفع الحجر المفروض عليه •• فلم تجد فى مصر محاميا يجرؤ على رفع هذه القضية فى وجه الملك فؤاد غير مصطفى النحاس — وكان ذلك سنة ١٩٢٧ •• وكان وكيلا لمجلس النواب وكان يعمل محاميا ••• وحضر من تركيا رجل يدعى (محمود شوكت) وكيل نجوان هانم ••• والدة الأمير سيف الدين ••• وقال للنحاس باشا « ان اختيارنا وقع عليك لتتولى انقاذ سيف الدين ووالدته من هذا البلاء بان تتقدم برفع دعوى أمام مجلس البلاط • لتنقذ الموقف •• لان الرجل سيموت جوعا » •

فقبل النحاس القضية بدون أتعاب مقدما •• اكتفاء بالتزامهم بأن يدفعوا مبلغ خمسة عشر ألف جنيه اذا نجح فى الدعوى واستلم سيف الدين ممتلكاته •••

اتهمت صحف محمد محمود باشا ••• (النحاس باشا ••• انه يتاجر بالمهنة ••• ويعبث بتقاليد المحاماه ••• اذ لا يجوز له أن يتفق على أتعاب مؤخسرا) •

احيل النحاس باشا على مجلس تأديب .. برئاسة حسين باشا درويش .. الذى أصدر حكمه فى فبراير سنة ١٩٢٩ .. ويقضى ببراءة مصطفى النحاس وزملائه مما نسب اليهم وجاء فى أسباب الحكم « ان هذا الرجل كان ينبغى أن يشكر ويحمد على صنيعه وبره بهذه المسكينة ، التى لم تكن لديها مال توكل به محاميا كبيرا يستطيع أن يدافع عن ولدها المظلوم فاذا عمل خيرا يقال انه أفسد المحاماه وخرج على تقاليدنا ان هذا تقليد ينبغى أن يتبعه المحامون وتسجله النقابة » .

« ان هؤلاء الخصوم غير الشرفاء الذين اصطنعوا تلك الدسائس الرخيصة لم يتورعوا عن الدس والسرقة والتزوير وشرائهم نعم الشهود فى سبيل خصومتهم الاثيمة النكراء » .

لقد أرادوا بهذه القضية أن تكون وثيقة خزى وعار ضد مصطفى النحاس ولكن الله أراد أن تكون وثيقة شرف وفزاهة وبهذا طاش سهمهم وخاب غالهم وزادت الامة التفافا حول زعيمها ...

وبعد صدور الحكم ببراءته وجه الزعيم الى الامة هذا الخطاب :
بنى وطنى ...

لا أدري أى يومىكم أحق بشكرى ، وأمتع بفكرى ، وأدلى بأن ينفس عن صدرى ، أيوم حزنكم لتشهيركم بالامة يوم اتهامكم خليفة سعد ؟ أم يوم فيه حكم باعلان البراءة ؟ وهو حكم على خصوم الوفد ؟ وأنا فى كليهما خادم هذه الامة الكريمة المغفور بعطفها المرموق بحبها — ووالله لقد اكبرت حزنكم ، كما اكبرت فرحكم ، فله دركم ، وهو القادر على أن يتولى عنى جزاءكم ، فلنتوجه جميعا بالشكر لأحكم الحاكمين ، الذى برأ حياتنا النيابية من كيد الكائدين ، وحفظها من رجوم الشياطين .

أيها المواطنون الاعزاء ...

لقد ناديتكم يوم الاتهام فما كذبتكم ، ووعدتكم فما أخلفتكم ،
واليوم ما أنتم الاعلون بحمد الله ... فاسجدوا لله واشكروا ...

مصطفى النحاس

محادبة الزعميم في « حبه الأول »

أحب مصطفى النحاس ، كما يحب أكثر الناس ، لأن له قلبا كبيرا ، وعاطفة أكبر ، كان في الخمسين من عمره ، وكانت هي في الثلاثين من عمرها ، لقد قضى زهرة شبابه في الحركة الوطنية ، مع سعد زغلول .. في المنفى .. في سيشل .. في حب مصر .. ومن حقه أن يختار شريكة حياته ، ككل انسان ، سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا ولا تحويلا ...

يقول الكاتب الكبير مصطفى أمين في قصته سنة أولى حب عن « حب مصطفى النحاس الأول » ...

السيدة سميحة شريف سيدة غاضلة من سيدات الاسكندرية تنتمي الى احدى الاسر العريقة كان مصطفى النحاس صديقا لاسرتها ، وكان محاميا عنها في قضية ضد زوجها عبد السلام بك عباس أحد أثرياء الاسكندرية ووجهائها ، وكانت فوق مستوى الشبهات ، حسنة السير والسلوك ، رغبت العديد من الوجهاء الذين تقدموا لخطبتها بعد طلاقها وكان يبلغ سنها الحادية والثلاثين لا تخرج من بيتها الا نادرا لزيارة أقاربها وأشقاتها ، أقام طليقها عبد السلام بك عباس محاميا عنه ابراهيم بك الهلباوى أكبر المحامين في تلك الايام فاختارت هي النحاس باشا وكيلا عنها لأنه أنزه محام في البلاد أعجبت ببساطته ، وصراحته ، وافتنت باستقامته ، ورأت فيه صورة مختلفة تماما عن زوجها عبد السلام ، لا يعرف كيف يكذب ، ولا يذوق الخمر ، تقى ورع ، يؤدي الصلاة في أوقاتها ، حتى وهو جالس معها ، فاذا حانت ساعة الصلاة تركها وتوضأ وأدى الصلاة ثم عاد اليها . لا يكف عن الكلام في طيبة وبساطة وصراحة فأحبها وأحبته ، وأعجبها فيه أنه لم يستغل انها امرأة مطلقة ، عاملها كأنها فتاة عذراء ، وأحست انه يعاني من هذا الحرمان وهو الرجل الذي لم يتزوج ولكن حبهما بقى طوال هذه السنوات طاهرا مطهرا عفيفا شريفا .

تسأله عن أخباره فيرد عليها قائلاً — صليت الجمعة الماضية في جامع الحسين — خرج كل أهل الحي وهتفوا بحياتي — جاء البوليس — فضرب المتظاهرين بالعصى والنباييت — هتفت الجماهير بسقوط اسماعيل صدقي وكلما أمعن البوليس في عدوانه اشتدت الهتافات بسقوط الوزارة ... البلد بخير •

أرأيت معي أيها القارئ ان شغل مصطفى النحاس الشاغل هو مصر ولا شيء غير مصر وما هو في أسعد اللحظات مع من أحب وملكته عليه مشاعره وأحاسيسه وقلبه ما فتى يذكر مصر وشعب مصر وما يعانيه من حاكم مصر فلم يغضبها منه ذلك بل انها سعيدة لسعادته ومع ذلك حرموه منها • استمرت العلاقة بينهما ثلاث سنوات على الطهر والشرف لا يراها الا ساعة واحدة من نهار يوم في الاسبوع • علاقة شريفة نظيفة يدعو لها المشرفاء بالتوفيق على شريعة الله وسنة رسول الله • عدا أصحاب القلوب السوداء الذين راحوا بدافع من مرض قلوبهم وسواد أفئدتهم يدبرون أمرهم بليل للنيل من سمعة الزعيم وللحط من قدر زعامته في شخص هذه السيدة النادرة والمطلقة الطاهرة من منطلق اننا شعب ديني بغريزته • فيندك صرح الوفد الشامخ الذي أقامه سعد الذي طاش سهم خصومه في القضاء عليه أيام سعد ومن بعده في خلافة مصطفى النحاس فتخلو الساحة لهم فيحكموا الامة ويتحكموا فيها ويسيموها الذل والهوان •

ولكن الله حامى الكنانة قيض له من بين رجالات الوفد من أسد على هؤلاء المتآمرين مخططهم ، ورد كيدهم الى نحورهم ، ونصر الزعيم عليهم مخلفا وراءه قلبا محطما ، وجرحا داميا ، مضحيا بأطهر سيدة وأشرف امرأة وكشفت الايام أبعاد المؤامرة الدنيئة التي تجمعت حول هذه السيدة الطاهرة • ولكن في سبيل مصر تهون التضحيات ، وترتفع الزعامات الحققة فوق الأحداث •

« تخفيض معاش مصطفى النحاس »

فكر اسماعيل صدقي باشا رئيس الوزراء طويلا في صورة يضيفها الى صور الانتقام من مصطفى النحاس باشا فهداه تفكيره الى اصدار قرار بتخفيض معاشه الذي لا مورد له سواء ، وانه ينفقه على نفسه وعلى شقيقته وأولادها اليتامى وأقاربه الفقراء • ظن صدقي باشا انه بعمله هذا قد وجه ضربة في الصميم الى مصطفى النحاس لانه رجل فقير وسوف تضطرب أحواله وتسوء أموره ، وبالتالي سوف تخف حركة المقاومة لحكومته ، ليس المال عصب الحياة ، سلاح رخيص ، بل سلاح خسيس ، وعمل يدل على الصغار ، وهل يمثل هذا تكون حرب الرجال • لقد أخطأ صدقي الفهم والتقدير ، حقا ان مصطفى النحاس رجل فقير ، لكنه مؤمن بالله العلي القدير ، فاذا سأل فلن يسأل الا الله ، واذا استعان فلن يستعين الا بالله ، محال أن يطأطىء الرأس لانسان ، مهما كان ، ذا سلطان ، أو ميل أو هيلمان ، وهذا ما كان ، امتنع مصطفى النحاس ، عن صرف المعاش بعد التخفيض ثم اسمع ماذا قال بعد صدور هذا القرار :

« لقد رفعت قضية على الحكومة وسوف أكسبها لأن في مصر قضية ولن أحنى رأسي أمام الطغاة ولو كانت المسألة مسألتى وحدى لعشت على الكفاف ولكني مستول عن أسرتي » ••

ثم لجأ مصطفى النحاس بعد ذلك الى بنك مصر طالبا قرضا معيناً فما كان من طلعت حرب بك « رئيس مجلس إدارة البنك » الا أن أمر بصرف كل ما يطلبه مصطفى النحاس على ضمانته الشخصية •• حقا لقد كان طلعت حرب في موقفه هذا بطلا ووطنيا جسورا لانه لم يقدر للملك ولا للحكومة حسابا •

قال أحد خصوم النحاس باشا الكبار من الانجليز العاملين بدار الحماية البريطانية : « ليس هذا عمل رجال — ولو أراد النحاس أن يكون

غنيا لترك الحكم وهو أغنى الأغنياء لكنه لم يجمع ثروة كما جمع غيره بل خرج صفر اليدين — كما دخل وقرار الحكومة في موضوع كهذا هو قرار مخجل » ...

وأخيرا صدر حكم القضاء ... فكان النصر لمصطفى النحاس .. ورجع اليه حقه كاملا غير منقوص وصرف معاشه بالكامل عن المدة التي توقف عن صرفها ... حقا ان في مصر قضاة ...

حاربوه في زواجه

رأينا كيف حاربته خصومه في خسة ونذالة في أخص خصائمه ، في أحاسيسه ومشاعره ، في حبه الاول دون وازع من ضمير ، أو خشية من الله العلى القدير ، ولم يشف صدورهم انهم حرموه ممن أحب ، وطعنوا سيدة من أشرف ما أنجبت مصر في أظهر ما تعتر به ، وخرقوا بينها وبينه مخالفين ما أمر الله به ، بل راحوا ينالون من زوجة اختارها له رفيق جهاده وصديق عمره (مكرم عبيد باشا) دون أن يراها — سليلة احدى الاسر العريقة من ريف سمخراط بحيره (الانسة « زينب » ابنة عبد الواحد باشا الوكيل) وكان مصطفى النحاس يبلغ من العمر وقتذاك ٥٥ عاما بينما هى تبلغ ٢١ عاما فقط — وتم الزواج في ١٠/٦/١٩٣٤ .

حاربوا هذه الفتاة الصغيرة التى لم ترتكب اثما ، الا أنها تزوجت زعيما ، تماما كما حاربوا غيرها ، شوهوا أعمال الخير التى راحت تقدمها لأبناء وطنها ، طعنوها في ذمتها صوروها بصورة المتسلطة على الوزراء واستغلالها لمكانتها ، ورصدوا من حولها العيون لعد أنفاسها ، صبرت وصابرت وتحملت واحتملت ، من أجل الرجل الذى احتمل الكثير في سبيل مصر وشعب مصر واستقلال مصر ودستور مصر وحرية مصر . انها ما أقدمت على الزواج منه الا لى تكون سكنا له ومساهرة على راحتته وهو يخوض معارك شرسة مع المحتل والملك وأحزاب الأقلية . وما أحوجه ليد حانية بعد هذه المعارك الطاحنة تزيل بعضا من هذه المتاعب . تزوجته من

أجل ذلك ، تزوجته وهى تعلم ان عمر الزواج ولى فى الحفاح والنضال من أجل مصر .. تزوجت رجلا أضاع أجمل سنوات عمره فى سبيل مصر فهل يكون جزاؤه الضياع من بنات مصر .. تزوجته وفاء بوغاء ، تزوجته حبا بحب ، ففى سبيله يهون ما تلاقيه من تضحيات ، ومن طعنات وعند الله الجزاء أحسن الجزاء .

« قضية الوثائق المزورة »

وفى سنة ١٩٥١ وبعد مضى ٢٤ سنة على زعامة مصطفى النحاس لازالت الحرب مستمرة على شخصه للنيل منه ومن حرامته ووطنيته .. اندفعت احدى الصحف الصفراء تقدم عدة وثائق الى الدكتور محمد حسين هيكل باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين (أحد أحزاب الاقلية التى تدور فى فلك السراى) عبارة عن عدة خطابات ادعت انها متبادلة بين (مصطفى النحاس) رئيس الوفد المصرى وبين الاتحاد السوفيتى — فرغمها على الفور هيكل باشا الى « جلالة الملك فاروق » وراحت صحف أحزاب الاقلية تتبارى فى نشر هذه الوثائق هادفة بذلك التشهير بالوفد وبمصطفى النحاس ووزارة الوفد والنيل من وطنية مصطفى النحاس والوفد ... وانهم يعملون لحساب الشيوعية العالمية وكان النحاس يومئذ رئيسا لوزارته الاخيرة سنة ١٩٥٠ .

أحال الملك فاروق هذه الوثائق الى النحاس باشا تماما كما أحال الكتاب الاسود سنة ١٩٤٣ « وبمجرد اطلاع النحاس باشا عليها اكتشف أنها مزورة فأحالها على الفور الى فؤاد باشا وزير الداخلية لاحالتها فورا الى النائب العمومى الاستاذ عبد الرحيم غنيم لاجراء التحقيق فورا وقد اكتشف النائب العام تزويرها واعترف المذورون بجريمتهم وأحيلوا الى محكمة الجنح التى قضت على كل منهم بعقوبة الحبس مع الشغل لمدة ثلاث سنوات » .

محاولات عديدة للتخلص من حياة الزعيم

بعد أن فشلت تلك المحاولات العديدة للنيل من شخص الزعيم ، والقضاء على شعبيته ، واضعاف نفوذه ، وانتزاع حب الشعب له ، أو حمله على تخليه عن رئاسة الوفد واعتزال العمل السياسى ، لم يجد خصومه (الملك وأحزاب الاقلية) طريقا آخر أو أخيرا الا التخلص من حياة الزعيم — بالاعتداء عليه — ليخلو لهم الجو فيحكموا ويتحكموا ، وييطشوا بأهل مصر ويتجبروا ، فى ظل حكم شمولى بعيدا عن مظلة القانون وحماية الدستور ، انه ولا شك تفكير سقيم ، لا يفكر فيه الا القتل والمجرمون . ووسيلة لا يلجأ اليها الا الفوضويون ، وقد بلغ مجموع هذه الاعتداءات ست نذكرها على التفصيل الاتى باعت جميعها بالفشل بالنسبة للزعيم وان كانت قد أودت بحياة كثير من المحيطين بالزعيم وصدق الله القائل فى محكم التنزيل « فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » .

« صدق الله العظيم »

اولا — الاعتداء الاول :

وكان ذلك عام ١٩٣٠ — وفى عهد وزارة اسماعيل صدقى باشا وبينما الزعيم « مصطفى النحاس » فى زيارة سياسية للمنصورة عاصمة مديرية (محافظة) الدقهلية احدى قلاع الوفد الحصين يوم ٨/٧/١٩٣٠ على وجه التحديد سدد أحد جنود الشرطة الى صدر مصطفى النحاس ضربة سونكى مسمومة أبت وطنية المجاهد العظيم سينوت بك حنا عضو الوفد المصرى الا أن يفتدى مصطفى النحاس فتلقاها عنه فى ذراعه — ونجا الزعيم — ولم يبرأ سينوت بك من جراحه التى مات متأثرا بها . . .

ثانيا — الاعتداء الثانى :

وكان ذلك عام ١٩٣٧ — وفيه أطلق (عز الدين عبد القادر) أحد شباب حزب مصر الفتاه الرصاص على سيارة الزعيم بمنصر الجديدة — حينما كان

في طريقه لحضور مؤتمر وطنى ببولاق مصر — وكان وقتها رئيسا للوزارة —
فأخطاه الرصاص — ونجا الزعيم من هلاك محقق .

ثالثا — الاعتداء الثالث :

وكان ذلك عام ١٩٣٨ — وفيه لجأ المتآمرون الى وضع متفجرات
في موتور سيارة الزعيم ولكن يد الله كانت أسبق من يد المدبرين فاكشف
أمرها وتم انتزاعها ونجا الزعيم بفضل من ربه .

رابعا — الاعتداء الرابع :

وكان ذلك عام ١٩٤٥ — وفيه اهتدى المتآمرون الى طريقة جديدة
للخلاص من حياة الزعيم فالتقى أحد العسكريين من أعوان الملك قنبلة على
سيارة الزعيم وهي تخرق شارع القصر العيني وهو في طريقه الى النادي
السعدى لحضور أحد الاجتماعات الكبيرة وشاعت ارادة الله أن تخطئه
ولم يصب أحد من المحيطين به بسوء .

خامسا — الاعتداء الخامس :

وكان ذلك عام ١٩٤٨ وقد تم بصورة أعظم وأخطر من تلك الصور
السابقة فقد تم وضع شحنة ناسفة من الديناميت في إحدى السيارات
وتركوها في مفترق الطرق المواجهة لمنزل الزعيم بجاردن سيتى وكان لانفجارها
دوى هائل أيقظ القاهرة والجيزة وقد دمرت واجهة المنزل واقتلعت أبوابه
ونوافذه واخترقت قطعة ضخمة من الحديد نافذة حجرة نوم الزعيم وتعلقت
بناموسية سريره وحال هذا النسيج الواهى بينها وبين الزعيم فلم يصب
بسوء وصدق الله القائل في محكم كتابه « قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا »
وقد اعترف أحد العسكريين المشار اليه في الاعتداء السابق باشتراكه
في هذه الجريمة النكراء — والاعتراف سيد الادلة .

سادسا — الاعتداء السادس :

وكان ذلك في نوفمبر سنة ١٩٤٨ — وبينما الزعيم وفؤاد سراج الدين
باشا سكرتير عام الوفد المصرى — يغادران السيارة التى كانت تقلهما أمام

باب منزل الزعيم بجاردن سیتی وبينما هما في طريقتهما الى داخل الدار اتهم الرصاص عليهما من مدفع رشاش سريع الطلقات من احدى السيارات التي كانت تقل المجرمين الآثمين غافتي الله الزعيم بثلاثة من حراسه الخصوصيين الذين يقومون على خدمته لقوا مصرعهم في الحال وكتب الله للزعيم ولسراج الدين النجاة •

وانطلق المجرم الآثم بسيارته تاركاً خلفه ضحايا الذين تركوا من ورائهم اولادهم وذويهم •

اعتداءات كثيرة كان الملك ومن يدورون في فلكه من عسكريين ومدنيين وراءها في غير وازع من ضمير ، بغية التخلص من حياة هذا الزعيم ، الذي وهب حياته رخيصة لمصر وأبناء مصر ، متمسكا بحقها في حياة حرة كريمة ، واستقلال صحيح غير مزيف ، عاملا بحق على أن تكون الامة مصدر السلطات وان الملك يملك ولا يحكم الا بواسطة وزرائه المسؤولين أمام نواب الشعب الذين ينتخبهم الشعب بأرادته الحرة التي لا زيف فيها ولا اكراه ولقد واجه الزعيم كل هذه التحديات والمؤامرات والشائعات والاهانات والاعتداءات في احتمال ليس له مثيل وصبر جميل ، وتحمل ما لم يتحمله من قبل زعيم على مدى ربع قرن من الزمان وهو الاعزل من كل سلاح الا سلاح الايمان بالله والوطن ، تحمل ولم تسانده سلطة ولا قوة تقف خلفه اللهم الا شعب مغلوب على أمره ، لا يستطيع ابداء رأيه الا من خلال انتخابات حرة أو اظهار شعوره الا اذا اطمأن الى حسن نوايا حكامه وانهم لا ينصبون شراكا له ، لكشف خصومهم للتكيل بهم بشتى الوسائل التي يمتلكونها في أيديهم •

لقد كان القصد من كل هذه الحملات الباغية الظالمة والاعتداءات الصارخة المتكررة الآثمة التخلص من مصطفى النحاس ، الحارس الأمين على مصالح الشعب ، المتمسك بحقوق الشعب ، الذي لم يفرط قيد انملة في حق من حقوقه طوال حياته ، سواء ما تعلق منها بالاستقلال ، أو في حقه في حياة حرة كريمة على أرضه ، لقد توهموا أنهم بهذه الضربات

المتواليات ، سيحطمون الزعيم ، وما علموا ان قوى الشر لو اجتمعت عليه
ان تضره بشيء الا بشيء قد كتبه الله عليه ، لان ايمانه بالله لا حدود له —
انهم يريدون أن تخلوا الساحة منه ليحكموا ويتحكموا ، ليحكموا حكما
شموليا ، كهذا الحكم الذى عشناه أخيرا بعد عام ١٩٥٢ لا أحزاب
ولا حرية ولا ديمقراطية وكلمة الحاكم هى العليا ولا معقب لاحد عليها
والويل لمن يخالفها أو يعترض عليها ولكن مصطفى النحاس بايمانه وصلابته
وقوة عزيمته مضى فى كفاحه ومضى الشعب معه وخلفه طول فترات كفاحه
قلنا جميعا وبأعلى أصواتنا للحاكم المستبد (لا) فى أحلك الفترات قلناها
فى المظاهرات وفى هتافات تشق عنان السماء ، قلناها فى المقالات ، فى
الانتخابات ، فى المسيرات ، فى تحطيم السلاسل يوم ألغى البرلمان ، فى
الاجتماعات ، قلناها وأعلننا هنا وهناك فى المعتقلات ، عشنا معركة ٣٥
من أجل عودة دستور سنة ٢٣ ، عشنا معركة القنال أحلى أيام النضال، أما
صمت القبور — فى ظل الحكم الشمولى — فهى أحلك فترات مصر وأظلمها
وأشقاها وأتعسها — جنب الله الكنانة آثام حكم الفرد • وحفظ لها
حياتها الدستورية •

فلك الله أيها الزعيم جزاء وفاقا ما تحملت فى سبيل مصر وشعب مصر
من تضحيات وبقدر المشقة يكون الثواب وعند الله الجزاء الاوفى مصداقا
لقوله تعالى فى محكم الكتاب « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره » وكما قال
تعالى « والعاقبة للمتقين » صدق الله العظيم ••

١٣ نوفمبر

عيد الجهاد الوطنى

يوم خالد فى تاريخ مصر

فى مثل هذا اليوم من سنة ١٩١٨ توجه سعد زغلول باشا وزميلاه على
باشا شعراوى وعبد العزيز فهمى الى دار الحماية البريطانية فى عزة وكبرياء
مطالبين لوادى النيل (مصره وسوداته) بالاستقلال التام وحقه فى حياة
حرة كريمة • لم يرهبهم سيف الاحكام العرفية المعلنة فى البلاد ولا جبروت

سلطة الاحتلال وقواتها الرابضة على أرض الوطن لايمانهم بعدالة قضيتهم ومشروعية عملهم . لكن بريطانيا العظمى التي لا تغيب الشمس عن ممتلكاتها — والتي خرجت من الحرب منتصرة على ألمانيا وحلفائها عز عليها أن يخرج بعض نفر عزل من المصريين على أوامرها ويشقون عصا الطاعة عليها . فأرادت أن تضع حدا لسعد وزمليه لكي لا يتكرر مثل ذلك مستقبلا فأمرت باعتقالهم ونفيهم خارج البلاد الى مالطة . . . وما كادت تقدم على هذا العمل الا وكانت مصر بأسرها على قلب رجل واحد من أدناها الى أقصاها قامت تطالب بعودة سعد وصحبه . . في ثورة عارمة فتصدت لها قوات الاحتلال بالحديد والنار فاستبسل الشعب وقابلها بالصدور فسقط الكثير من الشهداء والجرحى وظلت المعارك دائرة بين قوات الاحتلال ولكن الشعب صبر ومالان وما استكان . . بل على العكس نال مزيدا من الانتصار تلو الانتصار فتزايدت الاعتقالات والنفي من مالطة ثم الى سيشل ورجالات الوفد تتقدم الصفوف والمشاعر تلتهب بمضى الايام فتضطر سلطة الاحتلال أمام صلابة الشعب المصري ونضاله واستبساله الى اطلاق سراح سعد ومصطفى النحاس وزملائهم . . بعد أن تم وضع دستور سنة ١٩٢٣ أصبحت الامة بمقتضاه مصدر السلطات ومنذ ذلك اليوم يحتفل للوفد بزعامة سعد ومن بعده مصطفى النحاس بهذا اليوم احتفالا كبيرا له شأنه وقدره وذلك باقامة سرادق كبير بجوار بيت الامة — بيت سعد زغلول المجاور (لضر: سعد زغلول الان) واعتادت جماهير الشعب الى سماع كلمة رئيس الوفد وسكرتيه وهاكم بعضا مما جاء بخطب الزعيم مصطفى النحاس .

١٣ نوفمبر ١٩٣١

خطبة حضرة صاحب الدولة

مصطفى النحاس باشا

رئيس الوفد المصري

أيها السادة . . .

ما احتفلت مصر بعيد جهادها الا وتمثل لها سعد في عظمته تملؤه روح أمته ، فيسعى للغاصب في صولته ، ليطالبه بالحق المنصوب ، والاحكام

العرفية يومئذ في شدتها ، والجند على تمام اهبتها ، والحراب مشروعة ،
فما اشفق له جنان أو عيى له لسان ، لانه كان جنان الامة الايبه ، ولسانها
الموفد في السعى الى الحرية ...

الوزارة الصديقية وعيد الجهاد

ولقد مر علينا عيد الجهاد في العام الماضي متشحا بالسواد مجللا
بالحداد على دستور الامة الذي الغته الوزارة الصديقية ، وعلى حرياتنا التي
انتهكتها ، وحقوقها التي ضيعتها . ولم تتوزع هذه الوزارة على ان تجعل
يوم العيد نفسه مسرحا لانتهاك الحرمات والاعتداء على الحريات ، فمنعت
انحياءه في كل بلاد القطر وأرسلت القوات الى سراقق الاحتفال بالقاهرة
فاحتلته ، وتولى رجال المطافئ هد قوائمه وانزال معاله وماجت ارجاء
العاصمة برجال البوليس ، وحاصر الجنود بيت الامة والنادى السعدى
وضريح الزعيم الخالد الذكر سعد حيث يحج المخلصون لتجديد عهد الوفاء
وبلغ الامر بالمعتدين انهم احتلوا المضريح بالجواسيس وحاولوا منع السيدة
الجليلة أم المصريين من أن تصل اليه . . وهذا هو يوم ١٣ نوفمبر ١٩٣١
لا نراه أسعد حظا عند الوزارة من سابقه فهي تمنع الاجتغال به كما منعت
في العام الماضي وتجعله أيضا مسرحا للظلم والاعتداء ، مع اننا كنا نحتفل
بالعيد كما نشاء وكانت السلطة العسكرية البريطانية نفسها لا تمنع الاحتفال
به حتى في سنة ١٩٢٢ سنة النفي الى سيشل والسجن في الماظة والاعتقال في
قصر النيل والمحاريق وتسليط الحديد والنار على المصريين ...

خطبة

حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا

في عيد الجهاد الوطنى سنة ١٩٣٢

سأدتى ...

في مثل هذا اليوم من كل عام يحتفل المصريون بعيد الجهاد في كل
جهة بل في كل قرية بل في كل منزل بل في كل قلب لا يعنيهم أن تسمح القوة
باحقتالهم أو تمنعه فان سمحت به تجلى فيه رائع اجماعهم وان منعتهم في

مظهره فلن تستطيع أن تمنعه من قلوبهم أو تحرمهم أن ينشروا بين أيديهم راية مجدهم ، وكتاب جهادهم ، وان تتصل في الملا الأعلى أرواحهم بروح سعد باعث هذه النهضة فيهم يستلهمونها قوة على قوتهم ، وثباتا فوق ثباتهم ، ويعاهدونها على استمرار الجهاد مخلصين حتى تتحقق بأذن الله آمالها وأمالهم في الاستقلال التام •

أيها المصريون •••

ان شأنكم مع القوة في هذا الامر شأنكم معها في كل أموركم تخادعكم فلا تخدعكم ولكن تفضحونها ، وتصارعكم فلا تصرعكم ولكن تغلبونها ، وتحاربكم بالنار والحديد فتنتصرون عليها بالايمان الصادق والعزم الوطيد •

فصل مسعد

هكذا فتح لكم سعد باب الجهاد يوم سعى وزميلاه الى دار الحماية البريطانية في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ عزلا من كل سلاح الا سلاح الايمان ومن كل قوة الا قوة الجنان والانجليز يومئذ في نشوة الغرور بالنصر تسد جيوشهم عين الشمس وتوقع الخشية في كل نفس والاحكام العرفية ضاربة بجبرائها ، سادرة في طغيانها فما عي لسعد لسان أو ترزعزع ايمان ، بل دوت صيحته بالحرية في آذان الاقوياء وما زالت تدوى فيها حتى الان •

الايمان بقوة الامة

تلك عقيدتي وعقيدة زملائي في الحرية وذلك ديني ودينهم في الوطنية ، تملؤنا الثقة الوطيدة بالله وبالحق وبالوطن ، فنعتمد على الامة من بعد الله أولا ، ونعتمد عليه أخيرا ، ونفخر بالامة دائما ، ونفخر بالامة كثيرا ، ومن اعتمد على الله وعلى الامة من بعد الله فالله وليه وناصره ، وهو نعم المولى ونعم النصير •

فأما من كذب بالامة أو داخله الشك فليس منا ، لان الكفران بها فناء ،

والشك أول الكفران ، ونحن بها مؤمنون ، ولعهدنا حافظون ، فما لنا
وللكافرين •

ولقد عرفت فينا الامة هذا الايمان الراسخ بقوتها ، وسلامة عقيدتها
وعدالة قضيتها ، واستعدادها الدائم للتضحية في سبيل حريتها ، فغمرتنا
في كل الظروف ومازالت تغمرنا بتأييدها وأولتنا ومازالت تولينا خالص ودها
وصادق عهدا •

ولقد رأى خصوم قضيتها في هذا الاخلاص المتبادل بيننا وبينها كل
ممدات الكفاح ، ومقتضيات النجاح فجعلوا همهم الدائب أن ينفروها منا
أو يصرفوها بالقوة عنا ، ولكنهم كانوا كلما افترضوا علينا عندها ، أو حالوا
بالقوة بيننا وبينها ، زادوها استمساكا بنا ، وزادنا استبسالاً في خدمتها ،
وايماناً بصلابتها في جهادها للاستقلال ...

كلكم جنود الوطن ، وكل جندي منكم يتغنى في الملمات بكلمة سعد ،
سأبقى في مركزى مخلصا لواجبى ، وللجنة ان تفعل بنا ما تشاء أفرادا
وجماعات •

١٣ نوفمبر سنة ١٩٤٣

العيد الفضى

« للوفد المصرى »

باسم الله الذى بيده زمام القلوب ، ومقاليد النفوس ...

باسم الله العلى القادر ، افتتح هذا المؤتمر الجامع ، والعيد الوطنى
الرائع ...

وباسم مصر الكريمة ، والوفد المصرى الامين ، احبيكم تحية صادقة
مقرونة بشكر خالص على تفضلكم بتلبية دعوتنا ومشاركتنا في ابتهاجنا
وتمجيدنا لهذا اليوم العظيم — يوم عيد الوفد الفضى ، عيد مصر الحرية

الذى تبدى فيه مناقبها ، وتسجل مفاخرها في فترة من فترات تاريخها ،
طبعت حاضرها وخطت مستقبلها .

وأضاعف تحيتي وشكري لحضرات الوافدين من الاقطار العربية
والشرقية ورسل الصحافة الاجنبية الذين التقت عواطفهم جميعا بعواطفنا ،
فجاءوا من بعيد يشهدون عن كتب مؤتمرها وينقلون الى بلادهم وصحافتهم
نهضة مصر في مختلف مواقعها ويصفون ما شهدوا فيها من حياة فنية جديدة
بالتسجيل الجديدة بالتقدير .

واتوجه بالتحية الخاشعة الى روح سعد الطاهرة أول من حمل اللواء ،
ولبى النداء وبث مبادئ الوفد في النفوس ، وثبتها في القلوب ، فقوى
الله به الوفد أركانا ورفع بنيانا ، ومنه استلهمنا مبادئ قويمه ، وسننا كريمة ،
لم تكتب في سطور بل نقشت في الصدور ، تميز بها الوفد وطبعت شخصيته .

فالصلابة في الكفاح والثبات على المبدأ والسياسة التي تسير في النهار
المبصر ، والامانة والاستقامة ، كل هذه بعض صفاته ، ومن أخص ميزات ،
نقشها سعد بأقواله وأعماله على صفحات القلوب ، وورثناها من بعده
غرسا صالحا تعهدناه سقيا وريا حتى استوى أخلاقا لا تتبدل وطباعا
لا تتحول .

واحيى معه أرواح أولئك المجاهدين من أعضاء الوفد الثابتين الذين
استجابوا لوطنهم وأخلصوا جهادهم ، وفاضت أرواحهم ، وفي ايمانهم على
الجهاد فطابت نفوسهم في مثواها ، وعطرت سيرتهم في ذكراها ، فاليهم
والى الشهداء الذين رووا أرض الوطن بدمائهم الزكية الطاهرة أرسل تحية
مصر الخالدة ، في هذه المناسبة الوطنية الرائعة واستمطر عليهم رحمة الله
الغفور الرحيم ...

« اليوبيل الفضى »

سيداتى وسادتى ...

منذ أقدم البصور تحتفل الامم منذ التاريخ المجيد بالمناسبات الكريمة والحوادث البارزة فى تاريخها لتسجل مفاخرها ، وتدون مآثرها ، وتشيد بذكرى ضحاياها وتضحياتها ، مطمئنين الى حاضرها ، متحفزة الى مستقبلها فتعين على جلال ماضيها الباهر ، عظمة مستقبلها الزاهر .

وفكرة اليوبيل فكرة قديمة ، كانت فى أول أمرها دينية ، ثم تطورت على الايام فصارت اجتماعية وسياسية ، وصحب هذا التطور فى الصفة ، تطور فى عدد السنين ، فهى قرن أو نصف قرن ، وهى ثلاث وثلاثون سنة أو خمس وعشرون . وعلى هذا السنن الحميد ، والتقليد المجيد ، انعقد اجماع الوفد المصرى على أن يحتفل بأخلد أيامه وأقدس ذكرياته وأنبل تضحياته فى تاريخ مصر الحديث .

فمنذ ربع قرن . وفى مثل هذا اليوم من سنة ١٩١٨ نهضت مصر بأسرها تذود عن حريتها ، وترفع الصوت عاليا طالبة استقلالها ، باذلة فى سبيل ذلك الارواح البريئة والمهج الغوالى ، متحملة من اليم المشقات ، ونبل الالام والاضطهادات ما لا يحتمله الا شعب أبى عزيز النفس كبير الالام .

من أجل ذلك رأى الوفد أن يقيم فى هذا اليوم يوبيله الفضى بعد أن قضى خمسا وعشرين سنة من حياته المجيدة الخالدة ان شاء الله جاهد فيها جهادا كبيرا وانتصر انتصارا مبينا وأحدث فى الحياة المصرية تبديلا هائلا وتقدما واضحا حتى لقد طبعها بطابعه وصبها فى قالبه ...

لقد كانت الامة قبل قيامه ممزقة طرائق قددا بسبب الدين والسياسة فاذا به يؤلف شتاتها ، ويجمع كلمتها ، فتنتطلق منها تلك القوى العظيمة الى أبعد مداها وأسمى غاياتها ، ولم يكد الوفد ينهض نهضته ، ويقوم قومته

حتى جرت الحياة في النفوس المصرية فاذا المصريون الى جانب نضالهم السياسي ، يقبلون على العلم اقبالا لم تعهده مصر من قبل وينشطون في ميادين الاقتصاد والاجتماع الى حد بعيد .

على ان فتح الوفد في السياسة كان أعظم ، وفوزه في ميدانها أجل وأكبر ، فقد حقق لمصر استقلالها ، وكان الاستقلال قبله حلم الحالم . وأمنية المتمنى فأصبح الحلم واقعا ملموسا ، والأمنية حقا مشهودا ، واستعاد للأمة دستورها وركز حياتها النيابية ، ووطدها ، ومازال عاملا على تمكين الروح الدستورية واقرارها في النفوس حتى لا يعيث بها في المستقبل عابث ، ولا يطمع فيها طامع ...

والوفد هو الذي جاء بوثيقة الاستقلال ، وهو الذي يدرك روحها ويفهم مراميها ، ويحرص على تنفيذها تنفيذا دقيقا أميناً وهو الذي أبلى البلاء الحسن في استرجاع دستور الأمة وحياتها النيابية ، وامتازت سياسته الداخلية بالمحافظة عليها ، والحرص على قيامها ، وشهدت له مواقفها كلها ، بأنه شديد التمسك بالدستور نصا وروحا لا يبدى في هذا تسامحا ولا يعرف ليناً ... الخ ...

١٣ نوفمبر سنة ١٩٤٤

« عيد الجهاد الوطني »

أيها السادة ...

هذا يوم ميزته الاقدار فبقى فيها فريدا ، وزينته الشدائد والاعطاش فاتخذته مصر لها عيداً ، ظل كأنبت تسقيه حروف الليالي بالمحن والارزاء وهو مما يعل وينهل كأنه السيف في ساحة الهيجاء .

هذا يوم الذكريات الحلوة المرة والتضحيات التي طبعت في جبين الدهر

غرة ، هذا عيد الجهاد الذى ما رأيت عيداً تضىف عليه الشدائد روعة وبهاء ،
وتكسوه الحادثات جلالاً. ورواءاً مثل هذا العيد ..

ذلك انه يستمد من الكفاح اسمه ، ومن الجلاء طابعه ورسمه .

فيا له من عيد يأتى كل عام بجديد .

وأهلاً به يوماً من أمجد الايام وأكرم الاعياد .

ومرحباً به موقفاً نذكر فيه ما لقينا من الام ومحن شداد .

مرحباً به يوماً أوقدت شرارته جذوة الوطنية فينا فظهرت من الخور
قلوبنا ومن الضعف نفوسنا ووقفت مصر يتقدمها سعد وصاحباه فى وجه
الاسد الرابض فى مكمنه صفاً واحداً فى أروع صور الابطال ، وأمجد مواقف
الاستبسال شامخة البنيان ، ثابتة الاركان ، راسخة العزيمة قوية الايمان ،
لا تفزع تحت الضربات ، ولا تهتز دون الصدمات .

فيا لها ذكرى أمة صممت على أن تحطم اغلالها واعتزمت على أن تكسر
اصفادها ووضعت هذا الهدف نصب عيونها وجعلته قبلتها ، لا ترضى منه
بديلاً ، ولا تبغى عنها حولا .

وكم سلط عليها من الاضطهاد صروف ومن المغريات صنوف فلم يصرفها
بطش جبار عنيد ولم يحولها وعد أو وعيد ، وارتفعت بجهادها فوق الاغراض
والغايات ، ومضت فى كفاحها تضرب للامم أروع الايات البيّنات فى الجهاد
والتضحية والثبات .

ويا عيد الجهاد وانا نستقبلك اليوم بقلوب أثبت يقينا وأشد ايماناً
ونفوس أكبر فى المستقبل أملاً وأعظم رجاء ، فالظلام الحالك يتبعه السنا
الباهر والصبح السافر والعاصفة الهوجاء تمر سريعاً وتهداً وشيكاً وان مع
الضيّق لفرجاً وان مع العسر يسراً ...

والحرية عزيزة المنال الا على اجنادها الصابرين وطلابها الباذلين
واقصر الطرق اليها ما ازدحم بالعقبات وحف بالمكاره والالام ، فاذا قدمت
اليوم يا عيد الجهاد ، والحرية مطرقة اطراق المهيم المقهور والشعب ساكن
سكون الليث المصور ، فاننا لك يا عيد لاشد اكبارا ، وأعظم اجلالا ، فالشدة
هى التى أوجت الينا عنوانك ، وآلمتنا تقديرك واجلالك ، وكم فيك من آية
توقظ الغافل ، وتنبيه النائم ، وتستنير المهم ، وتستحث العزمات ، وكم
فيك من آية ، تخلق من الضعف قوة ويقيننا ، ومن اليأس رجاء كبيرا ، ولقد
عودت هذه الامة الناس الا تظهر اكرم صفاتها وأشرف ميزاتنا الا حين
تمتحن فى أعز آمالها وأقدس أغراضها ، فعند ذلك لا يقر لها قرار ولا يهدأ
لها اضطبار حتى تسترد حقها من غاصبيه ، وترى أمرها فى أيدي قادرين
يتلقونه وهم له حافظون ...

وأخيرا

أيها السادة ...

الان وقد شرحت لكم الموقف فى الداخل والخارج بما اتسع له المقام
جريا على عادتي فى كل عام لم يبق لى ما أقوله الا كلمة أسف بالغ على
ما يحيق بمصر على أيدي بعض المصريين من أبنائها المحسوين عليها . أجل .
انى ليحزننى ان تنزل الخصومة الى هذا القاع السحيق وان تستعمل فى
الحرب السياسية تلك الاسلحة التى لا تستعمل الا فى حرب العصابات
والخاسر فى هذا كله مصر المنكوبة التى لم يرد لها ذكر على لسان واحد من
هؤلاء الحاكمين منذ انزلق بهم اللسان وخانهم البيان وانشغلوا بحربنا
عن ذكر مصر ومصالح مصر .

ولكن مصر التى عرفتهم وخبرتهم وأعرضت عنهم واقتصتهم ستعلمهم
من جديد ان لها ارادة من حديد وان بأسها لشديد .

أيها المصريون : انها تجربة باطشة وابتلاء من الله لصقل أرواحكم

وتطهير نفوسكم فاصبروا وجاهدوا ، عضوا على دستوركم ، واغضبوا لكرامتكم ، وكونوا رجالا لا تقعد بهم أحداث الزمان من الوصول الى الغاية وارتقاب النهاية ، وانها لنهاية سعيدة ان شاء الله فيها يفرح المجاهدون المخلصون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم .

أيها المصريون : كيفما تكونوا يول عليكم فان كنتم أهلا للحياة الحرة الكريمة كان الله معكم وشد من أزركم انها لمحنة وابتلاء « ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلوا أخباركم » .

هيد الدستور

١٥ مارس سنة ١٩٢٣

استطاعت مصر الصامدة ، الصابرة ، بما قدمته من غالى التضحيات منذ اندلاع ثورة سنة ١٩١٩ بقيادة الزعيم سعد زغلول وبما استشهد في سبيلها من أرواح طاهرة ابية ، وبما سال على أرضها من دماء ذكية ، وبتلك الوقفات الباسلة ، خلف الزعامة الصامدة التي اذهلت العالم بقوة شكيمتها وتمسكها بحقوق شعبها في حياة مستقلة حرة كريمة - استطاعت مصر بصمودها وتصميمها أن تحصل على دستورها في ١٥ مارس سنة ١٩٢٣ بينما كان سعد زغلول ومصطفى النحاس وزملاؤهم مازالوا في المنفى بمقتضاه أصبحت الامة بحق مصدر السلطات ... (وان الملك يملك ولا يحكم) لكنه يحكم بواسطة وزرائه المنتخبين بمعرفة الشعب انتخابا حرا لا ضغط فيه ولا اكراه) ومنذ ذلك اليوم اتخذت مصر هذا اليوم لها عيداً تحتفل به كل عام - ولو ان هذا العيد اعتدى عليه وعلى جلاله وجماله بعض نفر من أصحاب الاغراض والغايات الخارجين على اجماع الامة الذين لا يفكرون الا في مصالحهم الشخصية فراحوا يتآمرون مع سلطة الاحتلال والملك على صاحب العيد (الدستور) تارة بالتعطيل وتارة بالالغاء وتارة بالتفسير المخل وتارة باستبداله بآخر ولو انهم آمنوا بوطنهم ومواطنيهم كما آمنت الكثرة لاخلصوا للدستور ولو اخلصوا العمل والنوايا

وعملوا لمجد الوطن لأنه الباقي على الدوام آه لو انهم مضوا مع نصوص الدستور وروحه كما تمسك به سعد زغلول ومصطفى النحاس لكنا أمة من أرقى الأمم الديمقراطية وأعرقها وأقدمها اليوم — وأصبحنا مضرب الامثال — آه لو تمسكنا بروح الدستور ونصوصه لسلمنا من الفحسات والثورات وحكم الاقليات والحكم الشمولى بما فيه من اعتقالات وحراسات وواد للحريات ولجنبنا مصر الكثير من الاخطاء والاثام التى نشكو منها هذه الايام .. لقد كانت مصر تتخذ من هذا اليوم عيداً قومياً لها — ضمن أعيادها الرسمية — تعطل فيه الوزارات والمصالح الحكومية اعترافاً بما لهذا العيد من أثر عظيم فى نهضتنا السياسية .. ومما يؤسف أن حركة ٢٣ يوليو ألغت هذا العيد من قائمة اعيادنا القومية •

**وما كم بعض فقرات من خطاب الزعيم فى عيد الدستور سنة ١٩٤٤
اثناء رئاسته للوزارة •**

لا يظن ظان ان جهادنا للدستور وتوطيد دعائمه قد انتهى وانه أصبح بمنأى عن الخطر بعيداً عن التبييت له والائتمار به ... لا ... فان للدستور خصوما يكيدون له وللحياة النيابية أعداء يتربصون الدوائر • ومن حق هذا الوطن علينا أن نبصره بالعواقب ونفتح عيوننا على ما ينتظره من حادثات . بل ان واجب مصر فى أعناقنا بعد أن أصبح بلداً له مركزه الممتاز ومكانته السامية بين أمم الشرق والغرب ، ومن حق بلادنا علينا وعلى كل محب لها ، مخلص فى خدمتها ، أن يعرض على الدستور بالنواجذ ، ويعمل جهد المستطاع على أن تظل أحكامه سارية لفظاً وروحاً ، معنى ومبنى ، حتى تصبح مصر حقيقة بالمنزلة التى وصلت اليها ، والمكانة التى تنتظرها ، واذا لم تكن الأمة حرة كل الحرية فى شئونها ، مطمئنة كل الاطمئنان على مظهر حريتها ، وعنوان قوميتها ، فلا خير يرجى منها ، ولا ينتظر من غيرها أن يقتدى بها ويتخذها نبراساً وهدى •

الا ان الحرية بغير الدستور هى حرية مهمله ، والكرامة الوطنية بغير الدستور هى كرامة مهمله •

**ماذا يعنيه
الغاء الاحتفال بالضيدين
عيد الجهاد الوطنى ، عيد الدستور**

خان الوفد يحتفل بعيد الجهاد الوطنى كل عام ، باقامه سرادق خير
بالارض الفضاء المجاور لبيت الامة (بيت سعد زغلول) ويخطب فيه مصطفى
النحاس خطابا سياسيا جامعا يتصدى فيه لقضايا الوطن الخارجيه والداخليه
وعلى وجه الخصوص قضايا الحريات وكثيرا ما كانت حكومات الاقلية
(الحكومات التى تسير فى فلك السراى) تتصدى لهذه الاحتفالات فتحول
حون اقامتها بشتى الطرق .. وان انسى فلا انسى احتفال عام ١٩٣٥ الذى
خطب فيه مكرم عبيد باشا (سخرتير عام الوفد) بعد خطاب مصطفى
النحاس باشا — وجاء فى خطابه الكلمات الاتية « أيتها المرأة المصرية ...
علمى ابنك كيف يكون الغضب .. فان لم تغضبى .. فحق عليك ألا
تنجبنى ... » .

منا علت المظاهرات وانطلقت جموع المحتشدين فى السراقات مطالبة
بعودة دستور سنة ١٩٢٣ الذى ألغاه اسماعيل صدقى باشا واستبدله
بدستور سنة ١٩٣٥ المقيد للحريات وعودة الحريات والمطالبة بجلاء
المستعمر الغاصب عن أرض وادى النيل . . . وانطلقت مظاهرة
صاخبة .. فى تمام الساعة العاشرة مساء ، طافت شوارع القاهرة
فتصدت لها قوات البوليس ، فأطلق عليها الرصاص ، فسقط أول شهيد
من العمال يدعى « اسماعيل الخالع » وكانت الشرارة الاولى التى انطلقت
منها فى صباح اليوم التالى مباشرة من جامعة فؤاد (القاهرة) ١٤ نوفمبر
سنة ١٩٣٥ ثورة عارمة راحت تطالب بنفس المطالب سقط فيها من الشهداء
طلبة الجامعة عبد الحكم الجراحى ، محمد عبد المجيد مرسى ، على طه ،
وغيرهم وكان لهذه الثورة الفضل فى تكوين الجبهة الوطنية
من كافة الاحزاب المصرية برئاسة الزعيم مصطفى النحاس ، وتولت مفاوضة
الانجليز وانتهت بتوقيع معاهدة ١٩٣٦ ، وترتب عليها الغاء مصطفى النحاس
(م ٨ — الزعيم النحاس)

الامتيازات الاجنبية سنة ١٩٣٧ — وأعيد دستور سنة ١٩٢٣ ، وأجريت انتخابات جديدة على يد وزارة محايدة فاز فيها الوفد بالاغلبية الساحقة .

اذا فاحتفالنا بهذا العيد لم يكن احتفال لهو او احتفال معنى او طرب .
كتلك التى يمضى فيها الحان لياليهم حول حلقات الموسيقى وحلقات الرقص
ولكنها احتفالات وطنية ودروس فى التضحية وربط بين الماضى والحاضر
ننقل للابناء جهاد الاءاء ، فمن حق الاجيال ان تتناقل التاريخ جيلا بعد
جيل ، حتى تظل الثورات كامنة فى النفوس ، متاججة فى الصدور ، والذكرى
تنفع الذاكرين ، كما جاء فى القرآن الكريم . « وذكر فان الذكرى تنفع
المؤمنين » .

ومازال مصطفى النحاس يناضل ويكافح حتى جعل من هذين اليومين
عيدين رسميين تحتفل البلاد بهما احتفالا رسميا من كل عام . . . ولهذا معنى
كريم . . . بينما حركة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وفى ظل النظام الجمهورى
— تلغى هذين العيدين — وان القلم ليقف عاجزا — لا يجد سببا ومبررا
لهذا العمل الذى تمحو به صفحة من صفحات المجد والفخار التى عاشتها
مصر وشعب مصر فى ظل هذين اليومين العظيمين .

لقطات

من حياة الزعيم

تكشف

عن عييد من الخصال

كان مظهر الزعيم « مصطفى النحاس » خلاف جوهره — فكان يبدو
للرائى لأول وهلة انه غليظ القلب ، لا تعرف الرحمة طريقها الى قلبه ، مقطب
الجبين دائما ، لا تملو الابتسامة شفتيه ، كأنه يتحدى الزمن ، ساخرا منه
ماضيا فى طريقه ، يتقدمه صدره الملىء بالايمان بالله والوطن ، محطما

كل ما يعترض طريقه ليحقق لمصر وشعب مصر كل الآمال • وفي سبيل ذلك لا سبيل أمامه الا اصدار الأوامر ، لا يؤمن بالتفاهم ، شأن القواد العسكريين ، هكذا كان يبدو مصطفى النحاس من بعيد • • • • • لكن الصورة تتقلب رأسا على عقب اذا اقتربت منه ومن مجلسه فسترى انسانا آخر • • رجلا وديعا • • • • • وانسانا لطيفا • • يفيض قلبه حبا وحنانا ، وعطفا وبراً وخيراً • • يحنو على الصغير ، ويبر بالفقير • • رب اسرة الوفد بحق • • يسمع لكل رأى ، ولو كان مخالفا لرأيه • • ويعتد بمضمون الرأى لا بصاحب الرأى ، والبذل والعطاء عنده هما مقياس الاخلاص ، ويكره النفاق والمنافقين ، لأنهم في الدرك الأسفل من النار كما قال الله في كتابه الكريم ، لذا لم يكن غريباً ان يكون مصطفى النحاس بالنسبة لنا (الوالد) قبل أن يكون (الزعيم) (والمربي) قبل أن يكون (القائد) (والقُدوة) قبل أن يكون (الرئيس) لذا احببناه حبا ملك علينا كل مشاعرنا • • ولازلنا • • حتى تلقى الله • • بل حتى يرث الله الأرض ومن عليها • • • • •

وها كم بعض لقطات من حياته تكشف عن عديد من خصاله الحميدة وطباعه الفريدة التي قلما اجتمعت في زعيم •

لقطه (١) :

كان المشى هى الرياضة اليومية المحببة لدى الزعيم وكان يصحب فيها صديق عمره ورقيق جهاده مكرم عبيد • •

قالت له زوجته (زينب الوكيل) يوما ما — يا باشا انت والد — لكل من حولك • ولا بد أن يشعر كل واحد منهم أن له منزلة في قلبك لا تقل عن غيره وقد اعتدت أن تصحب مكرم معك في سيرك الصباحى • • فلماذا لا تصحب ماهر معك حتى يشعر بحبك • • • فقال النحاس • • انه

لا يستطيع فردت عليه .. هل حاولت قبل ذلك فقال لا وفي صبيحة اليوم التالي .. كلف الزعيم زوجته بطلب الدكتور أحمد ماهر تليفونيا — للحضور الى منزله بمصر الجديدة فلما حضر الرجل .. وجد الزعيم مستعدا للخروج قال الزعيم للدكتور ماهر هيا نمشي معا على الأقدام انها رياضة صباحية جميلة .

ومضيا في الطريق وبعد دقائق معدودات توقف، الدكتور ماهر — فسأله الزعيم عن سر توقفه — فرد عليه ماهر باشا قائلا : لقد أصابني التعب يا باشا (لقد كان ماهر باشا بدينا) فضحك الانحاس باشا وقال (لقد قلت لها) فدهش ماهر باشا من قولة الزعيم ولكن لم يعرف لها معنى .

عاد الزعيم وماهر باشا الى المنزل .. وجلس الزعيم في حضور زوجته يروي لماهر ما حدث بينه وبين زوجته بشأن اصطحابه مكرم في سيره اليومي .. فضحك الدكتور ماهر باشا وقال (مبروك على مكرم باشا — أنا لا قدرة لى على السير لمسافات طويلة)

وهكذا كانت صراحة الزعيم ظاهره كباطنه حقا ..

لقطه (٢) :

خاض الوفد معركة الانتخابات التكميلية لمجلس الشيوخ سنة ١٩٤٦ في عهد وزارة اسماعيل صدقي باشا (الانقلابيه) وهو على يقين من ان صدقي باشا سيقوم بترويرها اسوة بانتخابات سنة ١٩٣٠ التي زورها من أجل صالح حزبه وحصل فيها حزبه على $\frac{٦٧}{٨}$ % في ظل دستور (سنة ٣٠) .. ولقد رشح الوفد في دائرة كفر الشيخ للشيوخ (الاستاذ عمر عمر نقيب المحامين — وعضو الهيئة الوفدية) .. وكان القصد من خوض هذه الانتخابات أن يسجل الوفد على وزارة صدقي باشا عمليا

تدخله في الانتخابات ضد مرشحي الوفد وهذا نوع من أنواع الجهاد الايجابي (الجهاد العيني) مهما كلفه الأمر وقام جميع مرشحي الوفد بدفع تأمينات الترشيحات الخاصة بدوائرهم عدا مرشح واحد — هو الاستاذ عمر وكان ذلك بناء على اتفاق تم بينه وبين وزارة صدقي باشا — فوجيء النحاس باشا بذلك بعد غلق باب الترشيحات فلم يستطع الوفد ان يدفع بمرشح آخر مكانه واعتبرها الوفد ومصطفى النحاس مؤامرة تمت في الخفاء وطعنة وجهت للوفد في ظهره بليك وفي خسه .. أمر النحاس باشا على فصل « عمر عمر » من الهيئة الوفدية الا ان ذلك لم يتم بسبب المساعي المكثفة التي بذلت من أعضاء الهيئة الوفدية ومن أعضاء الوفد فاضطر النحاس باشا الى النزول على رأيهم (ولكنه أبعد عن مجالسه وأهل أمره ولم يسمح بمقابلته أو التحدث معه) وفي احدى الأمسيات السياسية وبينما نحن الشباب الوفدي بدار النادي السعدي (المقر الدائم للوفد المصري) المجاور (لبيت الأمة) (لبيت سعد زغلول) وكان يجلس على مقربة منا الاستاذ محمود سليمان غنام باشا والاستاذ عمر عمر المحامي وغيرهم من كبار الشخصيات الوفدية .. اذا بالنحاس باشا امامنا وجهه .. في ردة النادي .. فاعترض طريقه غنام باشا وهو ممسك بيد (الاستاذ عمر عمر المحامي) اليسرى ويقول للنحاس باشا وعمر عمر ماد يده للزعيم في محاولة للسلام عليه .

قال غنام باشا (الاستاذ عمر عمر — يا باشا — أرجو أن تغفر خطأه وأرجو أن تصافحه) .

فقال النحاس باشا بصوت جهوري مملوء بالفضب

(لا .. لا .. أنا لا أسلم على اليد التي طعنتنا في الخفاء المبد الطامرة لا اضعها في يد نجسه) .

قولة صريحة .. صادقة .. تركت في نفوسنا أجمل الأثر على عظمة
الزعيم وصلابته وصراحته وتمسكه بالحق لا يعرف المجاملة على حساب
الوطن ولا يؤمن بالتخاذل والضعف .

قولة قالها في صراحة دون تحرز لوجود شباب صفار ، في حين أن
القول موجه لرجل كبير ، له شأن خطير ، في هيئة الوفد ، ان مصطفى
النحاس ، الزعيم بحق ، لا يحيد عن الحق ، ولا يجامل على حساب
الحق .

لقطة (٣) :

كان الشيخ سيد أحمد القط أحد المرشحين الوفديين لمجلس الشيوخ
بدائرة البدرشين سنة ١٩٤٦ وكانت تعليمات الوفد تقضى بتسجيل
كل ما يعتبر تدخلا من جانب الحكومة الصديقيه في المعركة الانتخابيه وإبلاغ
النائب العام بها والجرائد الوفديه لنشرها أولا بأول وقام جميع مرشحي
الوفد بتنفيذ تلك التعليمات بكل دقة عدا الشيخ سيد أحمد القط — رغم
ما لاسناه نحن الشباب من تدخل سافر في هذه المعركة لصالح الدكتور
إبراهيم بيومي مذكور منافس مرشح الوفد (وكنت قائدا من قواد هذه
المعركة باعتبار دائرة شبرامنت تدخل ضمن دائرة الشيوخ هذه) وحاولت
عبثا اقناع الشيخ سيد أحمد القط بالإبلاغ عما وقع تحت يدنا مما يعتبر
تدخلا سافرا لصالح منافس مرشح الوفد إلا أنه رفض بشدة . فاضطرت
أن أرفع الأمر الى « النحاس باشا » الذي استدعى المرشح المذكور
وتمت المواجهة بيننا فما كان منه إلا أن قال للزعيم في استعلاء (أنت
عاوز دائره والا عاوز شوشره وكلام يا باشا) قال النحاس باشا
(عاوز دائرة) .

ثم نظر الى النحاس باشا قائلا (يا سلامه — وهكذا كان يناديني
أنت خلصت ضميرك ولنتنظر النتيجة) ومضت المعركة في طريقها السدى

رسمته الحكومة وازداد تدخلها يوما بعد يوم ، وازداد صمت الشيخ سيد أحمد القط أملا منه في مجاملة صدقى باشا له حيث كان معه عضوا في حزب الشعب سنة ١٩٣٠ وتحت رئاسته ولكنه أمل إبليس في الجنة ودارت المعركة وانتهت بسقوط مرشح الوفد طبعا وفشله فشلا ذريعا ..

وفي أحد اللقاءات السياسية في منزل الزعيم التي تلت المعركة الانتخابية انتهر الزعيم وجودنا (أنا والقط) وجها لوجه — فقال بصوت عال موجه كلامه للشيخ سيد أحمد القط .

« ايه يا شيخ سيد أحمد .. هل نجحت في الانتخابات ؟ سؤال وهو يعرف الإجابة ... قال الشيخ سيد أحمد (لم أوفق يا باشا) فنظر النحاس باشا الى وقال : (لقد ثبت أن الشباب أبعد نظرا من الشيوخ ... كلمات أشد من طلقات الرصاص موجهة الى الشيخ سيد أحمد القط الذي رفض كل نصيح ونصيحه منى « شكرا لك أيها الزعيم المنصف .. شكرا يا معلم الأخلاق .. شكرا يا مربى الأجيال على الرجولة والصراحة .. » .

لقطة (٤) :

عندما كنت في الثلاثين من عمرى تعرضت لحملة اضطهاد كبيرة من وزارة الأقلية التي اعقبت الوزارة الوفدية التي اقيمت في ٨/١٠/١٩٤٤ فقد نقلت من القاهرة إلى « أسوان في ظرف ٤٨ ساعة ثم نقلت بين عديد الجهات وبين عديد الوزارات للحيلولة دون ترقيتي وظللت على هذا الحال حتى مايو سنة ١٩٤٩ ولم تلن قناتى أو تضعف عزيمتى .

وفي أواخر سنة ١٩٤٧ .. وفي ساعة من ساعات الضيق توجهت الى دار الزعيم بجاردن سيعتى .. مؤملا لقاء الرئيس — لازداد قوة وزادا وثباتا ومنه اطمس الراحة النفسية — التقيت بالسيد / أحمد صادق سكرتير دار الزعيم وافصححت له عن رغبتى في مقابلة الزعيم — فقال

انه في راحة ، ولن يلتقى بأحد ، فقلت له أنتى أرى فلانا وفلانا يصعدون ويهبطون ويشرفون بمقابلة الزعيم فقال هؤلاء أعضاء الوفد وأعضاء الهيئة الوفدية فقلت على الفور — أنا لست أقل من هؤلاء — ابلغ النحاس باشا رغبتى وأنا راض بحكمه وقراره — وكان لى ما أردت فرد عليه النحاس باشا تليفونيا (فلينتظر) وبعد دقائق معدودات أمر النحاس باشا بصعودى اليه في الدور العلوى حيث يقيم • فاستقبلنى بجلبابه الأبيض الناصع البياض الذى يحاكى بياض قلبه وبياض نفسه — وراح يحدثنى حديث الوالد البر الرحيم ويستمع الى ويستجيب لكل ما طلبت ويحقق على الفور رغباتى — ودل بتصرفه معى على أن لى في قلبه رغم صغر سننى وشبابى منزلة لا تقل عن منزلة ومكانة الشيوخ من أعضاء الوفد والهيئة الوفدية انه يعرف أقدار الناس بعملهم لا بأعمارهم باخلاصهم لا بثرواتهم هذا هو مصطفى النحاس الذى كشف الله عن بصيرته قبل بصره •

لقطة (٥) :

اجتمع الوفد المصرى لاعتماد الترشيحات الوفدية للانتخابات التكميلية لمجلس الشيوخ سنة ١٩٤٦ برئاسة النحاس باشا — وعند النظر في دائرة بندر المنصورة قال النحاس باشا لقد وعدت طبيب العيون الخاص الدكتور عبد الفتاح الطوبجى باعادة ترشيح والده الشيخ الطوبجى عضو الشيوخ الوفدى السابق لأنه مازال على العهد معنا — فقال فؤاد سراج الدين باشا — سكرتير عام الوفد المصرى — (معذرة يا باشا — لقد عودتنا الصراحة — وعلمتنا الديمقراطية — فهذا وعد لا تملكه يا باشا — حقا — انك والد ولكن هكذا علمتنا وان الأمر بيننا شورى والرأى رأى الأكثرية) فقال النحاس باشا « ان القاعدة تقضى باعادة ترشيح العضو اذا ظل ثابتا على مبدئه والشيخ الطوبجى لازال ثابتا على مبدئه فحقه في الترشيح ثابت » فقال فؤاد باشا سراج الدين — شريطة الا تنقطع صلته بالدائرة — والمنصوره هي حصن الوفد المنيع • وقد انقطعت

للأسف الشديد صلة الشيخ الطوبجى بالمنصورة نهائيا وأغلق داره الذى أطلقوا عليه « بيت الأمة » ونحن فى حاجة الى عنصر جديد تجتمع القلوب حوله ليعود للوفد قوته وشوكته فقال النحاس باشا على الفور « أنا غلطان .. أنا سحبت وعدى .. اعملوا ما فيه الصالح وحده » وبدأ من بعض أعضاء الوفد اتجاه لاعادة ترشيح الشيخ الطوبجى مرة ثانية. تحقيقا للوعد الذى قطعه النحاس باشا على نفسه . . الا ان النحاس باشا أصر على اعتبار الوعد كأن لم يكن .. وكان قد تقدم الحاج محمد أحمد الجمل بطلب للترشيح عن هذه الدائرة فأخذت الأصوات فاسفرت عن ٧ أصوات لصالح (الحاج محمد أحمد الجمل ضد ٦ لصالح الشيخ الطوبجى كان منها صوت الزعيم . لم يغضب الزعيم لأن أعضاء الوفد خذلوه بل على العكس سر وقال اننى أعطيت صوتى للشيخ الطوبجى بناء على وعدى .. ولكن النهاية كانت فى صالح الوفد .. وهذا هو ما كانوا يطلقون عليه الدكتاتور الذى لا يستطيع أحد أن يناقشه الحساب (كبرت كلمة تخرج من أفواههم ان يقولون الا كذبا) .

لقطة (٦) :

تقدم أحد المواطنين الى حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء سنة ١٩٥٠ بشكوى أوضح له فيها ما يعانيه هو وزوجته من أمراض مستعصية سببت لها متاعب مالية وأزمات اقتصادية مدمره — فتركت ابلغ الأثر فى نفسه فأحالها الى معالى فؤاد باشا سراج الدين وزير الداخلية بتوصية مشددة مع النظر بعين العطف والرعاية واستكمالا للقصة يقول سراج الدين

وبعد بضعة أيام . . . سألنى مصطفى باشا عما تم فى هذا الطلب .. فأخبرته بأننى صرفت لصاحبه اعانه قدرها ٢٠ جنيه عشرين جنيها من وزارة الداخلية. فقال النحاس باشا عشرين جنيها فقط انه مبلغ ضئيل لا يكفى لمواجهة ما ورد بشكوى الرجل فقلت ضاحكا (أى قال سراج الدين ضاحكا) هل صدقت يا باشا كل ما ورد بشكوى الرجل ..

فرد النحاس باشا بجدية قائلاً — ولماذا يكذب ؟ وما الذى يدفعه
للكذب ؟ فقال سراج الدين — هذه وسيلة للحصول على أعلى قيمة من
الاعانات بطرق ملتوية ،

أتظن يا باشا ان كل الناس لا تعرف الكذب مثلك — لا يا باشا
فقال النحاس باشا : (نعم أنا لا أكذب ولا أعرف الكذب ولا أحترم
الكذابين والغالبية العظمى من رجال السياسة يلجئون الى الحيلة والكذب
الا مصطفى النحاس — لان الكذب في السياسة هو كذوب في كل شيء —
الكذب رذيله ومن يعرف رذيله يرتكب رذيله فانه على استعداد لان يرتكب
الكثير من الرذائل) وانه لما شك فيه أن مصطفى النحاس يؤمن بالصدق
ايماناً لا حد له ويحب الصادقين حباً لا يدانيه حب ويكفر بالكذب وينفر
من الكذابين في عالم السياسة وغيرها .

لقطة (٧) :

كانت علاقة الزعيم بنا نحن الشباب علاقة الأب بالأبناء يحنو علينا ،
ويقربنا الى مجالسه ، ويستمع الى آرائنا ، وكثيراً ما غلب آرائنا على
آراء بعض رجالات الوفد الكبار وكان الحريص دائماً على تدعيم صفوف
الوفد بالعناصر الشابة من بين صفوفنا وخير دليل على ذلك اختياره ..
فؤاد سراج الدين وزيراً للزراعة سنة ١٩٤٣ ولم يبلغ من العمر الا ٣١ عاماً
وثلاثة أشهر وكان اختيار الزعيم له حدثاً في حد ذاته فقد كان أول رئيس
لوزراء في مصر يختار أول شاب في مصر لمنصب وزير فأثبت انه المتحرر
من كل قديم وانه المناصر لكل جديد .

لقطة (٨) :

وكثيراً ما كان الزعيم يصرح لنا نحن الشباب في مجالسه بترحيبه بكل
رأى نبديه ولو كان على خلاف رأيه ، وكان يسعده أن يستمع لكلمة نقد

توجه اليه مهما كان صاحبها كبيرا كان أم صغيرا .. وفي أول لقاء له بالشباب بعد اقالة وزارة الوفد في ١٠/٨/١٩٤٤ اجتهدنا قائلنا (اننى مخطيء في حق الشباب لأننى لم أقم بالواجب نحوهم) فكانت كلمته بردا وسلاما على قلوبنا وازاحت كثيرا من آلامنا النفسية ومتاعبنا فقد احسننا فعلا باهمال جسيم طوال حكم الوفد لم ترد اليها فيها حقوقنا التى اعتدى عليها طوال الحكم السابق على امتداد أربع سنوات عجاف من الاضطهاد أى فى خلال الفترة (٣١/١٢/٣٧ الى ٤/٢/١٩٤٢) والاعتراف بالذنب فضيلة وممن .. من زعيم كبير .. له فى القلب مكانه . بل وفى الشعب أعظم مكانه .

لقطة (٩) :

وفى عام ١٩٥٠ وبينما حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيسا للوزارة وكنت وقتها أعمل سكرتيرا للاستاذ غؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية .. توجهت الى رئاسة الوزراء لمقابلة (الزعيم) ولما أصبحت وجهها لوجه ألام الاستاذ محمود شوقي (سكرتير عام مجلس الوزراء) (وابن اخت الزعيم فى نفس الوقت) وكان يجلس بجواره النائب الوفدى المهندس - محمد حنفى الشريف - وبعد التحية والسلام سألتنى محمود شوقي عن مطلبى فقلت له « أنت تعلم أن كثيرا ما تلجأ وزارات الانقلابات الى فصل الموظفين الوفديين بالجملة والقطاعى كنوع من العقاب تنزله بخصومها الوفديين الثابتين على مبدئهم - وأنا لا مورد لى الا وظيفتى وقد تروجت هذا العام فقط وابلغ من العمر ٣٣ عاما وقد ظللت خمس سنوات قبل تولى وزارة الوفد هذه مشردا فى مديريات (محافظات) مصر بسبب وفديتى - ولكننى أخشى مرة أخرى بعد ذهاب الوزارة الوفديه وذهابها آت لا ريب فيه - أن تقدم الوزارة التى تخلفها على فصلى من الوظيفة فتشرد زوجتى وأولادى واحطم معنويا - وتأمينا لى ولهم أريد ان اثبت فى وظيفتى حتى لا ينال الخصم السياسى منى أى منال وامضى فى طريق جهادى حتى

النهاية » فقال محمود شوقي ... لديك فؤاد باشا سراج الدين
.. فأنت سكرتيرا له .

فقلت له في انفعال وفي صوت عال .. أنا جاي للنحاس باشا والدى
وزعيمى وأنا شأنى في الوفد شأن فؤاد باشا والنحاس باشا رئيس ورئيس
فؤاد باشا فقال المهندس محمد حنلى الشريف في غضب . انت عارف انت
بتكلم مين ؟ اخفض صوتك . لازم تراعى حرمة المكان والشخص اللى افته
بتكلمه فقلت على الفور . أنا باكم محمود شوقي — ابن اخت النحاس
باشا — اللى عرفته في الشارع السياسى مش في مجلس الوزراء وصوتى
دايما هوا كده مرتفع في الحق مش في الباطل .

وهنا سمعت صوت النحاس باشا الذى يفصل بيننا وبينه باب
يستفسر عن سر هذا الضجيج فيرد عليه محمود شوقي وهو يفتح الباب
قائلا « دا على سلامه سكرتير فؤاد باشا » فأمر الزعيم بدخولى مكتبه
وأنا على هذا الحال (أى في ثورتى هذه) فاستقبلنى هاشا باشا قائلا
اجلس (يا سلامه) هكذا كان ينادينى رحمه الله رحمة واسعه — جلست
ثم طلب لى كوب ليمون — لاهدىء من ثورتى وبعد أن شربتها — سألتنى
سر ثورتى .. فكررت له ما حدث فقال « أنت على حق في كل ما قلت » .

ثم أتبع ذلك قائلا .. لقد اتخذت الوزارة قرارا بعدم تثبيت الموظفين
لأنه نوع من أنواع الاستثناء ويجب عدم الخروج عليه ... والا فجرائد
المعارضه واقفة لنا بالمرصاد .. ولكنى وجدت لك حلا عن طريق مجلس
الأوقاف الاعلى تنقل لوزارة الأوقاف على احدى درجاتها . ويجرى
تثبيتك بها وبهذا يتحقق ما أردت دون الخروج على قرار مجلس الوزراء .
وبالفعل أمسك رفعتة بالتليفون وكلم اسماعيل باشا رمزى وزير الأوقاف
قائلا (على سلامه — ابنى — عارف يعنى ايه — ابنى —) وتمت
الموافقة والتنفيذ .

لقطة (١٠) :

وسجادة صلاته هي أعز رفيق لديه على الطريق ، طريق التقوى ، منذ شبابه ، حتى لقي ربه ، وهي تلك التي منحت له مكافأة للسلوك ، وهو طالب بمدرسة الحقوق ، فكانت أحب المكافآت الى قلبه ، صحبتته في كل مكان داخل مصر وخارجها ، واحتفظ معه ببوصلة كضرورة لازمة لها وفي أثناء المفاوضات سنة ١٩٣٦ وفي وزارة الخارجية البريطانية في دوننج ستريت بلندن — اذا ما وجبت الصلاة في أى وقت من الأوقات والمفاوضات محتدمه — استاذن وقام للصلاة في إحدى القاعات وفي الحفلات الساهرة — بينما كبار الشخصيات يقومون للرقص — ينسحب النحاس باشا الى إحدى الغرف للصلاة — مؤمنا بقول الله تعالى « قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة » .

لقطة رقم (١١) :

«الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الأوقاف — والنحاس باشا» قال لى الشيخ الشعراوى وزير الاوقاف سنة ١٩٧٨ وأنا في زيارة له في مكتبه حينما كنت عضوا بمجلس الشعب عن دائرة شبراخيت (جيزه) ... كنت (لى الشيخ الشعراوى) وكيلا للجنة الطلبة الوفديين بالجامعة الأزهرية وكانت عادتي أن أقبل يد الزعيم عند لقائه — فلما حصلت على شهادة العالمية الأزهرية توجهت لرفعة النحاس باشا وقلت له يا رفعة الباشا لقد حصلت اليوم على شهادة العالمية وأصبحت اليوم عالما — فاستأذنتك منذ اليوم الا أقبل يدك — بعدها ارتفعت يده نحوى فلم أشعر الا وأرى نفسى مقبلا لها — كان زعيما حقاً . مباركاً تقياً ، صالحاً ، رحمه الله رحمة واسعة .

لقطة رقم (١٢) :

عند عودة النحاس باشا من القدس سنة ١٩٤٣ الى القاهرة أثناء رئاسته للوزارة — التي كان قد ذهب اليها لاقتناع الملكة الوالده

(نازلى) بالعودة الى مصر بعد أن امضت بالقدس ما يقرب من سنتين بسبب غضبها من ابنها الملك (فاروق) — اتخذ البوليس اجراءات أمن مشددة بمحطة مصر عند وصول القطار المقل للنحاس باشا بموافقة فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية بناء على ما أبلغه اللواء رسل باشا حاكم ديار القاهرة من وجود نية من بعض خصوم الوفد للاعتداء على حياة الزعيم وقد لجأ الحكمدار الى وزير الداخلية نظرا لما يعرفه عن كراهية النحاس باشا لأية اجراءات تحول بينه وبين الشعب . وكان الاجراء الذى تمت الموافقة عليه هو اقامة كردون مكثف من رجال البوليس من مكان وقوف الصالون المخصص للرئيس الى السيارة التى ستقل رفعته وغير مسموح بتواجد أحد داخل هذا الكردون سوى الوزراء وكبار الموظفين وأعضاء البرلمان والشخصيات المعروفة لرجال البوليس وتم تنفيذ ذلك بكل دقة — وتمكن الاستاذ حسن يس (النائب الوفدى الثائر) وزعيم الطلبة القديم من الصعود وحده الى صالون القطار فاندفع نحو الزعيم مقبلا يده عدة مرات ومهنئا رفعته بسلامة الوصول . ثم راح بعد ذلك يتهم قوات البوليس بانها حالت بين الشعب وبين رفعته . . وكانت جموع الشعب الكبيرة قد اتخذت مكانها خلف الكردون طبقا للخطة الموضوعة وعلى درج الصالون أهل النحاس باشا على الجموع متهايا للنزول — فتصادف ان كان أحد ضباط البوليس الصغار برتبة ملازم أول واقف فى نفس المكان حيث كان أول المستقبليين للنحاس باشا من رجال الشرطة — فدفعه النحاس باشا بقبضة يده فى صدره وقال له بصوت كله غضب (ابعدوا من هنا) فتراجع الضابط الى الوراء وعندما سمعت جموع الشعب — كلام النحاس باشا تملكها الحماس واندفعت نحو الصالون واكتسحت جنود الشرطة وضباطها الخين تراجعوا الى الخلف تنفيذا لطلب النحاس باشا . ووصلت الجموع الى باب صالون القطار هاتفة بحياته ، كما اكتسحت نفس الجموع الوزراء وكبار المستقبليين وأزاحتهم الى مسافة بعيدة عن الصالون .

نزل النحاس باشا بين هذه الجموع الحاشدة وفزع فؤاد باشا مما وقع خشية أن يتم تنفيذ الاعتداء المرسوم وقد أصبح النحاس بعيدا عن حماية الشرطة ولقمة سائغة بين أيدي الجماهير ، وظل فؤاد باشا والوزراء معه يقتفون خطوات النحاس باشا البطيئة وهو يشق طريقه بين الجماهير . متتبعين طربوشه في قلق بعد أن تعذر رؤية جسمه من شدة التحام الأجساد بجسده خصوصا وقد عرفوا من فؤاد باشا قبل وصول القطار بأسباب هذه الاجراءات المشددة .

ولما استقل النحاس باشا سيارته بعد نحو ١/٢ ساعة من مغادرته المقطار تنفس فؤاد باشا والوزراء الصعداء وتوجه الجميع الى منزل الزعيم بجاردن سيتى عدا فؤاد باشا فقد توجه الى بيته المواجه لبيت النحاس باشا والغضب مسيطر عليه بسبب ما وقع . واعتذر عن تناول الغذاء على مائدة النحاس باشا مع زملائه الوزراء .

ثم قام فؤاد باشا بإرسال خطاب الى النحاس باشا على الفور يرجوه فيه قبول استقالته من الوزارة لأسباب صحية فلما وصل الكتاب استغرب النحاس الأمر وأخطر الوزراء بما تضمنه فشرح له الوزراء الموضوع وبما انتاب فؤاد سراج الدين من غضب في محطة مصر بسبب ما تعرضت حياة النحاس لخطر شديد .

فقال النحاس باشا « الله يجازيه حسن يس » فقد أدخل في ذهنى صورة أخرى مغايرة للواقع مما جعلنى أقدم على ما أقدمت عليه من تصرف .

وكان من المقرر انعقاد مجلس الوزراء فى الساعة السادسة من مساء نفس اليوم وفى الساعة السادسة الاربعاء أخطر فؤاد باشا وهو فى بيته ان النحاس باشا فى صالون منزله بالدور الأول فنزل مسرعا اليه وعانقه كعادته وهناه بسلامة الوصول ولم يفاتحه فيما وقع لأنه اعتبر الأمر منتهيا بتقديم استقالته من الوزارة .

فسأله النحاس باشا في لهجة جاده — الا تنوى حضور جلسة مجلس الوزراء ؟ فأجاب سراج الدين .. بالنفى .. لأنه مستقيل .

فقال النحاس باشا .. هل تمنع في أن نحتكم الى مجلس الوزراء ؟ فلم يكن في وسع فؤاد باشا بطبيعة الحال أن يرفض هذا الاحتكام لأنه موثق أنه على حق فأجاب النحاس باشا بموافقته على ذلك — فاستقلا معا سيارة النحاس باشا — ولم يتحدثا طوال الطريق — وكانت تبدو على وجه النحاس باشا ملامح الجدية .

وعندما دخلا قاعة مجلس الوزراء ساد جو المجلس صمت رهيب فتوقع الجميع وقوع مشادة بين الرجلين قطعها النحاس باشا .. بالاحتجاج جلسة مجلس الوزراء .. ثم قال موجها كلامه الى سكرتير مجلس الوزراء اثبت في محضر الجلسة العبارة الآتية (اننى اسجل أسفى .. فأمسك سراج الدين بيد سكرتير الجلسة مانعا اياه من الكتابة .. فاستمر النحاس قائلًا اننى اسجل أسفى على ما وقع منى في المحطة صباح اليوم مع اعتذارى لمعالى وزير الداخلية فقال فؤاد باشا — مستحيل الكلام ده يثبت في المحضر وأنا اعتبر المسألة انتهت ومستعد أن أمزق استقالتي .

قال النحاس باشا : اننى لم أنتظر حتى تمزقها أنت لقد مزقتها أنا بمجرد وصولها . واذا كنت تستطيع منع اثبات ما قلته في المحضر فانك لا تستطيع منعنى من الكلام .

وأخذ يشرح للوزراء ما أدخله حسن يس في روعه وما صور له من صورة خلاف الواقع وكرر أسفه واعتذاره .

وسأل النحاس باشا فؤاد باشا عما اذا كان له طلبا آخر : فقال فؤاد باشا أمر واحد أطلبه من رفعتكم وهو أن أرسل اليكم غدا هذا الضابط الصغير لتطيب خاطره فرحب النحاس باشا بذلك كل الترحيب .

وفي صبيحة اليوم التالي — اتصل فؤاد باشا تليفونيا باللواء سليم زكى باشا حاكم دار القاهرة — وكلفه بأن يذهب الساعة ١٢ ظهرا لمقابلة النحاس باشا في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء ومعه وبرفقته الضابط الذى وكره النحاس باشا في محطة مصر أمس ومعهما أقدم ضابط من كل رتبة في شرطة القاهرة • فتوهم اللواء سليم زكى ان النحاس باشا لازال مستاء من تصرف الشرطة في المحطة وانه يريد تأنيبهم على ذلك وأخذ يعتذر لفؤاد باشا ويرجو أن يصفح النحاس باشا عنهم فانتهره فؤاد باشا وقال له نفذ ما قلته لك ولا داعى للمناقشة فامتل سليم باشا زكى لأمر الوزير (وتوجه جمعهم — سليم زكى والملازم أول — والضباط من كل الرتب) الى مكتب النحاس باشا في مجلس الوزراء — فاستقبلهم واقفا — وسأل عن الضابط الذى دفعه بالأمس لمتقدم نحوه ولكن بتردد ومازال يتقدم خطوه بعد الأخرى والخوف يملكه من النحاس باشا حتى اذا ما أصبح بين يديه •• أخذ النحاس باشا فضمه الى صدره وقبله في جبينه وطيب خاطره واعتذر له عما صدر منه •• هنا بكى الضابط تأثرا •• وغاضت عيون زملائه بالدموع على بر الزعيم وعطفه وحنانه وقلبه الكبير •

ثم راح النحاس باشا يسأل اللواء سليم باشا زكى والضابط في لهجه كلها أبوة وحنان — هلازتم متأثرين مما وقع منى بالأمس •

فرد سليم باشا زكى والعبرات تختلط بصوته (أبدا يا رفعة الباشا) حقا انه الانسان الذى لم يغيره السلطان ، المعتد بشخصه ، المعتز بنفسه ، بل انها الزعامة الواثقة بنفسها الى أبعد الحدود ، المدركة بحق كل فرد من أفراد الشعب في عنقه دون قيود ، صغر هذا الفرد أم كبير ، عز أم هان ، كما علمه القرآن •

(م ٩ — الزعيم النحاس)

وفاة الزعيم

وفي تمام الساعة السابعة من صباح الثالث والعشرين من أغسطس سنة ١٩٦٥ غاضت روح مصطفى النحاس باشا الى بارئها راضية مرضية يوم شهر عام

(عن ٨ ٢ ٨٦) بعد حياة مريرة ، ورحلة عسيرة ، ارتضاها لنفسه في سبيل مصر وشعبها ، ويشاء الله جلت قدرته أن يختار خليفة سعد في نفس اليوم الذي اختار فيه سعد (في الثالث والعشرين من أغسطس سنة ١٩٢٧) .. حكمة بالغه ، ودلالة قاطعه ، على ان زعامة مصطفى النحاس ، هي امتداد لزعامة سعد زغلول .

مقدمات الوفاة

لزم مصطفى النحاس فراشه أياما قلائل بمنزله بالاسكندرية بمرض الشيخوخة لكنه ظل حاضر البديهة مدركا لكل من حوله يقرأ ما يحفظه من كتاب الله الكريم حتى آخر يوم في حياته وهو في فراشه .. وفي الساعة الخامسة من صباح يوم الوفاة اجتمع حوله شريكة حياته وابنه الوفي وتلميذه فؤاد سراح الدين . بعد أن بدت عليه تراجع صحته مع أنه ظل يقرأ القرآن الكريم بصوت مسموع .. وعندما اقترب الوقت من الساعة السابعة صباحا كان يقرأ قول الله تعالى « انا سمعنا مناديا ينادي للايمان أن آمنوا بربكم فآمنوا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار .. » .. وبعد ما قال .. الله .. ثم سكت ... وكانت النهاية » فما أجملها من نهاية ان يذكر الانسان اسم الله .. ثم يلقي ربه ... كانت آخر كلمة نطقها لسانه .. وبعد ما صعدت روحه .. الى ربها طاهرة مطهرة .. فتساقطت الدموع من عيون شريكة حياته ورفيق نضاله وجميع من حوله حزنا على فراق أعظم زعيم وانتقى زعيم وأنظف زعيم وأصلب زعيم وأظهر زعيم ..

« ما بعد الوفاة »

قام سراج الدين على الفور بالاتصال بالسيد / حمدى عاشور محافظ الاسكندرية وأبلغه النبأ ، فكان رجلا والرجال قليل ، وكان عظيما في مسلكه ، فقام من جانبه باعلان نبأ الوفاة في الاذاعة المحلية لمحافظة الاسكندرية أكثر من مرة .. فنقلتها عنها اذاعة البرنامج العام .. والجرائد القومية .. فكان لهذا أثره في معرفة الشعب بخبر الوفاة .. وقام السيد حمدى عاشور من جانبه باتخاذ الاجراءات لتشجيع الجنازة رسميا بالاسكندرية الا ان سراج الدين شكره على جميل مشاعره وعارض هذه الفكرة وأصر على أن يكون تشييع الجنازة في القاهرة صباح ٢٤/٨/١٩٦٥ . فما كان من الرجل الا أن أمر باعداد عربة اسعاف لنقل جثمان الزعيم من الاسكندرية الى القاهرة وابى الا ان يصاحب الجثمان مع سراج الدين وغيرهم من رجالات الاسكندرية وغيرهم حتى دار الزعيم بجاردن سيتى .. موقف يذكر للسيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية ويشكر عليه ..

« تشييع الجنازة »

علمت بنبا الوفاة في مصيفى برأس البر في ساعة متأخرة مساء ٢٣/٨/٦٥ من أحد كبار رجالات وزارة التربية والتعليم (الاستاذ حسن الشجيع) حينما كان يعودنى لمرضى - فوق النبأ على وقع الصاعقه واضطرت لمغادرة الفراش رغم ان درجة حرارتى كانت فوق ٣٨° وذلك لاعداد العدة لسفرى في الصباح الباكر وعبثا حاول الرجل أن يخفف من وقع المصاب وان يمنعنى من مغادرة الفراش . فأنبه محال أن يفوتنى شرف وداع الزعيم الى مقره الأخير مهما كلفنى من غالى المتصحيات .

وبفضل من الله وتوفيقه وصلت في صباح اليوم التالى الى منزل

الزعيم قبل أن يغادر جثمانه الطاهر داره — وجدتني أمام جسده المدثر في كفنه الناصع البياض كقلبه — وهو مسجى على محفته • فرحت في هستريا اقبل ذلك الجسد الطاهر وفي صعوبة بالغة انتزعني الاستاذ يس سراج الدين المحامي وآخرين بالقوة ثم وضعوه في نعشه •• وحملناه على أعناقنا حتى باب الدار الرئيسي وإذا بأحد رجال الشرطة ينهال ضربا على شاب هتف قائلا (الى جنة الخلد يا نحاس) أدركت مجموعتنا الصغيره التي تحمل النعش ما تنتويه السلطة العاشمه من شر لكل من يفكر في كلمة بريئة ، يودع بها الزعيم ، كنا في هذا الوقت قلة ، لا يزيد عددنا على عشرين رجل وشاب ، فاضطررنا أن نضع النعش في السيارة المخصصة لذلك ، وسرنا أمامها على الأقدام ، نقرأ قول الله تعالى بصوت مرتفع صورة الاخلاص (قل هو الله أحد ، الله الصمد ، لم يلد ، ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد) ثم نعيد قراعتها بصوت عال والسيارة من خلفنا وكلما تقدمنا خطوه ازداد عددنا وحينما وصلنا الى جامع عمر مكرم بميدان التحرير أصبحنا كثره بعد أن كنا قلة ولكن أصبحنا في الحقيقة قطرة في بحر من البشر ، مئات الآلاف التي كانت تنتظر في السرايق وحوله وفي الميدان وفي كل مكان • ما كانت ترى السيارة المقله لجثمان الزعيم حتى ارتفعت الأصوات مهللة مكبرة •• الله أكبر ••• الله أكبر ••• واندفعت نحوها كالموج الهادر ونحو بابها •• أخذت تفتحه عنوة وادركوا بحاستهم التي لا تخطئهم ان الشرطة قد وضعت خطة للحيلولة بينهم وبين حمل جثمان زعيمهم على رعوسهم وفوق أكتافهم ، ولكن ارادة الشعب التي هي من ارادة الله ، انتصرت على ارادة الحكومة ، فكان لهم ما أرادوا فحملوا النعش على رعوسهم ، وانفجر المكان بالتصفيق لرأى النعش فوق الرعوس وكأن الرئيس قد أطل عليهم كما عودهم ، فسرى الحماس مسرى الكهرباء في جموعهم ، ووجدت نفسي وسط أمواج من البشر لا حصر لها ولا حدود ، النعش فوق الأكتاف وعلى الرعوس ، وكنت لا ترى الا رعوسا من حوله ، والأجساد من حولها التصقت بعضها

البعض كالجسد الواحد ، وان النعش لأشبه بقطعة من السكر محمول فوق اسراب من النمل لا حصر له . . وسارت الجنازة مسارا طويلا فريدا مسارا لم تشهد مصر له مثيلا ، فسارت من ميدان التحرير مخترة شارع سليمان باشا فشارع صبرى أبو علم ، وفي مسجد الكفيا صلت جماهير الشعب على الجثمان الطاهر . وبعد الصلاة ارتفعت الأصوات منادية الى الحسين . . . الى الحسين . . . (الى مسجد الحسين بن سيد الشهداء) فمضت الجنازة في طريقها ترداد كثافة خطوة بعد خطوة مخترة شوارع القاهرة وميدان العتبة الخضراء وشارع الأزهر . . . كل ذلك والتهافتات على طول الطريق تشق عنان السماء « الى جنة الخلد يا نحاس ، عشت زعيما ومت زعيما ، بالمحبة أيدناك وبالمودة شيعناك ، ماقت الزعامة من بعدك يا نحاس ، الى جوار سعد يا نحاس » .

وفي ميدان الحسين تجمعت الشرطة وبكثافة مزودة بأنواع عديدة من الأسلحة والعصى والهراوات والبنادق والغازات المسيلة للدموع والسيارات والموتوسيكلات — استعدادا لخوض معركة — ودخل النعش وحاملوه حرم المسجد فاذا به يضيق على سعته بجمهور مشوق لوصول الزعيم فتصاعدت التكبيرات — الله أكبر — الله أكبر — وكان لل دراويش صوت مسموع في استقبال ركب الزعيم بأناشيد واهازيج قائلين راقصين ضاربين على الدفوف « يا ابن بنت الحبيب الزين جالك الزعيم الزين » وصلى على الجثمان للمرة الثانية وخرج النعش محمولا على اعناق الجماهير رغم طلقات رصاص الشرطة في الهواء . والقنابل المسيلة للدموع في محاولة للاستيلاء على النعش لوضعه في إحدى العربات الحكومية . لكن الجماهير رفضت رفضا باتا تلك المحاولة الحقيرة وواجهت القوة الغاشمة بقوة الايمان الفياضة وتم وضع النعش في السيارة المخصصة له وسارت وسار من خلفها رتل من سيارات كبار المشيعين الى البساتين حيث مقبرة الزعيم التي بناها لنفسه وعلى جانبي الطريق شوهدت العربات المصفحة وعربات الجيب التي رصدتها الحكومة لاشاعة

الخوف في نفوس المشيعين ويأبى الله الا ان يكون هذا المظهر مظهر حكومى لتكريم الزعيم في رحيله أراد الله له .. على يد الحكومة .. دون قصد منها .

وعلى أرض المقبره صلى على الجثمان صلاة الجنازة للمرة الثالثة انه والله لحدث فريد في نوعه أن يصلى على « ميت » صلاة الجنازة ثلاث مرات وأن دل ذلك على شيء فانما يدل على صلة قوية بين الزعيم وربه وحدث ولا حرج عما شاهدوه مسجوه في القبر « نور شديد اضاء قبر الزعيم التقى النقى الورع » حقا لقد حقق الله للزعيم دعاءه الذى كان يردده دائما في صلاته (اللهم أنر قبرى) .

وفي المساء ضاق السرادق على سعته بالمعزين — لم يكن سرادق عزاء بل كان سرادق فرح كبير (عم الجميع) وراح الجميع يتحدث عن عظمة الجنازة وعن وفاء الشعب بكل طبقاته وفي المقدمة شبابه .

وقال الاستاذ خالد محمد خالد كلمة معبرة أصدق تعبير عن عظمة الجنازة « لقد رأيت النحاس باشا في حياته خطيبا مفوها ولكنى أراه اليوم في مماته أخطب منه في حياته » .

ومما استلفت النظر حقا في جنازة الزعيم ان عنصر الشباب كان يمثل الاكثريه الساحقة في وداع الزعيم ، الشباب الذى لم ير النحاس ، وحرّمهم المسئولون من الوقوف على تاريخه وجهاده ونضاله دفاعا عن مصر واستقلالها وذودا عن دستورها وحرّياتها ، جنازة شعبية لا مثيل لها أرادها الله لمصطفى النحاس — عوضا عن جنازة رسمية حكومية كان لزاما على الحكومة أن تقررها وأن تشترك فيها باعتبار أنه كان يحمل أرفع الأوسمة وان تاريخه جزء من تاريخ مصر — وان أقل منه بكثير احتفل بتشيع جنازته رسميا ولم يقدم لوطنه شيئا — ولكنه الحقن الذى تملك من قلوبهم ، حرّمهم من هذا الشرف ، وأراد الله الذى

يعلم السر والعلن ، ان يرد كيدهم في نحورهم ، فكرم مصطفى النحاس ،
تكريما شعبيا أعظم من تكريمهم الحكومي ، وشاء أن يكون وداعه على
الصورة التي عاشها بين شعبه في جنازة شعبية لا جنازة رسمية ، ويكفيه
فجرا وفخارا تلك المشاعر الفياضة ، والدموع المتساقطة ، والتهافتات
المتصاعدة التي تشق عنان السماء ، من قلوب فياضة بالحب والوفاء .

ويطيب لى أن انقل لحضراتكم ما كتبه السيدة الفاضلة (زينب
الغزالي) في كتابها (أيام من حياتي) عن « وفاة رفعة مصطفى النحاس »
قالت

عرفت من السيدة عليه حسن الهضيبي

« ان رفعة مصطفى النحاس مات بعد دخولي السجن بيومين أو ثلاثة
وحدثتني عن جنازته عن الالوف المؤلفة التي كانت تسد جميع الطرقات
عن المظاهرات ، عن خطف النعش حتى مسجد سيدنا الحسين عن
التهافتات بالا زعيم بعد النحاس ، عن بعض شعارات الاخوان المسلمين
وسط مسيرة الجنازة عن محاولات بعض أجهزة الدولة الوقوف أمام هذا
الطوفان ، عن تعليق الاعلام الخارجى على ما حدث .. وكان حديثا طويلا
صريحا لقد انتهزت جماهير الشعب فرصة وفاة النحاس — لتبدى رأيها
صريحا واعتقادها سليما فهتفت معلنة تشق بهتافها سماء مصر
« لا زعيم بعدك يا نحاس » فكانها بتلك الصرخات المدوية تعبر عن
حرمان مكبوت في النفوس والقلوب والمشاعر والوجدان فكانها تقول
« أيتها الزعامات الباطلة اسقطي » .

نعم لقد كانت جنازة النحاس اذان حق وعلان صدق عن سريرة
مصر والمشاعر الحبيسة في نفوس أبنائها والجزية المكبوتة وشدنى الحديث
الى ذكريات كثيرة عن مصطفى النحاس ذلك الرجل الذى لم يحقد يوما
على أعدائه ، وكان لا يعز عليه أن يعترف بالخطأ اذا أخطأ لقد كان زعيما

وطنيا — لقد كانت صورة التشيع كما نقلتها لى عليه تعطى اشارة صريحة وقوية الى أن نبض هذه الأمة لم يتوقف رغم كل ايماءات أجهزة الاعلام التى خدعت الناس وبخاصة خارج مصر فظنوا الطاغوت انسلنا — ظنوه المنقذ — ما حدث كان يعنى انه — باذن الله — سيأتى اليوم الذى تكشف فيه الحقائق ليعلم الناس حقيقة حكامهم وما يبيعون وما يشترون يبيعون شعوبهم وضمايرهم ويشترون مقاعد للحكم مقابل سحق الاسلام والمسلمين ، انه لتخطيط رهيب .

« ما بعد الجنازة »

لقد أنكرت حكومة مصر (الثورية) حق مصطفى النحاس عليها (ميتا) فرد الشعب عليها ابلغ رد بهذا الوداع الفريد فى حياة الشعوب الحرة التى تحفظ لزعمائها قدرهم وتضعهم فى المكانة اللائقة بهم احياء وأمواتا ، رضى حكامهم أم لم يرضوا ، وليتها وقفت عند حد انكار تشيع جنازة الرجل رسميا من منطلق حقدها عليه واسدال الستار على هذه المأساة الخلقية ، لكن حقدها كان أكبر وأضخم من أن تحبويه استار ، أو تخفيه زيف المشاعر ، فقد كانت عظمة الجنازة أشبه باستفتاء شعبى ، أتى على حكمهم الواهى من أساسه ، فراحت تفكر فى الانتقام من هذا الشعب والبطش به ، فلم تجد ابلغ رد ، وأعظم بطش ، من أن تحرم مجموعة منا نحن « الوفديين » « أبناء مصطفى النحاس المخلصين » من حريتهم الشخصية فاستصدرت القرار الجمهورى رقم ٣٤٣٢ مكرر باعتقالنا مدة عامين وشهرين وعشرين يوما أى خلال المدة من (٢٤ / ٨ / ٦٥ — ١٤ / ١١ / ١٩٦٧) وكنت واحدا منهم اعتقلتنا الحكومة الوطنية الرشيدة الثورية عن جريمة لم نسمع بها فى التاريخ القديم أو الحديث — عن عمل كان ولا يزال محمودا تردد عنه فى الأمثال « امشى فى جنازة ولا تمشى فى جواره » ولكن حكومة الثورة

قلبت الموازين وكفرت بالأمثال وبالمثل وبالوفاء فهل يجازى انسان مسلم سار في جنازة أخيه المسلم ، وهل يجازى مصرى سار في جنازة الزعيم مصطفى النحاس الذى أعطى كل حياته لمصر ولم يخلف وراءه مالا ولا ولدا بأن يلقى به في الظلمات خلف الأسوار دون تحقيق محروما من حريته . بعيدا عن أطفاله وزوجته . مقطوعة صلته بوطنه ومواطنيه واسرته ، لا يدري من أمرهم شيئا طوال مدة اعتقاله . محروما من الكتابة والقراءة والاطلاع . وسماع المذياع ، انه الحى الميت . معاملة أحط من معاملة المجرمين العتاة الخارجين على القانون ، ففي الوقت الذى يسمح فيه لعائلات المجرمين بزيارتهم لا يسمح لعائلات المعتقلين بزيارتهم أو الكتابة اليهم . وعلى الجملة فان الحياة في مجملها داخل أسوار المعتقلات أحط من حياة العبيد أيام ان كان لهم أسواق تباع فيها وتشترى بل أحط من حياة البهائم العجماوات التى كرمها خالق الأرض والسموات . يالها من أوضاع ، سببت لنا الدمار والضياع ويأبى الله في علاه الذى حرم الظلم على نفسه وعلى عباده الا أن تكون فترة اعتقالنا هي « فترة النكسة » هي أظلم فترات التاريخ في حياة مصر لا اعادها الله ثم تفضل حكامنا القساة غلاط الأكباد أصحاب القلوب السوداء واخرجوا عنا بالقرار الجمهورى رقم ٢٠٢٦ الصادر في ١٤ / ١١ / ٦٧ .

قائمة الشرف بأسماء المعتقلين

السادة / أحمد صادق ، أحمد عبد الجواد وهبه ، البسطويسى حديق ، حسن حسان ، حسين كامل ، حافظ شيحا ، اللواء زكى زهران ، صفوان رمضان ، طلعت رسلان ، سعد المنصوري ، عبد العزيز الدرمللى . على ابراهيم سلامه ، على السيد على شابون ، على الجزار ، لطفى المحرصاوى ، محمد أحمد على ، مرسى مصطفى مرسى ، سيف الدين الغزالى ، محمد يوسف جعفر ، محمد كامل ، مصطفى ناجى ، يسن سراج الدين ، يوسف محمد الدموهى .

لولا الوفد

ولولا مصطفى النحاس

رب قائل يقول • ماذا عاد على الأمة من صراع مصطفى النحاس مع الملك ؟ وماذا عاد على الوطن من كفاح مصطفى النحاس ؟ لقد كان الأحرى بالوفد أن يوجه جهوده الى بناء الانسان المصرى ومحو أميته من خلال مدارس أو فصول تشرف عليها لجان الوفد العديدة المنتشرة في المدن والقرى ؟

وردا على ذلك نقول :

✽ لولا الوفد ، وسعد ومن بعده مصطفى النحاس لخلت ساحة مصر من ذلك النضال المرير الذى عاشته عشرات السنين مطالبة سلطات الاحتلال العاشم بالاستقلال التام لوادى النيل (مصره وسودانه) الجائش على أرض الوطن فى كل مكان فى القاهرة والاسكندرية ومدن القنال وعواصم المحافظات ولظلت مصر حتى اليوم تحتلها جيوش الاحتلال فى كل مكان •

✽ لولا الوفد ، وسعد ومصطفى من بعده ما ارتفع صوت ينادى بالحرية ، ويدافع عن الدستور ، وأن الأمة مصدر السلطات •

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس لما تكون رأى عام ولأصبح الملك وحاشيته ومن يدورون فى فلهم دون سواهم ، يحكمون مصر حسب هواهم ، ورغب مشيئتهم •

✽ لولا الوفد ، ومصطفى النحاس لحكمت مصر حكما شموليا ، بالحديد والنار ، كهذا الحكم الذى عشناه أكثر من ربع قرن من الزمان ، ووصلنا على يديه الى أزمت فى كل ناحية من نواحي الحياة •

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ورجال الوفد الأبرار ما كان لنا تاريخ يذكر ولا أمجاد تسطر .

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما سجل لنا التاريخ تلك الوقفة التي وقفها نواب الشعب يحطمون السلاسل التي وضعتها الحكومة على أبواب مجلس النواب سنة ١٩٣٠ لتحول دون اجتماعهم بالقوة الغاشمة ولكنهم أبوا فحطموها بالمعاول بأمر من ويصا بك واصف رئيس المجلس ومساندة حرس البرلمان وانتضرت ارادة الشعب على ارادة الحكومة الخارجة على ارادة الشعب .

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما كانت ثورة عمال ترسانة السكك الحديدية ضد حكومة صدقي باشا سنة ١٩٣٠ وسقط منهم عشرات الشهداء مطالبين بالحرية وعودة دستور سنة ٢٣ الذي اكتسبه الشعب بجهاده وكفاحه .

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما قامت ثورة الطلبة سنة ١٩٣٥ التي كان من شهدائها عبد الحكم الجراحي وعبد المجيد مرسى وعلى طه مطالبين بالغاء دستور سنة ٣٠ وعودة الحريات ودستور سنة ١٩٢٣ واتحاد الزعماء في جبهة وطنية برئاسة « مصطفى النحاس » .

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما وقعت معاهدة سنة ٣٦ التي كان من أثرها جلاء قوات الاحتلال عن القاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات قورا والجلاء التام في ١٨ / ٦ / ١٩٥٦ .

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما ألغيت الامتيازات الأجنبية سنة ١٩٣٧ في مؤتمر مونترية على يد مصطفى النحاس — ولظل سيفها مسلطا على رقاب كل مصرى حتى اليوم مما يجعله في مركز أخط وأدنى من مركز الأجنبي . ولما اطلق يد المشرع المصرى في المساواة بين الأجنبي والمصرى .

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما كانت مظاهرات الطلبة سنة ٤٦ التي أسقطت معاهدة صدقي بيفن في المهدي — وحالت دون مد امتياز قنال السويس •

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما جرؤ حاكم مصرى على إلغاء معاهدة ١٩٣٦ التي قال فيها مصطفى النحاس تحت قبة البرلمان قوله سمعتها الدنيا بأسرها « من أجل محر وقعت معاهدة سنة ٣٦ ومن أجل محر اطلبكم اليوم بالغائها » •

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما كانت معركة القنال •• تلك التي ساندتها الحكومة في مواجهة قوات الاحتلال في السر والعلن بالقول والعمل •

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما استصدرت وزارته قانونا أثناء معركة القنال يقضى بتحريم اشتغال العمال المصريين بقاعدة القنال البريطانية سنة ٥١ فأصبحت القاعدة بمقتضاه خرابا يبابا بسبب تجاوب العمال تجاوبا لا حد له بدافع من جارف وطنيتهم •

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما كانت معركة رجال شرطة محافظة الاسماعيلية يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٥٢ الذين رفضوا فيه اخلاء نكثاتهم تنفيذا لأوامر فؤاد سراج الدين وزير الداخلية وواجهوا قوات المحتل في قوة غير متكافئة ايماننا بحق وطنهم •• وسقط منهم عشرات الشهداء •• واتخذ رجال الشرطة هذا اليوم عيدا وطنيا لهم يحتفلون به كل عام ••

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس لخلنا تاريخنا من ذلك النضال الذي سطره التاريخ لجيل ثورة سنة ١٩١٩ •

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس ما كانت حركة الجيش (٢٣ يوليو سنة ٥٢) فهي أثر من آثار الوطنية التي سرت مسرى الكهرياء بفضل جهاد مصطفى النحاس وزملائه من رجالات الوفد وصحافته وكتابه الأحرار .

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس .. ما بقى لمصر دستور ، وما قام بها قضاء ولا عدل ولا ميزان .

✽ لولا الوفد ومصطفى النحاس .. لا نطفأت جذوة الوطنية المصرية ولما كانت مصر في جميع مجالاتها الوطنية والاقتصادية والثقافية والأدبية والخطابية والفكرية والفنية وفي شتى مجالات الحياة . فالوفد باعث الحياة في مصر ، ونضال سعد ومن بعده مصطفى النحاس هي النار التي اشعلت في النفوس انتفاضات الشعب وثوراته ، لم تقم هذه الحركات من فراغ ولكن الداعي لها والباعث عليها والمزكى لقيامها هو الوفد بزعامتيه وانه الصخرة التي تحطمت عليها كل قوى الشر وكل قوى الطغيان وان مصطفى النحاس خير قائد لأعظم أمه في أحلك الأوقات .

أما القول بتفريغ الوفد عن طريق لجانه ببناء الانسان المصري فهو قول نظري خال من التعق والفكر اذ كيف نطالب الوفد وهو يقود معركتين أساسيتين شرستين الأولى مع محتل غاصب والثانية مع ملك ملاغ مستبد يريد أن يسلب الشعب جميع حقوقه وحرياته حتى أخسر يوم من أيام حكمه ورأى من حوله جماعة المستوزرين تؤيده وتسانده عدوان دائم على الدستور عن طريق حاشيته وأعوانه والمستوزرين ثم نطالب الوفد بالانصراف عن خطير الأمور في حياة الشعب . وحقه في الحرية والاجتماع وفيما كفه الدستور له من كافة الحقوق في أن الأمة مصدر السلطات وكلمتها هي العليا .. وحكامها خدامها .. ننصرف عن ذلك لكي يصبح حاكمها السيد الأعلى والبقية هي العبيد . يأمر فيطاع .. لا معقب لحكمه .. ونكتفى بأن نعلم الناس المقراءة والكتابة ..

أو نثقفهم .. وقد يحال بيننا وبينهم .. بدعوى ان الاجتماعات السياسية ممنوعة بحكم القانون الذين في استطاعتهم أن يضعوه ثم تعالوا معي نتساعل وهذه حركة الجيش منذ قيامها في يوليو سنة ١٩٥٢ حتى اليوم بمسمياتها المختلفة (هيئة التحرير — الاتحاد القومي — الاتحاد الاشتراكي تنظيم الوسط — حزب مصر — الحزب الوطني) وهي السلطة العليا في البلاد أليس من حقنا أن نتساعل — لماذا لم توجه جهودها لبناء الانسان المصري على امتداد ثلاثين عاما . منذ قيامها خصوصا بعد أن تخلصنا من الاحتلال البريطاني •

منجزات

« حكومات الوفد »

تولى « مصطفى النحاس » حكم مصر (٥) مرات اثر انتخابات حره كانت تجريها وزارات محايدة تسفر عن فوز الوفد بالأغلبية الساحقة التي يمنحها الشعب اياه ثقته بقيادته واستمساكا بزعامته وايمانا بنزاهته، ومع ذلك فكان الملك لا يترك لوزارة الوفد فرصة استمرارها في الحكم الى آخر مدتها الدستورية فكان يلجأ بعد أشهر معدودة الى اقضاء « مصطفى النحاس » عن الحكم بالاقالة مسيئا استعمال نص دستوري قاصدا عدم استمرار الوزارة واستقرارها حتى لا تتمكن من تقسيم مزيد من الخدمات والاصلاحات والتشريعات التي تعود بالخير كل الخير على الشعب فتتنزل الاقالة على الشعب والوزارة كالصاعقة فتصيبهما معا بالدوار وتحطيم الآمال عل الوفد يستسلم وتخور قواه ويخر راكمها كبقية الأحزاب ويمضى في ركاب الملك لا يناقشه الحساب لكن الوفد الذي عاهد الشعب على الوفاء للشعب وحقوقه دون سواه محال أن يستسلم أو يضعف أو تخور قواه ، يروح يبعث المهمل ويدعو من جديد

للتضال وعدم الاستسلام وتدور عجلة التضال بين الوفد والملك وأحزاب الأقلية وتدور الأيام وينتصر الوفد والشعب لأشهر معدودات وتدور العجلة ثانية الى الوراء من جديد هكذا يوم صعود ويوم هبوط ويوم نساء ويوم نسر ولقد بلغت مدة الحكم التي حكمها مصطفى

يوم شهر سنة

النحاس في المرات الخميس ٧ ٢ ٧ سبع سنوات وشهران وسبعة أيام معدودات خلال زعامته التي يزيد عمرها على ٢٥ عاما (١٩ / ٩ / ٢٧ - ٢٣ / ٧ / ٥٢) أى منذ توليه زعامة الأمة بعد وفاة سعد زغلول حتى قيام حركة يوليو سنة ٥٢ على التفصيل الآتى : -

الوزارة الأولى	٢٨/٣/١٦ - ٢٨/٦/٢٥	اقالة	٩	٣ -
الوزارة الثانية	٣٠/١/١ - ٣٠/٦/١٩	استقالة	١٨	٥ -
الوزارة الثالثة	٣٦/٥/٩ - ٣٧/١٢/٣٠	اقالة	٢١	١٧ -
الوزارة الرابعة	٤٢/٢/٤ - ٤٤/١٠/٨	اقالة	٤	٢٨ -
الوزارة الخامسة	٥٠/١/١٢ - ٥٢/١/٢٧	اقالة	١٥	٢ -

هذا بينما أحزاب الأقلية التي لا تستند الى ارادة الشعب ولكنها تستند الى رضا الملك وحده ضاربة عرض الحائط برضاء الشعب حكمت يوم شهر سنة

مصر ٢ ٨ ١٦ أى أكثر من ضعف المدة التي حكمها زعيم الشعب ومع ذلك لم تنجز أحزاب الأقلية مجتمعة ما أنجزته حكومة مصطفى النحاس منفردة في أقل من نصف المدة التي حكمتها لأنها

لا تؤمن بنخب الجماهير .. ولا تعيش مطالب الشعب انما تعيش مصالحها الذاتية ومطامعها الخاصة ..

لقد أنجزت حكومات الوفد الخمس خلال سنوات حكمها السبع انجازات عارمة وخالدة انجازات هي بحق كانت اللبنة الأولى في بناء مصر الاشتراكية مصر الديمقراطية مصر الحرة رغم وجود الملكية الفاسدة والأقلية المتآمرة ودار الحماية البريطانية الآثمة ، ولكن ايمان مصطفى النحاس واخلاص من حوله صنع المعجزات رغم انه لم يكن وهو في الحكم لم يكن سلطة نهائية ، لأنه لو كان لتبدل الحال غير الحال . أرايتم انه استقال ، حينما استحال عليه أن يوقع مرسوما من الملك سنة ٣٠ بقانون محاكمة الوزراء بمقتضاه يتم محاكمة الوزراء اذا خرجوا على الدستور أو القانون أو اساءوا استعمال المال العام — بينما الملك يريد حماية هذا الصنف من الوزراء لأنه يستعين بهم ضد الشعب (ما أشبه اليلة بالبارحة) .. ام يكن لمصطفى النحاس أو لغيره من رؤساء الوزارات حق اصدار القوانين لأنه رئيس وزراء في دولة دستورية ملكية قوانينها توقع من الملك وتعرض على البرلمان بمجلسيه (النواب والشيوخ) لمناقشتها والموافقة عليها ثم التوقيع عليها من الملك ثانية دورة طويلة واجراءات عقيمة ليست سهلة ميسرة كما نراها الآن بما فيها من تخويل رئيس الجمهورية حق اصدار التشريعات التي لها قوة القوانين حتى في أثناء انعقاد السلطة التشريعية . ما كان لمصطفى النحاس أو غيره من رؤساء الوزارات السابقين أن تخول له — وان تكون يده هي العليا في اصدار التشريعات بل يده مقيدة ، وحركة مقيدة — رئيس حكومة دستورية بحق . ملتزم بالدستور نصا وروحا . ومع تلك النصوص وتلك القيود استطاعت وزارات مصطفى النحاس أن تنجز الكثير واليكم موجزا الأعمالها حيث ان المجال لا يتسع لتفصيل هذه الأعمال .

(١) الفاء سخرة النيل سنة ١٩٣٦

ألفت وزارة الوفد سنة ٣٦ — سخرة النيل — تلك التي كان يسوق فيها عمد القرى ومشايخها خيرة شباب القرية ورجالها الفقراء دون الأغنياء والوجهاء دون مقابل لحراسة جسور النيل أيام الفيضان • ضريبة يدفعها أبناء الريف دون أبناء المدن كل عام يقطعون فيها عن أرضهم ومصالحهم وأسرههم انقطاعا تاما وقد يترتب على ذلك أن تتعرض مصالحهم للدمار ولكنه النظام القائم على الاستبداد •

ولكن مصطفى النحاس — القروي — الذي انحدر من بطون الريف — يعرف المشكلة من جذورها — وعاشها ، ولمس مدى قسوتها وظلمها ، وانها كانت سلاحا في يد العمد والمشايخ يستغلونها ضد خصومهم للنيل منهم وضد الشرفاء باذلالهم فعمل في وزارته الثالثة سنة ٣٦ على المغائها ومحو آثارها من نفوس المواطنين — فكان بعمله هذا أول رائد للسلام الاجتماعي في الشرق وكاذب من يدعى خلاف مصطفى النحاس انه صانع للسلام الاجتماعي أو مبتدعه فمصطفى النحاس هو صانعه وهو مبتدعه سنة ٣٦ •

(٢) الفاء ضريبة الخفر سنة ١٩٣٦

وكان عمد القرى ومشايخها يقومون بتوزيع أعباء هذه الضريبة على فقراء أهل القرية دون اغنيائها • واعفاء الأهل والاقرباء والاصهار على حساب الفقراء ، تفرقة في المعاملة بين الناس دون رعاية من ضمير ، أو خشية من اله على كبير ، وكثيرا ما تسببت هذه الضريبة في خراب بيوت كثير من أهل القرى في بيع مواشيهم وحليهم وأثاث بيوتهم سدادا لهذه الضريبة الظالمة الجائرة التي ربطت (فرضت) على غير أساس •• وتأبى عدالة النحاس •• الا أن يستصدر قانونا بالغائها عام سنة ١٩٣٦ في وزارته الثالثة •• لأنه ألمس الحكام بظلمها وجورها •• (م ١٠ — الزعيم النحاس)

(٣) إلغاء الامتيازات الأجنبية سنة ١٩٣٧

وكان لمصطفى النحاس في وزارته الثالثة سنة ١٩٣٧ الفضل كل الفضل في إلغاء الامتيازات الأجنبية في مؤتمر مونتريه بموافقة الدول صاحبة الامتيازات ورضائها دون أحداث هزات تعرض البلاد للمخاطر . وفي هذا المؤتمر العالمى الذى اتجهت اليه أنظار الدنيا بأسرها تم اختيار « مصطفى النحاس » رئيسا لهذا المؤتمر بالاجماع اعترافا بمكانته ، وتقديرا لشخصيته . ولا غرابة في ذلك فان طلاقته في اللغة الفرنسية ومعرفته بها كأحد أبنائها — وهى اللغة الرسمية في المؤتمرات الدولية كان مضرب الأمثال — أهله لرئاسة هذا المؤتمر بجدارة .

وبالإلغاء الامتيازات الأجنبية في مصر أزيح عبء ثقل عن كاهلها كما تحطم قيد حديدى من يد الشارع المصرى انطلق بعده يجرى تعديلات في قوانين البلاد أصبح الأجنبى وأمواله بمقتضاه خاضعا للقوانين والمحاكم المصرية بعد أن كان يحاكم أمام محاكم أجنبية تعقد على أرض مصرية امتهانا لقضائنا وانكارا لقوانيننا .. وان إلغاء الامتيازات الأجنبية أثر من آثار توقيع معاهدة ٣٦ التى عابوا على النحاس توقيعها .. لقد ظهر بعد عام واحد هذا الأثر ولكن عيونهم تنكر ضوء الشمس من رمد .

(٤) قانون استقلال القضاء سنة ١٩٤٣

أصدرت وزارة الوفد الرابعة برئاسة مصطفى النحاس قانون رقم ٦٦ لسنة ٤٣ باستقلال القضاء وبمقتضى هذا القانون أصبح القضاء سلطة مستقلة بذاتها مستقلة عن السلطتين التشريعية والتنفيذية وقد نظم هذا القانون طريقة تعيين القضاء وترقيتهم ونقلهم وندبهم وعدم قابليتهم للعزل وواجباتهم وحقوقهم وطريقة محاكمتهم وتأديبهم وتنظيم كل ما يتعلق بأمورهم فلم يترك صغيرة ولا كبيرة الا وقد عالجهما ووضع

الحلول المناسبة لها بما يحفظ عليهم كرامتهم ويؤمنهم على مستقبلهم واليكم قولة صدق قالها الاستاذ أحمد حلمى رئيس محكمة مصر الأهلية في حفل عيد استقلال القضاء الذى أقامته وزارة العدل سنة ١٩٤٣ :

فمنذ أن ولى صبرى أبو علم وزارة العدل للمرة الأولى في خلال سنة ١٩٣٧ عكف على درس وتمحيص المشروعات العديدة التى وضعت في عهد ماضية المتضمنة قواعد تعيين القضاء ونقلهم وترقيتهم وندبهم وتأديبهم وعزلهم وبتاريخ ٢٣ نوفمبر ١٩٣٧ أصدر معاليه قرارا بتشكيل لجنة سميت (بلجنة استقلال القضاء) برئاسة معاليه وناط بها وضع مشروعات تنظيم استقلال القضاء ولكنها لم تستمر في عملها الا قليلا لتغير الوزارة . ولما عاد معالى محمد صبرى أبو علم باشا الى وزارة العدل في فبراير سنة ٤٢ فعقدت هذه اللجنة عدة جلسات برئاسة معاليه وبدأت بوضع الأسس التى يبنى عليها المشروع ثم صيغت نصوصه ثم أعيد بحثها في اللجنة التشريعية (في البرلمان) برئاسة معاليه ثم أخذ المشروع بعد ذلك سبيله الدستورى في مجلس البرلمان الى أن توج بالأمر الملكى الكريم بالتصديق عليه واصداره فأصبح دستورا للقضاء الوطنى محققا الغاية السامية التى ننشدها جميعا الا وهى احاطة القضاء بسياس من الضمانات تكفل حسن اختيار القائمين به وتعزز استقلالهم .

أجل ان الضمان الأول لاستقلال القاضى هو ضميره ، فمضى كان الضمير حيا سليما لا تتنيه عن الحق رغبة ولا تأخذه في تقريره رهبة ، وليس لأحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الأعلى ، ولكن من حق الشعب على الحكومة أن تحصن ضمير القاضى بسياس قوى متين يكفل له في قضائه الاطمئنان التام اذ هو شرط لازم لحسن أداء العدالة ، وقد حقق استقلال القضاء هذا الشرط بانجح الوسائل دون افراط ولا تفريط فقد قرر مبدأ عدم قابلية القضاة للعزل ووضع لذلك شروطا تقتضيها مصلحة العدالة فأصبح كل قاض منذ صدور به بأمين من تحكم السلطة التنفيذية في مصيره وأنشأ مجلسا أعلى للقضاء عهد برئاسته

لرئيس محكمة النقض (؟) وجعل الأغلبية العظمى من أعضائه من رجال القضاء العالى وأوجب أخذ رأيه فى تعيين القضاء ونقلهم وندبهم وترقيتهم وجعل الأهلية أساسا للترقية للمناصب الرئيسية فى القضاء مع مراعاة الأقدمية عند التساوى فى الأهلية — تلكم هى بعض مزايا هذا القانون الذى يحوى كثيرا غيرها يضيق المقام عن ذكرها .

لقد أدت الحكومة واجبها نحو القضاء مشكورة محمودة فقدرته حق « قدره وأخيرا يحق لمصر وقد اكتمل استقلال قضائها واقامت صرح العدالة فيها على الاسس وأقوى الدعامات أن تباهى بنظام قضائها واستقلال قضائها ومحكم تشريعات دول العالم طرا وان تتبوا بينها المقام اللائق بها » .

(خطاب)

« مصطفى النحاس »

فى حفل عيد استقلال القضاء

ولتستوعب معنى أيها القارىء بعض ما قاله الزعيم « مصطفى النحاس » فى حفل عيد استقلال القضاء سنة ١٩٤٣ .. أثناء رئاسته للوزارة الرابعة ..

لعل من مفاخرنا نحن خدام مصر وقادتها أن نتحدث بنعمة الله علينا ونذكر مهللين مكبرين انه سبحانه جاء بكل هذه المكرمات على أيدينا ، وكان طبيعيا أن نكون أول من يفكر فى اسعاد بلادنا ، ويرفع رؤوسنا ، ويزيد فى اطمئنان مواطنينا على حقوقهم ويشعرهم بأننا رعاة مصالحهم ، فكان من تفكيرنا وعملنا مشروع استقلال القضاء الذى نحتفل اليوم به ، ونشترك جميعا فيه .

واستقلال القضاء ، أيها السادة ، معنى تحسه النفوس حلوا كأنغام الطبيعة جميلا كأحلام الشباب ، طالما تمنى كل مبتغ الخير قاصدا رفعة البلاد ان يكون مظهره بارزا للعيان تغلغله فى النفوس .

استقلال القاضى الذى وكلت حقوق الناس اليه ، وأصبحت أموالهم وأرواحهم وديعة بين يديه ، يجلس فى محراب العدالة قبلة القسطاس المستقيم ، وغايته احقاق الحق وانصاف المظلوم ، لا سيف من نخل أو عزل يسلط عليه ، ولا تهديد ولا وعيد ينال منه ، بل يختل فى صومعته المقدسة ، هادئة نفسه ، مطمئنا ضميره ، يبحث وينقب ، ويراجع ويقلب ، حتى يصل الى ما يستريح اليه ، وليس عليه من رقيب سوى علام الغيوب •

هذه حال قضائنا من قديم ، وهى ما أوحى اليها أن تظهر ما خفى واستتر ، ونجعله فى حرز أمين •

ألا ما أجل هذا المنظر ، وأجمل وأروع ذلك المظهر ، وأسعد مصر وحكومتها الشعبية اذ احيط قضاتها بضمانات قرت بها عيونهم ، ورفعت بين الناس ذكراهم ، ومكنت لهم استقرارهم ، فلا يقال لقاض بعد اليوم عزلناك لأنك حكمت ، أو أقصيناك لأنك تحدثت وما خضعت •

ولقد كان من سياسة حكومتنا أن يتحقق للقضاء استقلاله الفعلى ، لأنه حق القاضى الطبيعى ، وكنا فى كل عهد نتولى فيه الحكم نضع نصب أعيننا تحقيق هذه الأمنية ، والوصول الى هذه الرغبة ، فلم تكن الظروف تواتينا ، ولا الأيام تنتظرنا ، حتى اذا ما ولينا أمر البلاد هذه المرة جعلنا من أول ما عنيانا به هذا المشروع ومازلنا به حتى أخرجناه وسجلناه ، فأصبح حقيقة قانونية ، فوجد ما كان حقيقة فعلية فى عهد الحكومات الدستورية فأرضينا بذلك ضمائنا وبلادنا ، ودعمنا سلطة القضاء ثالث السلطات ، وحطناها بكل الضمانات والكفالات •

ولا عجب أن يبلغ حرص وزارة الشعب على استقلال القضاء هذا المبلغ فرئيسها المشرف بخطابكم من صميم الاسرة القضائية محاميا وقاضيا وابن المدرسة التى أخرجت أبناءها ، له الفخر كل الفخر أن يشرف بالانتساب اليها ، ويتحدث عن أحلى ذكريات شبابه التى قضاه

في بيئتها ... فما اخلقنا بتقديس الحرية ، وما أجدرنا بالعمل على اعطائها لكل انسان وليست حرية القاضي الا جزءا لا يتجزأ من الحرية العامة وركنا لا يتم تشييدها الا به ، فاذا اطمأن الى حرите ، واستراح الى مستقبله ، عاش في هدوء بال وراحة ضمير ، عند ذلك يزداد المواطنون رضى واطمئنانا وتستقر البلاد أمنا ونظاما ، وليس أثر هذا القانون قاصرا على شئوننا الداخلية فحسب بل هو يتعداها الى شئوننا الخارجية اذ هو متصل وثيق بالاتصال باستقلال البلاد وكرامتها القومية من الدول التي تتمتع بالحرية والاستقلال ليتكم كنتم معنا تستمعون الى نداء مصطفى النحاس المنبعث من سويداء قلبه ، الصادق مع نفسه ومع الناس ، الذي وجهه في نهاية خطابه الى زملائه وأبنائه وزملائه القضاة الكبير منهم والصغير في صراحة منقطعة النظير ، وايمان ليس له مثيل ... فماذا قال .. اقرأوا .. وتدبروا ..

أي رجال القضاء :

الآن وقد أدينا نحوكم ونحو مصر واجبنا ، وأرضينا ضمائرنا ، وحققنا أمنية من أعز أمناني بلادنا ، الآن وقد وضعنا حاضر العدالة ومستقبلها بين أيديكم وحظناكم بكل الضمانات التي تحميكم ، وتجعل ضمائركم هي الحكم العدل ، ورأيكم هو القول الفصل الذي لا معقب عليه ، ولاراد له .

الآن نرى أن نذكركم لا نصحا منا ، ولا نسيانا منكم ، ولكنها ذكرى تنفع المؤمنين ، ليكون لكم من ضمائركم راعيا ، ومن خشية الله علام الغيوب حافظا ، ومن استقلالكم وتحريك الحقائق عن الظلم سياجا مانعا ، واذكروا دائما تلك الحكمة الأزلية التي ألهمها الله محمدا عليه الصلاة والسلام « ويل للقاضي الأرض من قاضي السماء الا من عدل » اذكروا دائما ان الميل لا حد للتخاصمين حتى بالقلب خطيئته وامتياز أحدهم على الآخر في مجلس القضاء شبهه ، فابتعدوا ما استطعتم عن الخطايا ، وتجنبوا الشبهات ، واياكم ان تخطوا السياسة بالعدالة ،

أو تدخلوا الحزبية في القضاء ، فهذا سلاح ذو حدين يفتك بالظالم والمظلوم على السواء ، والويل لأمة تحكمت في قضائها النزوات والأهواء ، وطوبى لقاض سما بقضائه عن الشبهات ، وارتفع عن الشهوات ، وكان الحق رائده والعدل قائده ، ورضا الله غايته ومقصده ، طوبى لقاض لم يكن عبد هواه ، ولم يبيع آخرته بدنياء ، إلا ما آثره عند الناس وأكرمه عند الله .

هذه كلمتي وجهتها اليكم ، وتذكرتي تلوتها عليكم ، ولا اخالكم إلا لها مصفين ، وبها عاملين ، فكلكم لاشك يحسها كما أحسها ، وكلكم يعرفها ويقدرها قدرها ،

« ان أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وان أسأتم فلها والله لا يضيع أجر المحسنين » .

مصطفى النحاس رائد الإصلاح

قديمًا حاربوا الوفد فقالوا — انه حزب الرعاع — حزب الجلايب الزرقاء ، وما علموا انهم بهذا كرموه أبلغ تكريم ، وشرفوه أعظم تشريف ، ووضعوا على صدره ارفع وسام ، فما الشعب إلا الطبقة العاملة فيه .

∴ فلا غرابة اذا ما كان الشغل الشاغل للحكومات الوفدية برئاسة مصطفى النحاس هو أعمال الإصلاحات واصدار التشريعات المنظمة لشئون الطبقة العاملة ومصالحها والتي تحفظ لهم حقوقهم وتنظم لهم حياتهم ومعاملاتهم وتؤمنهم على يومهم وغدهم بغير شعارات زائفة ووعود كاذبة ، من منطلق الاحساس بمصالحهم والايمان بقضاياهم لان مصطفى النحاس صادق مع نفسه ومع الناس ، لا كهؤلاء الحكام الذين يخدعون شعوبهم بوعود كاذبة ، وشعارات زائفة تمضي مع الأيام ، وترحل برحيل الحكام ، واذا بالمحصلة مجرد أحلام تبخرت وأوهام تبددت ، لانهم كاذبين مع أنفسهم ومع شعوبهم — وهاكم بعض

الاصلاحات والتشريعات التي تمت على يد النحاس في وزاراته المختلفة
حسب تواريخ تنفيذها •

الوزارة الوفدية الرابعة سنة ٤٢ — ٤٤

أولا — وزارة الشئون الاجتماعية (في عهد فؤاد سراج الدين)

(أ) قانون عقد العمل الفردي : وهو ينظم العلاقة بين العامل
وصاحب العمل •

(ب) قانون عقد العمل الجماعي :

(ج) قانون تحديد ساعات العمل : وهو يحدد ساعات العمل
بـ ٨ ساعات

(د) قانون النقابات العمالية : وهو يعطى العمال حق تكوين
النقابات لأول مرة في مصر •

(هـ) قانون الضمان الاجتماعي :

(و) قانون محو الأمية : وقد تحددت فيه مدة ٥ سنوات لمحو
الأمية في مصر

ثانيا — وزارة الداخلية (في عهد فؤاد سراج الدين)

قانون تنظيم هيآت رجال الشرطة

يتولى تنظيم تعيين رجال قوات الشرطة وترقيتهم وتنقلاتهم وندبهم
وتأديبهم وتكوين مجلس أعلى للشرطة •

ثالثا — وزارة المالية (في عهد أمين عثمان)

(أ) قانون انصاف الموظفين : وكانت وزارة الوفد رائدة الوزارات في
انصاف الموظفين والعمال برفع
مرتباتهم وتحسين أجورهم •

(ب) قانون تخفيض ضريبة الأقطان الزراعية على صغار المزارعين
واعفاء من لا تتجاوز ضريبتهم المربوطة ٥٠ جنيه من الضرائب •

(ج) قانون انشاء ديوان المحاسبة •

رابعا — وزارة المعارف العمومية (في عهد الدكتور طه حسين)

قانون مجانية التعليم الابتدائي

الوزارة الوفدية الخامسة (سنة ١٩٥٠ / ١٩٥٢)

اولا — وزارة المالية (في عهد فؤاد سراج الدين)

(أ) قانون الضرائب التصاعديه : وقد ترقب عليه ان يتحمل النصيب
الأكبر من هذه الضرائب كبار
المولين دون صغارهم •

(ب) قانون مضاعفة الضريبة العقارية (بأثر رجعى) وقد تحملها
كبار الملاك برضاء تام وبأثر رجعى
ايمانا منهم بأن المدالة تقتضى
ذلك رغم ما فى رجعية الضريبة من
عيوب تشريعية • للفائدة المالية
التي مستعود على خزينة الدولة •

(ج) قانون انشاء البنك المركزى •

(د) قانون ديوان الموظفين •

(هـ) قانون ديوان المحاسبة •

(و) قانون تمصير الدين الأجنبى •

ثانياً — وزارة المعارف العمومية (في عهد الدكتور طه حسين)
قانون مجانية التعليم الثانوى

ثالثاً — وزارة التجارة والصناعة : (في عهد محمود سليمان فنام)

قانون ١١٩ لسنة ١٩٥٠ : وهو يقضى بتحديد ربح السلع
الاستهلاكية ولازال العمل يجرى حتى الآن
طبقاً لنصوص هذا القانون وان كانت بعض
الحكومات قد أهملت تطبيقه .

رابعاً — إنشاء وزارة الشؤون البلدية والقرون

وكان أول وزير لها (ابراهيم فرج) وكان الغرض من انشائها
الاهتمام بالقريبة المصرية التى ظلت آلاف السنين كما مهملاً — وكان أخذ
أعمالها — ادخال المياه الصالحة للشرب — ووضعت اللبنة الأولى في
حدود الامكانيات المتاحة دون الاقتراض من الدول الأجنبية كما هو الحال
الآن — انقاذاً لحياة الفلاحين من الأمراض التى كانوا يتعرضون لها
بسبب الشرب من مياه الترع والمصارف .

— (جامعة الدول العربية) —

وقبل أن نطوى هذه الصفحات الناصعات من أعمال مصطفى
النحاس في الداخل ، فإنه من حقه علينا الا نسقط من سجل أعماله
الخارجية عملين جليلين أولهما خاص بالجامعة العربية : فكان لمصطفى
النحاس فضل انشائها . ففي السابع من شهر أكتوبر سنة ١٩٤٤ في
اجتماع ضم رؤساء ووفود الدول العربية في الاسكندرية وقف
مصطفى النحاس يعلن بروتوكول جامعة الدول العربية ويكشف الاسس
والقواعد التى سوف تقوم عليها الوحدة بين الدول العربية في السلم
والحرب فكانت بحق ثورة عربية لم تشهدا الأمة العربية من قبل مما
ازعج دول الغرب وفي مقدمتها انجلترا وتجلّى أثر ذلك على الفور في

الحكومة الوفدية قبل مضي ٢٤ ساعة على القاء توقيع البروتوكول المذكور
فاقيلت وزارة النحاس باشا في اليوم التالي مباشرة أى في ٨ / ١٠ / ١٩٤٤

(سياسة الحياد الايجابي)

ولقد كانت الحرب الكورية — الدافع وراء اعلان الوفد ومصطفى
النحاس سياسة الحياد الايجابي + فكانت مصر أول بلد عربي أعلن تلك
السياسة وكان مصطفى النحاس أول من نادى بتلك السياسة (بأننا لسنا
مع الشرق كما اننا لسنا مع الغرب) وأصبحت هذه هي السياسة التي
تنتهجها مصر منذ ذلك الحين +

هذه هي منجزات مصطفى النحاس في سبع سنين وشهرين وسبعة
أيام .. فقط متقطعة وفي ظروف مريرة وصراعات مع الملك وحاشيته
ورجال الأقلية ... والله الذي لا رب سواه لو أتيت لهذا الزعيم
فرصة حكم البلاد كما اتيت لغيره باعتباره سلطة نهائية ، أو من خلال
ديمقراطية لا اعتداء عليها من ملك طاغ وأحزاب فاشية ، لكانت مصر في
عداد الدول الكبرى ولكان حالها خير ألف مرة من حالها اليوم ، ولبقيت
وحدتها في مصرها وسودانها قائمة دليلا على قوتها ، ولكانت ديمقراطيتها
من أروع الديمقراطيات لا تلك التي نشهدها على مسرح الأحداث ، وأخيرا
لا أملك الا ان أقول لك الله يا مصر وفي سبيل الله ما خاضت وما جاهدت
وفي ذمة الله يانحاس ،

مصطفى النحاس ومعاهدة سنة ١٩٣٦

مما لا شك فيه أن المعاهدة المصرية الانجليزية التي وقعت في مصر
وانجلترا في ٢٦ / ٨ / ٣٦ كانت بداية مرحلة جديدة في تاريخ مصر
الحديث منذ أن وطىء الاحتلال الانجليزي أرض مصر في ١١ / ٧ / ١٨٨٢
تلك المعاهدة التي كان للزعيم مصطفى النحاس ولرؤساء الأحزاب

المصرية فضل توقيعها وقد عابت قلة قليلة على مصطفى النحاس قوله في هذه المعاهدة « انها معاهدة الشرف والاستقلال » ويكفى توقيعها فخرا ان نذكر بعض آثارها المجيدة في حدود ما يسمح به المقام . فقد أفادت مصر الكثير من هذه المعاهدة فور توقيعها واليكم بعضا على سبيل المثال

✽ لقد تخلصت مصر من تلك القيود المفروضة على الجيش المصرى من حيث تدريبه واعداده وتسليحه فأنطلقت مصر في بناء قواتها المسلحة على أحدث النظم العسكرية شرقية كانت أو غربية وأقامت المصانع الحربية وأرسلت الوفود العسكرية الى الدول الكبرى لأول مرة في تاريخها الحديث .

✽ تخلصت الادارة المصرية من كبار الموظفين الأجانب الذين فرضتهم قوات الاحتلال خلال عشرات السنوات كعيون لها على المصريين وصدرت القرارات بالاستغناء عنهم — كحكمدار — بوليس القاهرة والاسكندرية ومديرى الرى والمساحة والسكك الحديدية والمستشارين المالىين بالوزارات والمصالح والمفتشين والمدرسين بوزارة المعارف (التربية والتعليم) وأصبحت الادارة المصرية مائة في المائة وحلت اللغة العربية محل اللغة الأجنبية .

✽ تم جلاء الجنود الانجليز عن الثكنات العسكرية (بقصر النيل) (مكان الجامعة العربية بميدان التحرير) — (والقلعة) و (مصطفى باشا — بالاسكندرية) وغيرها بالمدن الكبرى فورا ... تلك الثكنات العسكرية التى كان يقيم بها الجنود الانجليز في العشرينات والثلاثينيات ويطلقون علينا نحن الطلبة (الرصاص) أثناء المظاهرات حينما كنا نطالب (بجلاء) المستعمر الغاصب والحرية والدستور ويكفى هذه المعاهدة وموقعها فخرا ان الجنود الانجليز جلوا فورا عن هذه المستوطنات التى هى أشبه بالمستوطنات التى يبنوها (اليهود) الآن داخل (أرض فلسطين) اليوم ، لقد كانت أذى في عيوننا نحن أبناء الأجيال الماضية .

✽ ويمقتضى هذه المعاهدة اعيد الجيش المصرى الى السودان الذى ابعد عنه سنة ١٩٢٤ على أثر مقتل البردار حاكم السودان (الذى دبره الانجليز) — امثالا لاتفاقية الحكم الثنائى للسودان (بيننا وبينهم) وتسليما بوحدة وادى النيل (مصره وسودانه) •

✽ وأخيرا وليس آخيرا فلقد أعادت هذه المعاهدة للمصرى كرامته وعزته بالغاء الامتيازات الأجنبية. فى مؤتمر مونترية سنة ١٩٣٧ • تلك الامتيازات التى كانت تجعل من المصرى فى مركز أدنى من الأجنبى •• بعد الغائها أصبح القاضى المصرى هو المختص بالفصل فى المنازعات التى تنشأ بين المصريين والأجانب بعد أن كان الأجانب يحاكمون أمام محاكم الجنبية لا محاكم مصرية • وأطلق يد الشارع المصرى فى إصدار التشريعات لتشمل كل من تظلم سماء مصر من مصريين وأجانب على حد سواء وبعد أن كانت مظلة القوانين المصرية لا تشمل الأجانب لانهم طبقة مميزة لا حق لمواطن عندهم • ولا حق للوطن عليهم طبقة لا تسأل عما تفعل •• انهم فوق القانون •• أليس فى هذا استهانة بقوانيننا •• وسخرية لقضائنا •• وامتهانا لقضائنا •• وانعداما للثقة فيهم (ووالله الذى لا رب سواه لو كان الغاء الامتيازات الأجنبية هى الثمرة الوحيدة لمعاهدة سنة ٣٦ لكفى موقعها فخرا) •

✽ ويمقتضى هذه المعاهدة عاد الى مصر حق تعيين حاكم السودان بمرسوم ملكى مصرى من ملك مصر والسودان (غاروق الأول) •

✽ كما اعترفت بحق مصر فى الجلاء بعد عشرين عاما من توقيعها أى فى ٢٦ / ٨ / ٥٦ (وقد تم الجلاء فعلا فى نفس هذا التاريخ) طبقا لهذه المعاهدة — لا طبقا لأية معاهدة أخرى كما يدعى البعض كذبا هذه هى معاهدة سنة ٣٦ • وهذه هى بعض آثارها وأن كانت ليست كل آثارها ، ولاشك انها خطوة كان لها بعدها ، وحركة كان لا جليل أثرها ،

وجاحد من ينكرها أو يقلل من شأنها ، ومع ذلك فهل وقف عندها « مصطفى النحاس يتبتل في محرابها ، ويذود عن قدسياتها ، تعالوا معا نرى موقف الزعيم الذى عودنا صادق أحاسيه مع نفسه ومع شعبه بعد ٥ سنوات من توقيع المعاهدة . وعلى وجه التحديد في أغسطس سنة ١٩٤١ يقول مصطفى النحاس في حفل تكريم اقيم له في رأس البر بعد قيام الحرب العظمى الثانية (ان معاهدة سنة ١٩٣٦ أصبحت بعد عام واحد من تنفيذها غنما للانجليز وغرما على المصريين والأمر يستدعى إعادة النظر فيها لجعل نصوصها متفقة مع روحها — نصرنا الحليفة في الحرب بكل صدق واخلاص فما كان جزاؤنا ، أهدرت كرامتنا ، وفقدت حرياتنا وأعلنت الأحكام العرفية علينا ، وكمت أفواهنا ، وتحكمت الرقابة فينا ، وعدت أنفاسنا ، وارتفعت أسعار المعيشة وانخفض سعر نقدنا ، وسخرت قواتنا ومرافقنا لصالح الانجليز ، وتدخل الانجليز في شئوننا ، وتغلغلوا في جميع مرافقنا ، ولم يراع في توزيع القوات الانجليزية في أراضينا صيانة أرواح المدنيين مع تحديد الاهداف العسكرية ، فأصبحت البلاد هدفا لكل غارة حتى فقد المدنيون كل طمأنينة وراحة وسلام ،

ان الانجليز الذين يدافعون عن الديمقراطية في بلادهم يدأبون على العمل ضد الديمقراطية في مصر . ولا ريب انه اذا لم تكن الديمقراطية واحدة في كل البلاد التى تناصرها فليست اذن في وجه انجلترا وهو العالم . بان على رأس مصر ملك يأتمر بأمرهم ويعمل على أرضائهم دون سواهم لان بقاءه على العرش رهن مشيئتهم ورضائهم)

واسمع جيدا وع أيها القارىء الكريم ماذا قال مصطفى النحاس في خطابه في المؤتمر الوفدى المنعقد في عيد الجهاد الوطنى في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٤٣ « ان حوادث الحرب قد غيرت الموقف تغيرا كبيرا حتى أصبح تعديل المعاهدة ضرورة لا بد منها ونتيجة لا ريب فيها وانى الآن المح بانن الله فجر اليوم الذى تأخذ فيه مصر المستقلة استقلالاً تاماً لا يشوبه أية شائبه » .

وفي خطابه في عيد الجهاد الوطني في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٤٨ أعلن
مصطفى النحاس سقوط معاهدة ١٩٣٦ والقضاء اتفاقيتي ١٨٩٨ ،
١٨٩٩ .

وجاء في خطاب العرش (الذي القاه مصطفى النحاس) أثناء
رئاسته للوزارة • في افتتاح دور الانعقاد للهيئة النيابية في ١٦ / ١ / ١٩٥٠
ما يأتي ..

وترى حكومتى ان معاهدة سنة ١٩٣٦ قد فقت صلاحيتها كأساس
للعلاقات المصرية البريطانية وانه لا مناص من تقرير الفائتها ولا مفر من
الوصول الى احكام جديدة ترتكز على اساس جديدة تقرونها جميعا
الا وهى الجلاء الناجز الشامل ووحدة مصر والسودان تحت التاج
المصرى وتعلن حكومتى انها لن تحيد عن التمسك بهذه الاسس وتؤمن
ايماننا عميقا بأن الاعتراف بها من الجانب البريطانى اكبر ضمان لاستتباب
الأمن والسلام في ربوع الشرق الأوسط •

القضاء معاهدة سنة ١٩٣٦

وانعقد البرلمان بمجلسيه النواب والشيوخ في ٨ / ١٠ / ١٩٥١
والقى مصطفى النحاس — رئيس مجلس الوزراء — بيانا — بخصوص
معاهدة سنة ١٩٣٦ انتهت فيه الى تلك الكلمة الخالدة .. التى سرت بين
أعضائه .. بل بين الشعب مصرى الكهرباء .. (من أجل مصر .. وقعت
معاهدة سنة ٣٦ .. ومن أجل مصر اطلبكم اليوم بالفائتها) ..

فكانت نهاية معاهدة سنة ١٩٣٦ ..

وبدأت حياة جديدة في تاريخ مصر .. وهذا هو مصطفى النحاس وموقفه من معاهدة سنة ١٩٣٦ منذ توقيعها .. حتى يوم الغائها .. انكره عليه خصومه تشويها لتاريخه .. واساءة لسمعته .. ونيلا من وطنية .. ولكن الله يسمع ويرى .. وعنده الجزاء الأوفى ..

كيف نجح مصطفى النحاس ؟

— في إلغاء المعاهدة —

يخطيء من يظن أن طريق إلغاء المعاهدة كان مفروشا أمام مصطفى النحاس ووزارته بالورود والرياحين ، وانها لم تتطلب منه سوى بضغ كلمات قالها تحت قبة البرلمان الهب بها مشاعر المصريين ، مؤيدين ومعارضين . ومعرض كذلك من قال انها ألغيت على الورق فقط . وتعالوا بنا نعيش هذه الأيام ساعة ساعة ولحظة لحظة فسوف ندرك الحقيقة بكل ابعادها . فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور .

لم يغب عن هطنة وذكاء مصطفى النحاس — ان إلغاء المعاهدة من جانب مصر وحدها يعد في حد ذاته ضربة موجبة الى انجلترا أمام الدنيا بأسرها .

وسوف ينال من سمعتها ويحط من قدرها ويزعزع ثقة الأمم فيها ، ولهذا فهي حريصة الحرص كله على عدم وقوعه .. ولو انها تيقنت مما اعترمه مصطفى النحاس من إلغاء المعاهدة لحالت دون ذلك بكل سهولة .. وما أيسر عليها ذلك فالأسلحة بيدها كثيرة .. العرش اداة طيبة في يدها ، أليست هي التي صنعتها ، تأمره فيطيع ، بك طاعة عمياء ، وإن يكلفه ذلك سوى قصاصة ورق يكتبها « لزعيم الشعب » معفيا اياه من الحكم (اقالة — طردا) من الحكم — رغم انه صاحب الأكثرية

الشعبية الساحقة وهي الطريقة التي تعود الملك أن يخرج بها مصطفى النحاس من كل الوزارات الشعبية السابقة .. رغم حصوله على الأغلبية في انتخابات حرة نزيهة ساحقة حينما تتعارض مصالح الشعب مع مصالح الانجليز ومصالح الملك .

والمستوزرون من رجالات أحزاب الأقلية للأسف الشديد على استعداد دائم لتولى الحكم على انقاض وزارات الشعب بالتعاون مع الملك دون رعاية من ضمير أو صالح وطني ... كل هذا يدركه مصطفى النحاس تماما ويضعه في اعتباره وهو يقدم على الغاء المعاهدة هنا يتمثل قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « واستعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان » صدق رسول الله ..

لهذا قرر قراره ان يحيط رفعتة الغاء المعاهدة بالسرية المطلقة ، وظل الاعداد لهذا الالغاء في أضيق الحدود تتولاها مجموعة من الوزراء المختصين والمستشارين الموثوق فيهم — حتى تم عرض الأمر على مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية العادية يوم الأحد الموافق ١٩٥١/١٠/٧ ببولكى بالاسكندرية فتمت الموافقة بالاجماع على الغاء المعاهدة .. وأكد الزعيم على وزرائه في نهاية الجلسة الالتزام التام بالسرية المطلقة حتى لا يتكشف الأمر ويعصف بالوزارة عن طريق الاقالة قبل أن يصبح « الالغاء » حقيقة واقعة — وفور انتهاء مجلس الوزراء مباشرة توجه مصطفى النحاس الى فندق سان ستفانو حيث يقيم في مصيفه بالاسكندرية — واستدعى حسن باشا يوسف وكيل الديوان الملكي لمقابلته فوراً ... وفي خلال دقائق معدودات تمت القابله .

قال النحاس باشا : وهو يمد يده لحسن باشا مسلما له مظهرا كبيرا مطلقا اسمع يا حسن . دون ذكر الالقاب رفعا للكلفة .. ودلالة على الحب الذي كان يكنه الزعيم له . هذه مراسيم الغاء معاهدة سنة ٣٦ لا يعلم أحد بها الا أنت والملك . فاذا تسرب خبرها قبل عرضها على البرلمان

فسيكون أحدهما هو المسئول ولكن ثقتى فيك أكبر من ثقتى في الملك ويجب أن تكون هذه المراسيم عندي قبل الساعة ٥ مساء حيث أنتى سأسافر الى القاهرة بقطار الساعة ٣٠ صره الخامسة والنصف لعرضها على البرلمان غدا الاثنين الموافق ١٩٥١/١٠/٨ وإذا رفض الملك توقيعها فسأعلن ذلك في البرلمان أمام ممثلى الشعب « أنتى أرسلت مراسيم الغاء معاهدة سنة ٣٦ الى الملك وامتنع الملك عن توقيعها » •

حسن باشا يوسف : سوف يوقعها الملك ان شاء الله يا رفعة الباشا
ثم انصرف على الفور •

وبينما النحاس باشا يستعد لمغادرة فندق سان استفانو للسفر الى القاهرة بقطار السكك الحديدية الساعة الخامسة والنصف اذا بحسن باشا يوسف يصل الى الفندق حاملا المظروف الكبير وبداخله المراسيم الملكية الخاصة بالغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ بعد توقيعها من جلالة الملك فاروق ملك مصر والسودان « وسلمه الى النحاس باشا في سعادة تامة فشكره الرئيس على همته واهتمامه وصادق وطنيته وانصرف الرجل سعيدا بما حققه لبلاده وما أنجزه لوطنه وبعد دقائق معدودات تحرك ركب الزعيم ، وفى حقيته مراسيم الغاء معاهدة سنة ٣٦ ، وفى معيته الوزراء الوطنيين ، والجنود المخلصين ، متجهين صوب محطة سيدى جابر ، حيث استقلوا قطار الساعة الخامسة والنصف مساء الاحد الموافق ١٩٥١/١٠/٧ وقبلتهم القاهرة المعز ، عاصمة الملك ، وعلى طول الطريق من الاسكندرية الى القاهرة ، استقبلت الجماهير ، الزعيم بهتاف جديد ، لم يسبق له مثيل ، « السخ المعاهدة يا نحاس » فكانت أعين مصطفى النحاس تلتقى بأعين الوزراء الجالسين من حوله وكان لسان حالهم يقول « حقا ان صوت الشعب من صوت الله ... وكما أن الله يسمع ويرى ... فان الشعب سمع ورأى بنور الله سمع ما دار بجلسة مجلس الوزراء ورأى ما احتوته المراسيم الملكية بالغاء المعاهدة المصرية الانجليزية التى تحتويها حقبة رئيس الوزراء والتى سيشتمنها بيانه الذى سيلقيه بعد ساعات قلائل تحت قبة البرلمان •

حقا ما أعظمك يا شعب مصر ، وما أرهف سمعك ، وما أرق مشاعرك
وما أعظم وطنيتك ، وما أروع إيمانك ، وما أجمل صلتك بربك •

« نطاق هذه السرية »

« السرية حتى لحظة الالغاء »

وقد يتبادر الى الأذهان أن نطاق هذه السرية قد زال بعد توقيع
الملك لهذه المراسيم • ولكن الأمر كان عكس ذلك فقد ظل نطاق السرية
قائما حتى تلك اللحظة التي أعلن فيها مصطفى النحاس قولته « من أجل
مصر وقعت معاهدة سنة ١٩٣٦ ومن أجل مصر أطالبكم اليوم بالغائها »
واليكم الدليل •••

ففى النصف الثانى من شهر سبتمبر سنة ١٩٥١ تمت مقابلة بين
الياس باشا أندراوس المستشار الاقتصادى للملك فاروق — وبين فؤاد
سراج الدين باشا وزير المالية بمكتبه بناء على طلب الياس باشا وفترك
لكم سراج الدين يحدثكم عن هذه المقابلة فيقول :

« جلسنا نتبادل الاحاديث الخاصة بشئون المال والاقتصاد •• وان
كنت قد ساورنى الشك ان وراء هذه الزيارة هدف خفى •• واذا بالشك
يصبح يقينا •• عندما قال أندراوس — ان وزارة الخارجية البريطانية قد
وصل الى علمها أن وزارة الوفد قررت الغاء معاهدة سنة ٣٦ وقد رجعت
الى السفير البريطانى بالقاهرة فنفى لها هذا الخبر • ولقد أراد السفير
البريطانى أن يستوثق منى صحة الخبر • فأكدت له أنه لا توجد لدى
أية معلومات فى هذا الشأن • فجنّت لأتأكد بنفسى من معاليكم ولأقف على
الحقيقة بكل أبعادها فعند جهيئة الخبر اليقين — وبمجرد أن أنهى كلامه
ضحكت ثم قلت — من أين جاءت وزارة الخارجية البريطانية بهذه
الأخبار ؟ انها أخبار غير صحيحة • ولو أنها كانت صحيحة • لكانت السراى
أول من تعلم بها وكنت يا الياس باشا أول من تعلم بها أليس كذلك يجب

يا باشا أن تؤكد لهم أن ما لديهم من اخبار خاصة بالغاء العاهدة غير صحيحة .. وانصرف اندراوس على أثرها وهو على ثقة بصدق ما سمعه . وأبلغ السفير البريطانى بها وقام السفير بإبلاغ وزارة الخارجية البريطانية مؤكدا عدم اقدم وزارة الوفد على الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ .. ولهذا قررت وزارة الخارجية البريطانية نقله من مصر على أثر الغاء المعاهدة لعدم تحريه الدقة فى معلوماته .

وحوالى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨/١٠/٥١ ومن مكتب فؤاد سراج الدين باشا وزير المالية . وبينما اقوم بعرض بعض المكاتبات العاجلة عليه الخاصة بوزارة الداخلية ، اذا به يمسك بالتليفون ويتصل « بالأستاذ محمد عبد القادر حمزة » رئيس تحرير جريدة البلاغ — لسان حال الوفد المصرى المسائية — قائلا — اليك الاخبار الهامة الآتية .. لا بد أن تتصدر الجريدة الآن . قبل اجتماع البرلمان .

بيان رفعة الرئيس يذاع على الأمة فى منتصف الساعة السابعة مساء اليوم — القاؤه فى مجلس النواب أولا ثم فى مجلس الشيوخ . عدم الالتجاء لهيئة الأمم والاقتصار على الوسائل المصرية لمقاومة الانجليز . تقديم تشريعات الغاء المعاهدة فى أول الدورة القادمة . البيان سوف يستغرق القاؤه حوالى ثلث ساعة . سيتعرض البيان للمحادثات المصرية البريطانية وتطورها ومراحلها وسيشير الى العروض البريطانية المختلفة التى كانت ولا تزال بعيدة عن حقوق البلاد وأمانها التى صممت على استخلاصها من أيدي الانجليز .

استمعت الى هذا التصريح فعلى الدم فى رأسى . بعد أن تأكد لى أن الغاء المعاهدة قد تأجل الى بدء الدورة البرلمانية القادمة لمجلس النواب وخيل الى أن أنقض على الرجل الثانى فى الوفد .. الرجل الذى أحبيته وآمنت به ، لأفتك به ، ولكنى غادرت المكتب غاضبا ثائرا ، فالتقيت فى الخارج بالصحفى « محمد عبد الحميد » فعلم سر غضبى وهذا من ثورتى .. اذ كنت من المنادين بالغاء المعاهدة فورا ، وقال لى ان الغاء المعاهدة

•• هي نهاية الوفد المصرى ••• فقلت ••• ليكن ما يكون وهذا مثل ثالث من نطاق السرية يتمثل في وزير الأوقاف حسين باشا الجندى وكان مدعوا للغداء على مائدة كريم باشا ثابت السكرتير الصحفى للملك فاروق في نفس اليوم الذى سيجتمع فيه البرلمان ٨/١٠/٥١ • والذى سيلقى فيه مصطفى النحاس بيان الغاء المعاهدة • وحينما علم سراج الدين بخبر هذه الولاية أوحى الى عبد الفتاح حسن باشا وزير الشؤون الاجتماعية بالتدخل للاعتذار عنها خشية صدور تصريح عن حسين باشا خاص بالغاء المعاهدة دون قصد في جمع كهذا فتكون الطامة •• ونجح عبد الفتاح باشا حسن في مرافقة حسين باشا الجندى طوال هذا اليوم حتى ساعة اجتماع البرلمان •• واعتذاره عن حضور الولاية •

وفي الساعة الخامسة والنصف من مساء الاثنين الموافق ٨/١٠/٥١ وقبل اجتماع البرلمان اجتمعت الهيئة الوفدية البرلمانية من أعضاء مجلسى النواب والشيوخ الوفديين بالبهو الفرعوى برئاسة فؤاد سراج الدين باشا سكرتير عام الوفد المصرى قبل اجتماع (مجلسى النواب والشيوخ) ومع ذلك لم يكشف سراج الدين في هذا الاجتماع أوراقه بالنسبة لالغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ بل ظل الأمر سرا حتى كشفه النحاس باشا بنفسه في بيانه التاريخى الذى ألقاه بعد نصف ساعة من هذا الاجتماع •

وفي الساعة السادسة والنصف حرصت على حضور جلسة مجلس النواب لأرى وأسمع ماذا سيقول مصطفى النحاس •• وكانت جلسة •• الحشد فيها كبيرا •• الأعضاء بالاجماع ••• لم يتخلف من المعارضة أحد •• لأنها كانت تؤمن أن مصطفى النحاس لن يجرؤ على الغاء المعاهدة •• ولما كتبت صحتهم وكتابهم حول ذلك ، وتبارى خطباؤهم في هذا الميدان ، ولم يكن في شرفات الزوار مكان ، وضائق شرفات الصحافة على سعتها ، الكل ينتظر وكأننا على رؤوسنا الطير ، القلوب والجفنة : والابصار زائغة ، والآذان مرفهة ، ويدخل القاعة مصطفى النحاس ، رافع الرأس ، سامخ الأنف ، وضاح الجبين ، يتقدمه صدره العامر بالايمان

واليقين ، فتستقبله أكف النواب الوفديين دون المعارضين ، بالتصفيق الشديد ، وفي خطى المؤمنين الواصلين ، يتقدم الرئيس الجليل ، الى المنصة في ثقة ويقين ، ليلقى البيان الذى تنتظره الملايين ، بفارغ صبر كبير ، واذا بصوت مصطفى النحاس الجمهورى ، ينطلق بسحره الالهى ، فى بيان سياسى ، فيصل الى أعماق القلوب فيمسها من بعيد ومن قريب ، واذا ٠ بعد بيان طويل ٠٠٠ شرح فيه القضية الوطنية ٠٠ ومراحلها التى مرت به عبر كفاح طويل ٠٠٠ اذا به يقول يا حضرات النواب المحترمين

لقد انقضى وقت الكلام ، وجاء وقت العمل ، العمل الدائب المنتجج العمل الذى لا يعرف ضجيجا أو صخبا ، بل يقوم على التدبير والتنظيم ، وتوحيد الصفوف لمواجهة جميع الاحتمالات ، وتذليل كل العقبات واقامة الدليل على أن شعب مصر والسودان ليس هو الشعب الذى يكره على ما لا يرضاه أو يسكت على حقه فى الحياة ٠٠٠٠

ثم يمضى فى خطابه ٠٠ وعلى حين غرة ٠٠٠ يتوقف ويقول بصوت قوى عظيم ، له رنين جميل •

يا حضرات النواب المحترمين

من أجل مصر وقعت معاهدة ٣٦

ومن أجل مصر أطالبكم اليوم بالفائها

واذا بالقاعة جميعها ، تكاد تنفجر من شدة التصفيق بصورة لم يسبق لها مثيل على امتداد التاريخ ، اشترك فيه المعارضون والمؤيدون ، والزائرون والموظفون والصحفيون جنبا الى جنب مع ممثلى الشعب • واختل النظام داخل القاعة • وخولفت اللائحة من فرط الفرحة وراح كل من فى القاعة يتبادلون التهانى بوازع من وطنيتهم دون اعتداد بحزبيتهم •

وحرى بنا بعد أن تم الغاء المعاهدة بهذا النجاح المنقطع النظير أن

نذكر في هذا المجال .. « فاروق الأول » ملك مصر والسودان بكل فخر وامتنان .. موقف يذكر له .. ويشكر عليه فقد وفقه الله وهداه ، أن يقف الى جوار الشعب وحكومة الشعب وزعيم الشعب • فوق المراسيم الملكية الخاصة بالغاء معاهدة سنة ٣٦ واحتفظ بسريتها الى ما بعد القاء البيان الخاض بها في البرلمان .. وكان في استطاعته الا يوقع تلك المراسيم كما كان في استطاعته أيضا أن يفضى بمضمون هذه المراسيم لمستشاريه أو لغيرهم من رجال السفارة البريطانية أو أية جهة أجنبية .. ولكنه ارتفع بحق عند مستوى المسئولية ووضع صالح وطنه فوق صالح عرشه ، في لحظة من لحظات عمره ، وان كان قد أفقده فيما بعد وذريته الى الأبد عرشه الموروث •

« صدى الغاء المعاهدة في بريطانيا »

قالت الصحف البريطانية الصادرة صباح ٩/١٠/٥١ .. ان الغاء مصر لمعاهدة ٣٦ اهانة ولو ظل موريسون وزيرا لوزارة الخارجية البريطانية فستتلوها اهانات أخرى • ويجب ألا يعتري بريطانيا أى ضعف في الرد على هذه الاهانة •

وقالت الديلى تلغراف : ان على البريطانيين أن يتوقعوا سلسلة أخرى من الاهانات لو استمر موريسون في توجيه سياساتنا الخارجية كما أعربت وزارة الخارجية البريطانية ليلة أمس عن منتهى الدهشة لما قامت به الحكومة المصرية من تقديم مشروعات قوانين الى البرلمان بالغاء المعاهدة المصرية المعقودة سنة ٣٦ وبتوحيد مصر والسودان تحت التاج المصرى •

● القيادة البريطانية بالقتال توصى المدنيين البريطانيين بالسويس بالبقاء في منازلهم ومرور البوليس الحربى البريطانى عليهم •

« الخطوات التنفيذية لالغاء المعاهدة »

ان الغاء المعاهدة معناه — انتهاء التحالف بين مصر وبريطانيا وتأسيسا على ذلك فان بقاء القوات البريطانية في منطقة قناة السويس بعد الغاء المعاهدة يعتبر أمرا غير مشروع واستمراره يعتبر من قبيل احتلال بالاكراه • كما أن الغاء المعاهدة يترتب عليه الغاء اتفاقية ١٢ يناير ، ١٠ يوليو سنة ١٨٩٩ الخاصتين بالنظام المؤقت لحكم السودان ولذلك فقد قامت حكومة الوفد برئاسة مصطفى النحاس باتخاذ الخطوات التنفيذية الآتية : —

* أصدرت الحكومة تعديلا للمادتين ١٥٩ ، ١٦٠ من الدستور أصبح الملك بمقتضى هذا التعديل « ملك مصر والسودان » •

* استصدار تشريع بمعاقبة كل من يتعاون مع القوات البريطانية بالسجن •

* أصدرت الحكومة تشريعا يقضى بسجن كل عامل مصرى يعمل في القاعدة البريطانية الأمر الذى ترتب عليه ان انسحب ٥٠٠٠٠ عامل خمسين ألف عامل من القاعدة البريطانية وأصبحت خرابا • واحتوتهم وزارات مصر ومصالحها •

* الاستغناء عن الخبراء الانجليز والوزارات والمصالح المصرية •

* استدعاء الضباط المصريين الملاحقين في المعهد البريطانى في أفواج بالطائرات •

* هدم ثكنات قصر النيل البريطانية في ٩ / ١٠ / ٥١ بميدان قصر النيل (القصرير حاليا) التى اقيم مكانها حاليا (مبنى جامعة الدول العربية) والتى كانت تشغلها قوات الاحتلال البريطانى •

* منع دخول الضباط وأفراد القوات البريطانية الى داخل البلاد •

* حرمت دخول للرعايا البريطانيين المدنيين الذين كانوا يعملون

في خدمة القوات البريطانية القادمين من الخارج ما لم يكونوا حاملين لجوازات سفر معتمدة من السلطات المصرية في البلاد القادمين منها .

* ألغيت العمل بالتصاريح التي كانت ممنوحة من قبل بموجب المعاهدة للسلطات البريطانية أو لأفرادها .

* أنهت تصاريح الإقامة للبريطانيين الذين كانت اقامتهم في البلاد بسبب الخدمة في القوات البريطانية أو لصالحها .

* منع السكك الحديدية عن أداء أية خدمات الى القاعدة البريطانية مثل نقل المهمات أو المواد التموينية وكذلك منع النقل البري أو النهري

* منع هبوط الطائرات العسكرية البريطانية بالمطارات المصرية أو تزويدها بالبيانات الجوية أو الفنية أو بأي نوع من التسهيلات .

* إلغاء جميع الاعفاءات المالية الممنوحة للسلطات العسكرية البريطانية.

(أ) كالرسوم الجمركية — على المهمات والأسلحة والعتاد والمواد التموينية .

(ب) والرسوم المستحقة على مرور السفن والبرقيات والتليفونات في خدمة القوات البريطانية .

* إلغاء التسهيلات الجمركية كأولوية المرور والتفريغ والشحن .

* نقل المكتب الهندسي المصري من لندن الى سويسرا (الذي أسس منذ الاحتلال) ومهمته استيراد ما يلزم الحكومة المصرية من المصانع الانجليزية .

* استصدار تشريع بتعديل قانون حمل السلاح يكون الأصل فيه اباحة حمل السلاح تمكينا للمواطنين من الدفاع عن أنفسهم وبلادهم .

✱ الاستيلاء على أرض نادى الجزيرة ١٤٦ فداناً للمنفعة العامة
والذى يرأسه السفير البريطانى — كما ان سمو الأمير محمد على ولى العهد
(رئيس شرف له) •

✱ الغاء سباق الخيل •

✱ أصدرت الحكومة قراراً بقطع الاتصال التليفونى المباشر بين
السفارة البريطانية وبين القيادة البريطانية فى الاسماعيلية وفايده •

✱ أرسلت الحكومة قوة من الجيش المصرى الى الاسماعيلية لمعاونة
سلطة الأمن •

✱ تم سحب السفير المصرى من لندن •

ماذا قالوا ؟

عن الغاء المعاهدة ؟

أحمد لطفى السيد باشا

« عمل جليل وخطير »

ماذا تريد من رأى فى عمل جليل وخطير انعقد الاجماع عليه ولبث
ينظر الخطوة الجريئة لانفاذه حتى خبطت الوزارة الحاضرة هذه الخطوة
الموفقة باذن الله • أما بالنسبة للآثار المترتبة على الالغاء فلم تترك الوزارة
شيئاً فى هذا السبيل ، لقد قدرت للأمر خطورته فدبرت له من التدابير
ما يغنى عن كل رأى فى هذا السبيل •

عبد الرحمن السرافى بك

(عضو الحزب الوطنى — القديم — الاصيل)

« ان الغاء معاهدة سنة ٣٦ هو فى ذاته عمل جليل جدير بالتنويه
والتقدير ويشرف الحكومة التى أقدمت عليه ، ولقد كانت له نتائج هامة

في بعث الكفاح الوطنى ، وتقوية الروح المعنوية ، وتردد صدها في مصر والشرق وفي أنحاء العالم كافة ، وهو أهم وأعظم عمل قامت به وزارة الوفد » .

الشعب والحكومة معا

في معركة سافرة

مع المحتل البريطانى

بمجرد سماع الشعب لبيان الزعيم « مصطفى النحاس » بالغاء المعاهدة تأججت روح الوطنية في البلاد واندفع الشعب بكل طبقاته وهياته نحو زعيمه مبايعا ومؤيدا ، كل بطريقته ووسيلته ، في وحدة منقطعة النظير ، وتجاوب ليس له مثل ، وحمل البرق مئات الآلاف من رسائل التهئة والتأييد وخرجت الوفود والمسيرات والمظاهرات الشعبية السلمية معلنة مبايعتها وتأييدها للزعيم واستعدادها للكفاح المسلح في القنال . واضرب العمال المصريون في المعسكرات البريطانية عن العمل فيها وانسحبوا منها وضحوا بمرتباتهم الضخمة واجوزهم المرتفعة التي لا مورد لهم سواها وقبلوا بنفوس راضية تلك الاجور البسيطة التي عرضتها عليهم حكومتهم المصرية في وظائفها التي الحقنهم بها وقد تحملت خزانها في سبيل ذلك ستة ملايين من الجنيهات .

وامتنع عمال السكك الحديدية ومستخدموها عن نقل الجنود البريطانيين ومهماتهم كما امتنع عمال الشحن والتفريغ المصريين والأجانب في مدن القنال عن تفريغ البواخر البريطانية .

أما الطلبة والشباب فقد تطوع الكثير منهم لكفاح الانجليز في القنال والفوا من بينهم كتائب الفدائيين .

ومضت الأيام وبعد سبعة أيام وسبع ليال على وجه التحديد قضاه

الشعب سعيدا لم يعكر صفو الأمن في طول البلاد وعرضها أى معكر ، الى ان كان يوم ١٦ / ١٠ / ٥١ وفيه تحرشت القوات البريطانية العسكرية في الاسماعيلية وبورسعيد بمظاهرتين شعبيتين سلميتين خرجتا كتلك التى سارت في كل مكان لتعلنان عن تأييدهما للزعيم وحكومته فأطلقت عليهما نيران بنادقها ومدافعها الرشاشة فوقع بالاسماعيلية ٧ شهداء ٤ جرحى وببورسعيد ٥ شهداء وكثيرين من الجرحى بينهم هنا وهناك من رجال الشرطة فكان هذا الحادث بمثابة اذان في الناس ، ان حى على الجهاد ، حى على الخلاص ، فملا الله القلوب ايمانا و يقينا ، بالزحف صوب القنال ، غير ناظرة عن يمين أو شمال ، لا يشغلها داه أو سلطان ، أو أسرة أو مال ، وجهتها العدو الرابض في أرض القنال ، بغية الخلاص منه بأى حال من الأحوال ، وكانت منطقة القنال ، هى بوتقة الوطنية ظهرت فيها الوطنية المصرية ، والنخوة العربية ، هان فيها الفداء ، وتصاعدت فيها أرواح الشهداء ، فى عزة وكبرياء ، هاتفة لمصر بالمجد والبقاء ، ارتوت فيها أرض مصر بعزير الدماء ، ملحمة وطنية ، ساندتها حكومة شعبية ، كانت بحق أول حكومة شعبية بتقدير ثورة شعبية ، ضد محتل أجنبى ، ونفخت فيها من روحها صحافة وطنية ، فى مقدمتها الصحف الوفدية ، المصرى — البلاغ — الوفدى المصرى — صوت الأمة — حتى أصبحت منطقة القنال ، ميدان حرب حقيقى ، وجحيما لا يطاق ، ونارا لا تحتمل ، كأنها نار الله الموقده ، التى تضطلع على الافتدة ، انها عليهم مؤصدة فى عمد ممددة .. مما حدى بوزارة الخارجية البريطانية فى التفكير الجدى فى رحيل قواتها بعد أن أصبحت القاعدة معزولة عن الناس بعدة عن حياة المدن يعيش الجنود داخلها حياة اليأس والملل كما اعترف مراسل صحيفة التيمس بفداحة الضربة التى أصابت القاعدة البريطانية فى القنال فى جريدته فى عددها الصادر بتاريخ ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٥١ « ان أعمال الفدائيين قد اقض مضاجع الجنود البريطانيين .. وان الجنود باتوا يتساءلون عن جدوى الاحتفاظ بقاعدة عسكرية فقدت قيمتها نتيجة الشعور الوطنى المعادى » .

وقد استطاعت مصر شعبا وحكومة ان توجه ضربة موجعة لبريطانيا العظمى التى لا تغيب الشمس عن ممتلكاتها بوحدها وتضامنها وتضحيات أبنائها والوقوف صفا واحدا خلف زعيمها وعلى مدى ثلاثة أشهر فقط تمكنت من قتل المئات من جنود قوات الاحتلال البريطانى ونسف بعض المنشآت العسكرية البريطانية ومستودعات البنزين والخطوط الحديدية والقطارات والسيارات والمواصلات التلغرافية والتليفونية داخل المستعمرات البريطانية واطلاق النار عليهم فى طريقهم الى معسكراتهم وان كنا قد دفعنا ثمن ذلك مئات الأرواح العزيزة من أبنائنا وأخوتنا والدماء الطاهرة لعشرات المئات من الجرحى على أرض القتال من مدنيين وعسكريين (رجال شرطة) دفاعا عن حق مصر الحبيبة فى حياة حرة كريمة ولقد بلغ من حماقة واجرام الجنرال ارسكين — القائد العام للقوات البريطانية فى القتال وقتذاك — ان ازال فى لحظات — كفر أحمد عبده بمدينة السويس المكون من ١٥٦ منزلا من الوجود بالدبابات والبلدوزارات وشرد ١٠٠٠ أسرة عمل اجرامى .. أصبحت هذه الأسر على أثره بلا مأوى ذون سبب اللهم الا للانتقام وان نفسى فلن ننسى ذلك اليوم الذى خرج فيه الزعيم « مصطفى النحاس » على رأس الشعب المصرى ... مشتركا فى جنازة كبرى صامته يوم ١٤ / ١١ / ٥١ على أرواح الشهداء ومن حوله الوزراء ورؤساء الأحزاب والهيآت والنقابات والعمال والطلبة وطوائف الشعب .. فكانت هذه الجنازة بمثابة نفخة منه فى بوق الجهاد .. جددت حماس الشباب .. وظلت معارك الفدائيين فى منطقة القتال تنتقل من نصر الى نصر وتحقق أمجادا ليس لها حصر بفضل ما قدم وزير الداخلية لهم من امكانيات وتيسيرات وقد كان على صلة بالكثيرين منهم حتى أصبحت منطقة القتال بالنسبة لجيش الاحتلال جحيما لا يطلق ونارا لا تحتمل ، وصمد الشعب فى كفاحه ، رغم قلة وضعف سلاحه ، المتمثل فى البنادق والقنابل ، ايماننا بقضية بلاده مما أثار اعجاب العالم بنا ، وآثار حفيظة بريطانيا علينا ، ومادت الأرض تحت قدمى قوات الاحتلال فى أرض القتال .

معركة الشرطة

بالاسماعيلية

وفي ٢٥ / ١ / ٥٢ اختل ميزان البريجادير اكسهايم ، قائد قوات الاحتلال بمنطقة الاسماعيلية ، فأتى من الأفعال ، ما يندى له جبين الرجال ، فوجه انذارا في الساعة السادسة وعشر دقائق صباحا الى قائد قوات بلوكات شرطة نظام الأقاليم بالاسماعيلية طالبه فيه « بتسليم جميع أسلحة رجال بلوكات نظام الأقاليم بالاسماعيلية وجلائها عن دار المحافظة وثكناتها مجردة من أسلحتها في تمام الساعة السادسة والرابع من صباح ذلك اليوم ورحيلها من منطقة القنال » .

وعلى أثر تلقى هذا الانذار تم الاتصال تليفونيا بوزير الداخلية فؤاد سراج الدين بالقاهرة لعرض الأمر عليه . . لكنه رفض الانذار بكل قوه وطالب رجاله « بعدم التسليم ومقاومة أى اعتداء يقع على دار المحافظة أو على ثكنات بلوكات النظام أو على رجال البوليس أو الأهالى ودفع القوة بالقوة والصمود في الدفاع حتى آخر لحظة وآخر طلقه مع القوات كما طلب تبليغ ذلك الى القيادة البريطانية » لأنه يدرك أن تسليم الجندي لسلحه فيه الذله لمصر والمهانة للمصريين . . . وفي الموعد المحدد أى في الساعة السادسة والرابع دارت المعركة بين قوتين غير متكافئتين قوة الشرطة المصرية وقوامها ٣٠٠ ضابط وجنسى بينادقهم العادية وبين قوة الاحتلال وقوامها ٧٠٠٠ ضابط وجنسى المسلحين بالدبابات الثقيلة والصغيره والسيارات والمصفحات والمدافع واستمرت أكثر من ساعتين حتى نفذت ذخيرتهم ومن ثم استسلموا للأمر الواقع واحنى قائد القوات البريطانية رأسه احتراما لهم وقال لضابط الاتصال « ان رجال القوات المصرية دافعوا بشرف واستسلموا بشرف فحق علينا احترامهم جميعا ضباطا وجنودا » وقد سقط في ميدان الشرف في هذه المعركة من جنود الشرطة ٥٠ شهيدا ، ٨٠ جريحا ودمر مبنى المحافظة مقابل ١٣ قتيلًا انجليزيا ١٢ جريحا . .

ولقد أبّت وطنية الشرطة عليها ، إلا أن تتخذ من هذا اليوم عيداً لها ،
متجدداً على الأيام ، تحتفل به كل عام ، تركية للروح الوطنية وتذكراً
لحق مصر علينا في البذل والعطاء •

« حريق القاهرة »

٢٦ / ١ / ٥٢

وفي قمة المجد ، وفي ذروة الوطنية ، كانت حريق القاهرة ، تلك التي
امتدت فيها يد الخسة والنذالة في ظلمة الليل ، بتدبير من القصر والمحتل ،
لقطعن مصر في ظهرها ، وتوجه ضربة في قلبها ، لتوقف حركة المد الثوري ،
والمجد الوطني ، الذي كنا نرجو من ورائه تحقيق الجلاء العاجل الناجز
وتطهير البلاد من رجس الاحتلال ، مستغلة تلك المظاهرة (التي كان
قوامها رجال الشرطة) الذين خرجوا معبرين عن سخطهم لاعتداء قوات
الاحتلال على زملائهم في اليوم السابق ٢٥ / ١ / ٥٢ بالاسماعيلية
واستشهاد ٥٠ منهم و ٨٠ جريحاً • وللتخلص من وزارة مصطفى
النحاس وكان وزارة مصطفى النحاس أجمت في حق وطنها أو خانت
الأمانة التي ائتمنتها الأمة عليها • آه لو استمرت وزارة مصطفى النحاس
يوماً أو بعض يومٍ لتم الجلاء رضى المستعمر ألم لم يرض • اسمع أيها
القارئ ما قاله فؤاد سراج الدين وزير الداخلية في وزارة النحاس
باشا الأخيرة سنة ١٩٥٢ •

في النصف الثاني من شهر يناير سنة ١٩٥٢ وبينما معركة الفدائيين
على أشدها في القنال طلب مقابلي السفير العراقي « نجيب الراوى بك »
موفداً من دولة نوري السعيد باشا رئيس الوزراء العراقي المعروف
بصداقته الوثيقة بانجلترا • وتم تحديد الموعد • وفي الموعد المحدد
تم اللقاء •

قال نجيب الراوى بك : لقد طلب الى دولة نوري السعيد باشا
رئيس الوزراء العراقي ان انقل لكم على لسانه انه « ليس لدى

انجلترا مانع من الجلاء بشرط أن تتوقف أعمال الفدائيين أى تتوقف أعمال الكفاح بالقنال أولا » •

قال سراج الدين : ان مصر لا تعتمد على وعد جديد من الانجليز يضاف الى عشرات الوعود من الانجليز السابق صدورها عنهم وما عليهم ان كانوا جادين الا ان يبدأوا في الجلاء ونحن مستعدون ان نؤمن ظهورهم عند جلائهم أما ان نوقف نشاط الفدائيين قبل أن يبدأوا في الجلاء فهذا ما نرفضه ولا يوجد في مصر من يقبله •

ولقد اقتنع نجيب الراوى بوجهة نظرى ووعدى بابلاغ ذلك الى دولة نوري السعيد باشا ... وانصرف •

وقد تم عرض هذا الموضوع على مجلس الوزراء فأقرنى على وجهة نظرى •

اقالة وزارة مصطفى النحاس

يوم ٢٧ / ١ / ١٩٥٢

وفي اليوم التالى لحريق القاهرة أى في (٢٧ / ١ / ١٩٥٢) — اقيلت وزارة مصطفى النحاس — اذ قد تحقق الغرض من الحريق •• وتحقق الهدف الأكبر •• وخلفه على ماهر باشا هانسحب الفدائيون من القنال ، واعتقلت الحكومة منهم الكثير في الاسماعيلية وبورسعيد والسويس والقنطرة الكبرى ، وعاد كثير من العمال المتسحين الى المعسكرات البريطانية ، وسكتت الوزارة على هذه العودة رغم مخالفتها للقانون واستؤنفت أعمال الشحن والتفريغ للقوات البريطانية في موانئ القنال وعاد تموين معسكرات الانجليز في مختلف أنحاء البلاد •• وباختصار عادت الأمور الى ما كانت عليه قبل إلغاء المعاهدة • وانفكست الحركة الوطنية ، وضاع المجد، و طويت صحائفه ونكست اعلامه ، وضاعت

دماء الشهداء ، في رمال الصحراء ، سدى وهباء ، وعاد الأمن والأمان
لجيش الاحتلال .. اذا غلبت بغريب أو بعجيب ان نقول ان هذا الحريق
من تدبير وصنع يد الاحتلال لأنه المستفيد دون سواء .. لينك يا شمس
يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ لم تشرق علينا فقد كان هذا اليوم يوم اسود
في تاريخ بلادنا وهكذا بدأت معركة قناة السويس وهكذا انتهت

« كيف عاش النحاس »

أخريات أيامه

لقد هاجم النحاس بحب مصر ، وعاش في محراب غرامها ، هي شغله
الشاغل ، وقضيته الكبرى ، همه بالليل ، وذهبه بالنهار ، استقلالها
غايته ، ودستورها وحريتها أعز أمانيه ، لا مال يشغله ، ولا ولد يأخذ
بوقت من فكره ، ولا ذهب يسلبه جزءا من جهده ، وهب نفسه لمصر ،
وشعب مصر ، زهد الدنيا منذ زعامته للوفد ، وهجر الحمامة ، وجعل
قضية الوطن ، هي قضية المصير ، وحرّم على نفسه ان يخصص جزءا
من وقته لقضايا الأفراد ، وكيف يواجه مطلب الحياة وهو الفقير ،
ولا دخل له الا معاشه الصغير ، الذي لا يتجاوز ال ١٢٠ جنيه لا غير ،
فهو لم يرث الضياع أو القصور انها الحقيقة .

وجاءت حركة الجيش سنة ٥٢ ، وحلت الأحزاب ، وصادرت أموالها
فكيف يواجه الزعيم تغطية نفقات منزله ؟ اضطرت السيدة حرمه ان
تبيع ما تمتلكه من حليها الذهبية وبعض قطع أثاث منزلها لمواجهة أعباء
المرض التي بدأت ترحف عليهما بشكل خطير في أخريات أيامهما ومع كل
ذلك اضطر الزعيم الى التخلص من سيارته الخاصة بالبيع وتسريح
سائقها وتخفيض عدد القائمين على خدمته لعجزه الشديد عن مواجهة
أعبائه المالية المتزايدة في السنوات الأخيرة حتى كان عام ١٩٥٥ فقد
عجز عجزا تاما عن مواجهة فاضطر ابن شقيقته والمشرف على ادارة
منزله الاستاذ محمود شوقي (سكرتير عام مجلس الوزراء سابقا) الى

تكليف اثنين من سكرتارية الزعيم السابقين بالسفر الى الوجهين القبلى والبحرى لجمع تبرعات من أعضاء الهيئة الوفدية السابقين « للزعيم » فأفزعنى هذا الأمر بل أحزننى حزنا شديدا حينما علمت به . وتوجهت فى الحال — الى مستشفى مجدى حيث كان الاستاذ فؤاد سراج الدين (سكرتير عام الوفد المصرى) يقضى جزءا من عقوبة السجن التى قضت بها عليه محكمة الثورة (١٥ سنة) لرضه — وأبلغته الأمر — فشاركنى ألى وحزننى — وعلمت بعد انصرافى انه استدعى الاستاذ محمود شوقى ووقف منه تفصيلا على احتياج الزعيم شهريا .. فقدر بمبلغ ٤٠٠ جنيه .. التزم سراج الدين بسدادها أول كل شهر .. وأوقفت حملة التبرعات على الفور .. وفى اليوم التالى أخبرنى فؤاد سراج الدين بما تم فشكرته .. وهكذا حفظنا للزعيم كرامته ومات محمود شوقى ولا يدري اننى كنت الجندى المجهول فى هذه المعركة استمر سراج الدين على التزامه الى أن وضع تحت الحراسة فى اكتوبر سنة ١٩٦١ وحاول الاستمرار فى التزامه الا أن الزعيم رفض بكل شدة وأصر على الرفض فما كان من سراج الدين الا أن اتصل بالاستاذ صلاح الشاهد مدير مكتب « الرئيس جمال عبد الناصر » شارحا له الظروف التى يمر بها النحاس باشا وما تتطلبه حالته الصحية من نفقات وإن معاشه الشهري ضئيل للغاية .. لا يفى باحتياجات الزعيم الرئيسية . فلا أقل من أن تصرف الدولة التى خدمها طوال حياته له معاشا استثنائيا أسوة بالكثيرين الذين يصرف لهم معاشات استثنائية . محال ان يرتفعوا الى مستوى « مصطفى النحاس » فى خدماتهم وأعمالهم فوافق « الرئيس جمال » على صرف معاش اضافى قدره « ٢٥٠ جنيه » شهريا على أن يتم الصرف أول كل شهر للاستاذ فؤاد سراج الدين شخصيا — وحينما انتقل النحاس باشا الى جوار ربه فى ٢٣ / ٨ / ١٩٦٥ توقف الصرف فى أول سبتمبر سنة ١٩٦٥ وورثت الحكومة نصف معاشه الاصلى المستحق لها وصرفت للسيدة حرمة النصف الباقي وقدره ٦٠ جنيه ستين جنيها فقط ، فى الوقت الذى رأينا بعضا من حكامنا غارقين فى الذهب الى الازقان ، وملكوا القصور والضياع

فى الداخلى والڤارج بـعد أن كانوا فى ضىاع ، وتركوا من خلفهم صغارا يلعبون بالمال ، ويجوبون العالم بالطائرات ، واستمرت الدولة بعد وفاتهم فى صرف مخصصاتهم لذويهم كأنهم أحياء غير أموات ، وحينما هاجمنا تلك السياسة الفرقاء بمجلس الشعب سنة ١٩٧٨ قامت قيامة أعضاء حزب مصر الحاكم علينا كأننا ارتكبنا شيئا ادا . . . كما ان بعض المحيطين بمن حكمونا ماتوا وقد طيرت الأنبياء انهم تركوا فى بيوتهم ثروة نقدية تفوق المليون من الجنيهات فما بالهم بما تركوه من ثروات فى البنوك والمصارف والشركات هكذا عاش مصطفى النحاس الذى هز أركان الامبراطورية البريطانية حينما كانت الشمس لا تغيب عن ممتلكاتها عاش أخريات أيامه ، عيشة الفقر والحرمان ، بل عيشة الهوان ، بينما حكم آخر الزمان الذين كانوا أجنة فى بطون امهاتهم ، حينما كان مصطفى النحاس زعيما يشار اليه بالبنان ، يكون حالهم وحال ذويهم واطفالهم واسرهم من بعدهم أسعد حال ، فماذا يفسر قول الله فى القرآن ؟ وهل جزاء الاحسان الا الاحسان ؟

كلمة ختام

وأخيرا وليس آخرا فان هذه الصفحات المشرقات من حياة الزعيم « مصطفى النحاس » مجاهدا في سبيل وحدة وادى النيل مصره وسودانه واستقلاله والذود عن دستوره والتمسك بالحياة النيابية والدفاع عنها ليست الا قليلا من كثير فحياته بحر لجى ، يستحيل على أمثالى أن يغوصوا فيه ، وأن يصلوا الى اغواره ، وأن يكتشفوا كل أسرارها ، ويستخرجوا كل كنوزه ولثائته ، فما كتب عنه حتى اليوم ما هو الا قطرة من بحر ، وسطور في سفر عظيم ، ومجلد كبير .

ان زعامة مصطفى النحاس ، زعامة نادرة ، وقيادة صارمة ، وأخلاقه أخلاقا فاضلة ، لقد تجمعت كل قوى الشر والطغيان عليه ، المحتل وأعوانه ، والملك وحاشيته وأحزاب الأقلية ، وصحفها الصفراء ، بما كانت تنفثه من سموها في غير استحياء أو حياء ، زعامة تحملت واحتملت ، وصبرت وصابرت ، زعامة أعطت ولم تأخذ ، وأصلحت ولم تفسد ، زعامة صلتها بالله حقا ، وإخلاصها للشعب صدقا ، زعامة دخلت معارك عدة ، ومؤامرات ضارية ، فلم تستسلم أو تضعف ، لو قلبنا صفحات التاريخ قديمه وحديثه فلن نجد لها شبيها . وستظل مصر تفخر على مدى التاريخ انها انجبت « مصطفى النحاس » الذى حاول بعض أصحاب القلوب المريضة ان ينالوا من زعامته ، أو يشوهوا تاريخه أو يهونوا من قدر زعامته التى لم يصل اليها حاكم من قبله ومن بعده ولكن انى لهم ذلك فقد تنكر العين ضوء الشمس من رمد .

ما أعظمك يا زعيم الوادى . . فكم تحملت من أكل مصر والسودان ما لم يتحمله غيرك وكم صبرت وصابرت في غير ملك وبكامل رضاك لأنه قدرك الذى صنعك الله من أجله ، وقدره عليك ، حقا كنت عملاقا في النضال ، عملاقا في تحمل الأذى ، هزمت جميع الخصوم وولوا أمامك الدبر ، والساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر ، حياتك مليئة بجلالك

الأعمال ، وعظائم الأفعال ، حياتك درس عظيم الأثر وفيها العظات وفيها
العبر ، لمن شاء أن يتذكر أو يتدبر ،

أنت الذى أرببت الحكام فى حياتك ،

وأنت الذى ازعجت الطغاة فى ممالكهم .

نم هادئًا بجوار سعد .

نم هائمًا بجوار الصديقين والشهداء والصالحين

وفى جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين

على سلامه

عضو مجلس الشعب السابق

فهرست

الموضوع	صفحة
تقديم	٣
المقدمة	٧
مولد الزعيم ونشأته	١٠
الزعيم بمكتب تلغراف سمند	١١
الزعيم في مدارس الناصرية والخديوية والحقوق بالقاهرة	١٣
الزعيم المحامي	١٩
مصطفى النحاس القاضي	٣١
مصطفى النحاس الوطني والسياسي	٤٨
زعامة مصطفى النحاس	٦٦
صراع الزعيم من أجل الدستور والشعب	٧٣
معارك النحاس مع الملك	٨٠
اعلان الحرب على الزعيم	٩٠
محاولات للتخلص من حياة الزعيم	٩٨
١٣ نوفمبر عيد الجهاد الوطني	١٠١
١٥ مارس عيد الدستور	١١١
لقطات من حياة الزعيم	١١١
وفاة الزعيم	١٣٠

الموضوع	صفحة
لولا الوفد ولولا مصطفى النحاس	١٣٨
منجزات حكومة الوفد	١٤٢
خطاب مصطفى النحاس في عيد استقلال القضاء	١٤٨
مصطفى النحاس ومعاهدة سنة ١٩٣٦	١٥٥
ماذا قالوا عن المعاهدة ؟	١٧٠
الشعب والحكومة معا في معركة مع المحتل البريطاني	١٧١
معركة الشرطه ١٩٥٢/١/٢٥	١٧٤
حريق القاهرة ١٩٥٢/١/٢٦	١٧٥
كيف عاش النحاس أخريات أيامه ؟	١٧٧
كلمة ختام	١٨٠

رقم الايداع ١٥٣٠ لسنة ١٩٨٣

مطابع سجل العرب



علي إبراهيم السيد

- * ولد اول يوليو سنة ١٩١٧ بقرية المنوات بمحافظة الجيزة .
- * حائز على ليسانس الحقوق جامعة القاهرة .
- * التحق بخدمة الحكومة اول يوليو سنة ١٩٣٦ .
- * تعرض لحملات اضطهاد وتشهيت لا قاصى الصعيد في عهد حكومات الاقلية .
- * اعتقل ٢٥ شهرا لاشتراكه في جنازة الزعيم مصطفى النحاس سنة ١٩٦٥ .
- * كان رئيسا للجنة الشباب الوفدى بالمنوات سنة ١٩٣٦ ثم رئيسا للجنة الوفد بها سنة ١٩٤٢ ثم عضوا بلجنة الوفد العاملة بمحافظة الجيزة سنة ١٩٤٣ .
- * رائدا من رواد الحركتين التعاونية والاجتماعية بمحافظة الجيزة .
- * فاز بعضوية مجلس الشعب سنة ١٩٧٦ عن دائرة شبراخيت / جيزة عن (العمال) مستقلا - على منافسه (شقيق حرم رئيس الجمهورية مرشح الحكومة) .
- * مضابط مجلس الشعب خير شاهد على مواقفه الوطنية .
- * « نحن الوفديين » قالها في ١٩٧٧/٦/١ تحت قبة البرلمان بعد ان ظلت حبيسة ١/٤ قرن من الزمان .
- * كرس وقته وجهده للاسهام في اقامة الوفد الجديد وانتخب عضوا بمجلس العليا وسكرتيرا لجمعية العمومية .
- * نجح في انتخابات سنة ١٩٧٩ مستقلا على مرشح الحزب للوفد الحكومة نتيجة الانتخاب وصدر حكم مجلس الدولة في الدعوى ٨١/٣/١٠ بتاريخ ٣٣ بقرين . لصالحه ولم يتم تنفيذ الحكم بعد ...

التمن ١٢٥ قرش

